

# 金天在夜店被一个绝色美女所吸引 6

都市情感



赵丹 著  
作家出版社友情推荐

## 内容简介

泡酒吧、逛夜店,看似一帮无聊的人在干着一件无聊的事,实际上却有乾坤。本书虽然是小说,却不是挣钱心切的作家以夜店为题材的闭门造车、胡编乱造,而是一个金领多年夜店切身体验的小说化表述,是金领们情感性生活的真实展现。解开他们宝格丽的领带,脱去她们香奈儿的内衣,照样是羞涩又狂野、现代又原始的欲望之狼。

## 上期回顾

托尼和孟菲坠入爱河,但不久托尼就回美国总部了。开始托尼还天天通过电话和网络与孟菲联系,并答应一定会回来和孟菲过平安夜。但没多久托尼就失踪了。

孟菲想都不敢想,瘫在市场部VIPOffice的办公椅上。刚离婚时的那个劲儿又回来了。不过与三年前相反。三年前是白天抑郁,晚上狂躁。现在是白天狂躁,晚上抑郁。倒霉遭殃的可是思容网络公司市场部的那一千人等。

晚上继续到苏丝黄买醉。几个闺蜜相陪。孟菲趴在吧台上,大口大口地喝着威士忌。有一闺蜜口没遮拦:“我说Tina啊,你就别想了!老外没一个是好东西,玩玩你他也就收手了。你还图什么感情啊,你也不吃亏。这年头,男男女女这些事,到最后还不知道是谁临幸了谁呢。”孟菲先是大醉,而后是大哭。没出三天就又恢复正常了。

圣诞狂欢夜。孟菲还是一个人。百无聊赖之际,约了三五闺蜜到苏丝黄喝酒。“估计这时候,那个王八蛋托尼正在家里一家人围坐,身旁搂着个金发碧眼的小妹妹吃火鸡呢。”一想到这儿,就气得孟菲直咬牙。孟菲还是忘不了托尼。

正自漫无目的楼上楼下转悠之际。忽听有人在外面的存衣间大声争吵,而且还是在用英文争吵。“你们就让我进去看看。我来找我一个朋友,她应该在里面喝酒。我这行李箱在你们这暂时放一下,我看看马上就出来。”

“对不起,先生。为了迎接奥运,北京市人民政府规定,所有包裹都要进行安全检查,超大行李箱我们这里不能提供寄存。您也不能带着行李箱出入我们的俱乐部。”苏丝黄的保安用流利的英语一边阻拦着,一边冲着一位高大的外国人解释。

“我要投诉你们!”那位高大的外国人急了。这声音,好熟悉!孟菲飞奔到门口的存衣间。“托尼!托尼!!托尼!!!”孟菲扔掉了

手中的杯子。她蹦起来一头扎在托尼那高大的身躯上,牢牢地抱住托尼的脖子。

“哦!哦!!轻一点。”托尼叫道。“咦?你这是怎么了?托尼!”孟菲这才注意到托尼胳膊上绑着的绷带。她连忙扶着一瘸一拐的托尼坐到罗汉床上。“我答应过你,要一起来过平安夜的。”托尼忍了忍痛,咧着嘴说道。

“嗯,嗯,嗯!你是我的好托尼。好托尼!”说着孟菲在托尼的脸颊上深深亲了两下。

托尼道出了始末。原来一周前孟菲起床后睡眼惺忪地摸着手手机到洛杉矶去。托尼那时刚好去赴一个客户的约,接孟菲电话的时候正在高速公路行驶。在美国,高速公路上接打电话是违法行为,很严格。但是为了孟菲,托尼破了例。挂了电话,意想不到的事情发生了。六车连环追尾,托尼也在其中。托尼被送进了医院急救。还算是幸运,没受什么重伤,胳膊和大腿骨折。在医院躺了一周。ICU管理相当严格,电话根本不许打。更不要说上MSN、QQ、视频了。再说出车祸的时候手机也不知去向,孟菲的电话号码全在手机里存着。托尼还是瞒着家里人让好友去帮忙订了机票,风风火火地飞北京。就是为了赶在平安夜前,为了和孟菲的约定。

能找到孟菲的地方白天是办公室,夜晚就是苏丝黄。托尼可等不到白天。刚说到这儿,整个苏丝黄的大厅里欢声大作。人们在倒数着计时。“十、九、八、七、六、五、四、三、二、一!”

