



不少女孩,大叔控都是必经的阶段,文艺女青年更为突出。是成长中缺乏父爱?是失恋留下的创伤?她们被称作“大叔控”,因为她们只对年龄比自己大许多的男人动心。

年轻的她们喜欢“大叔”有很多原因,她们期待在男人宽大的臂膀里继续享受孩子的待遇,想一步就能跨入成年人的圈子。不过,小萝莉终究是要长大的,终究要走过大叔控的。 □爱周刊记者 戎华



女孩只能萝莉几年 男人可以大叔好久

萝莉正在成长着

Chloe, 25岁,职员。在刚结束的世界杯上,Chloe迷上了德国队的教练勒夫。MSN签名照换上了勒夫的头像,托着腮一脸郁郁寡欢。Chloe的MSN签名也改了,换成了“勒夫,我要为你织毛衣”。勒夫爱穿鸡心领羊毛衫,围各种围巾,南京现在是夏天,这些都用不上,Chloe开始期待秋天快点到来,就可以织毛衣围围巾了。

Chloe一直不喜欢年纪和自己差不多的男孩,不管长得多帅,对自己一样没什么吸引力。小时候,Chloe着迷的男主角是《戏说乾隆》里的乾隆,走南闯北,很有见识。后来,看电视剧《火玫瑰》,喜欢的是Uncle Rain,特别能干,像把保护伞一样。再后来,读了亦舒的《喜宝》、琼瑶的《一帘幽梦》,Chloe更加肯定自己的大叔控情结了。

为什么要爱大叔

女人对男人的要求有“力量感”、“繁衍”、“保护”、“觅食能力”等,从进化观点看,年纪大的男人看起来仿佛更有优势。

最近一期《新周刊》的专题“急之国”中,总结了国人时间观的大提速现象:“我们需要的是时刻看着钟表,计划自己的人生:一步到位,名利双收,嫁入豪门、一夜暴富,35岁退休……”在婚恋问题上,很多人其实也是急躁的。成熟风雅的中年男一向是少女的偶像,银幕上40岁的大叔观众面特别广,一边斩获少女芳心,一边吃香于师奶。不过三十多岁的女人,还可以管四十岁的男人叫叔叔么?不要装嫩了,叔叔是属于20岁出头的萝莉的。

很多萝莉从20岁开始就希望找一个稳

萝莉是否了解大叔的“爱情观”

豆瓣上与“大叔控”“萝莉”有关的小组很多,热门的比如“大叔控军团”,已经有4998名会员。

组员们用属于大叔与萝莉的语言相互调侃,萝莉们留言“求抱走”“求领养”,大叔们求小萝莉。豆友主动讲述与大叔交往的故事,研究“大叔们的需要”。楼主“April”总结大叔们的需要:轻松,快乐,善解人意,温柔,生活中的新意……网友们七嘴八舌地补充:“需要的是乖乖的萝莉,有共同的话题,性格合拍的”、“新鲜的床伴”……

在萝莉“taymyway”眼中,大叔是一个神圣的称呼,代表着内涵、阅历、体贴、包容和足以支撑他自信的钱包,不是每个大龄男人都有资格被称为大叔的,也不是所有的愣头青们自称一下就行。她总结了经典的大叔标志:胡子,这是大叔的必备

亦舒在《她比烟花寂寞》中说过:“有本事的男人真叫人钦佩,好比一棵大树,咱们妇孺在他的荫蔽下,乘凉的乘凉,游戏的游戏,什么也不担心,多么开心。”Chloe认为,这句话基本可以概括自己心中理想的男人。谈了几次恋爱,多次失恋加重了Chloe的大叔控情结,从比自己大五岁的大叔,一直控到比自己大十岁的。在她的眼里,大叔会在自己倒霉的时候将自己救出来,像《一帘幽梦》里的费云帆叔叔,典型的救人于水火。

中学时候别人早恋对象都是同学什么的,Chloe却暗恋老师,觉得他很厉害,成绩突然变好也是因为心里对他特殊的感情。当然后来读了大学,这份暗恋也就不了了之,Chloe喜欢上的是一个比自己大5岁的男人。“他是我在一个公司实习时认识的,一

重体贴、事业有成的男人来照顾自己,与萝莉同龄的男人还都是愣头小伙子,打一份工,苦苦攒钱,根本不能满足她们住进豪宅的范特西。其实,萝莉的青春不超过10年,所以心态上容易急躁。

1989年出生的作家蒋方舟,如今是标准的萝莉年纪。一夜之间,她周围所有姑娘都宣称自己爱大叔,宣布自己年内一定要成功推倒重吨位大叔。

蒋方舟总结了三条“为什么要爱大叔”的理由。一是因为大叔靠得住。“青春不顾一切的愚蠢,不计后果的痴情好不好用……反而是大叔,乍一看平凡中见猥琐,谨小中显狡诈,细一看胸有成竹,深不

可测,一看就有本事弄到世界末日最后一艘诺亚方舟的船票——赶紧扑倒一个大叔这才是正经事。”二是爱大叔的成本低。大叔乐得带姑娘去昂贵场所。对大叔,不用嘘寒问暖,不用耐性指导,不用愠气到内伤。三是因为谁也没见过大叔。

蒋方舟眼中的“典型性大叔”,是美剧《胡子的拉碴的豪斯医生》,是《Lie to me》里的人肉测谎仪,是《神探伽利略》里的福山雅治。然而在现实中,除了摊煎饼、卖光盘的,口口声声宣称爱大叔的,其实没真正接触过大叔。这也容易理解,1989年的蒋方舟,蜗居在校园里,真正接触大叔的机会很少,大叔对校园里的她们来说,更多是存在于想象。

可测,一看就有本事弄到世界末日最后一艘诺亚方舟的船票——赶紧扑倒一个大叔这才是正经事。”二是爱大叔的成本低。大叔乐得带姑娘去昂贵场所。对大叔,不用嘘寒问暖,不用耐性指导,不用愠气到内伤。三是因为谁也没见过大叔。

蒋方舟眼中的“典型性大叔”,是美剧《胡子的拉碴的豪斯医生》,是《Lie to me》里的人肉测谎仪,是《神探伽利略》里的福山雅治。然而在现实中,除了摊煎饼、卖光盘的,口口声声宣称爱大叔的,其实没真正接触过大叔。这也容易理解,1989年的蒋方舟,蜗居在校园里,真正接触大叔的机会很少,大叔对校园里的她们来说,更多是存在于想象。

不爱那么多,只爱一点点,这是大叔的典型心态。热情的小萝莉能否忍受得了大叔级的世故圆滑,忽冷忽热?

不爱那么多,只爱一点点,这是大叔的典型心态。热情的小萝莉能否忍受得了大叔级的世故圆滑,忽冷忽热?

大叔乍一看平凡中见猥琐,谨小中显狡诈,细一看胸有成竹,深不可测,一看就有本事弄到诺亚方舟的船票。——蒋方舟

有本事的男人真叫人钦佩,好比一棵大树,咱们妇孺在他的荫蔽下,乘凉的乘凉,游戏的游戏。——亦舒

主持人:戎华
80后,狮子座。

谈论爱情时我们都在说些什么?谈论爱情的时候别人又在说些什么?我们随手记下只言片语,它不是爱情的标签,只是一点零散的碎片,怎么组合由你决定。

邮箱:viviyc@126.com

对话

萝莉可以天真,但别很傻 被访者:赵格羽

赵格羽:作家,“索斯比女人”概念创始人,著有《一辈子做女人》《给爱情加点盐》《慢活:女性格调主义》、《被单身》。



Q:为什么很多女生爱大叔,希望成功推倒大叔?

A:女生爱大叔自古就有。尤其是多金又多才并身居高位的大叔,更是女生们的最爱。

这正符合了市场的供需原理。女生渴望找到能给自己提供安全感,能宠爱自己能给自己充裕的物质生活的男人。这是需求。而中年大叔们,大都处于三十岁至四十岁的黄金年龄,为人处世更成熟更老道,工作的经历丰富且是中流砥柱,他们占有社会大量资源,他们要么大龄未婚,要么陷入婚姻正琢磨着如何挣脱,要么再度恢复自由身。这就正满足了女生们的需求。当然,女生爱重吨位的大叔,最好是有重吨位金钱且是掌握大印的大叔,而不是体重如牛起身看不见脚趾的重吨位大叔。不过现实是,重吨位的金钱往往伴随着重吨位的体重。

Q:如何应对老男人的世故圆滑忽冷忽热?

A:小萝莉要想玩过老男人,的确很难。小萝莉涉世未深,天真烂漫,那就继续天真烂漫好了。因为大叔们喜欢的就是小萝莉身上的这份童真,如果小萝莉变得世故起来了,老男人反而掉头就跑了。当然小萝莉可以很天真,但却别很傻,心里还是要有主意的。小萝莉以不变应万变,以简单对付复杂,才是取胜之道。其实这蕴含了朴素的老子的思想。对待老男人的办法,最好就是撒娇了。撒娇的办法基本通吃。

Q:萝莉和大叔年龄上已经不同步,以后如何步调统一?

A:年龄上不同步,思维方式和价值观肯定有所不同。这时候理解就变得非常重要了。在关键问题上,小萝莉不能一味天真无理取闹,如果不能真正和大叔保持观念上的一致,那就保持沉默。这时候,作为大叔,就更应该宠爱和呵护小萝莉,谁让大叔比小萝莉要大呢。用大叔的话讲,我吃过的盐比你吃的饭多,走过的桥比你走过的路多。那既然如此,那就宠着小萝莉吧。小萝莉别过分就是了。

Q:对于大叔控的萝莉有什么建议?

A:我觉得那句话很有意思。女孩可以萝莉很短,而男人却可以大叔很久。所以小萝莉们要赶紧成熟长大,不能做一辈子长不大的小萝莉,因为年龄不饶人,因为现实不容人。小萝莉要学会懂事。既然有大叔在,那就努力从大叔那里学点东西,然后壮大自己,增强自己的本事。当有一天不再是小萝莉的时候,你才可以成功就成为一个成熟优雅且有竞争力的女人。如果一个老女人还在那里装萝莉,那是很危险,也是很可悲的。

Q:对于选择萝莉的蜀黍有什么建议?

A:对于大叔来说,既然选择了小萝莉,那就意味着更多的责任和承担。谁让你选择了一个不懂事的小女孩呢。对待小萝莉的撒娇、任性,大叔既要宠爱她们,更要有耐心地教她们,并让她和自己一起成长,缩短思想上的差距,从而达到更有质量的两性生活。