“圣诞快乐!”耳边只听到“砰!砰!砰!”几声。彩片漫天飞舞。

有那么一群人。他们天天睡到自然醒,从来不用闹铃。当然遇到个别情况除外。他们上班从来不打卡。

他们中午吃饭才是一天的开始。到了晚上八九点钟,大脑的思维才开始真正活跃。

这群人在各行各业还都是身处境要职,位高权重。杂志社的社长、餐饮业的巨头、外资企业的市场总监、汽车4S店的总经理、地产界的大亨、国企的老总、机关的干部、私企的老板、国外驻华机构的代表等等。物质上他们该有的全都有。他们的存款起码是七位数,即使投资的股票全线套牢,也不会对他们们的生活质量有一丁点的影响。

他们比“白领”更高级、更高端。他们也有稀缺的,且还是广泛稀缺的,那就是“情感”。这群人也就是俗称的“金领”。

有那么一个地方。白天有太阳的时候通常是打烊,大门紧闭。到了傍晚,星月满天、彩灯烁烁之时,才大开门洞,迎接客人。这里提供高贵的消费环境与世界各地甘醇的美酒。这里鲜花簇拥,琉璃杯盏。音乐轻快的节奏敲打着每一位客人的心灵。这个地方就是“苏丝黄”。

凌晨两点的楼道里,静得掉根针都能听得见。屋里。金天摘下腕表,松开衬衣的领扣。卧在客厅的沙发里,脑袋靠在靠背上向后舒展着僵硬了一天的脖子。沙发正对面的墙上挂着一幅照片,是他和一位女士的合影。在苏丝黄,金天遇到了他的红姐。能够和红姐认识,还要提一个人,没有这个人,金天和温红是无缘相识的。这个人就是魏然。

金天第一次来苏丝黄,还是魏然拽他来的。那是2006年发生的故事。

魏然是奥迪4S旗舰店的副总经理,主管销售,在店里位高权重,算是老资格的车行儿了。苏丝黄是魏然招待客户的首选。魏然是这样给金天介绍苏丝黄的。“你就听我的!

那儿真的特不错!跟我去那儿转一圈看看,保证你会‘爱’上那里!”

“有那么大的魅力啊?我知道那些地方,都是学着国外的样式做的酒吧,纯属舶来品,主要是招待老外的,我去过几个,都大同小异。我可不想再去了,吵得我第二天什么也干不了。”

“去那儿消费的美女可多啦!听我的,没错!你要想认识美女,苏丝黄多的是,社会上各行各业的都有!你就别老扎在你那IT圈子了,IT圈子就没美女!呵呵。”魏然以色诱之。“行吧,有时间,咱们抽空去坐坐。”

美女,总是男人们来苏丝黄的目的。而优秀的男人也总是美女们来苏丝黄的目的。

别看魏然小个儿不高,对女人可着实有一手。“嘿,嘿,嘿!聊着聊着,魏然这手还真搭上小胖妞儿的肩膀了嘿!”金天拿余光扫了一眼心里嘀咕着。

金天喝着酒目光随意左顾右盼。喝着喝着,忽然在对面留声机处,目光停留了。不仅仅是目光的停留,思想一下子也跟着凝固了,仿佛时间在那个可能是静止的。在那灯火阑珊之处,一个绝美并且是熟悉的身影静止了他手中的酒杯。

金天卧室的床前,常年挂着一幅油画。那是一幅模仿画家陈逸飞的现代写实油画,画中是一位身着民国时期中式花袄儿的女子,犹抱琵琶,情深幽怨,独自伤感。秀发整齐地盘在脑后,清髻别顶,前额留着细细的美人尖儿。绝美的就是那双抚琴的手,似是玉雕。十几载春秋,几次搬家,那幅油画一直陪伴着金天,恬然入眠。

而当下苏丝黄里,眼前那个灯火阑珊处的绝美身影,仿佛就是从那幅油画中走出来的一样。

# 日本人的铁盒里装着一张奇怪的地图 2

悬疑故事



南派三叔 乾坤 著  
文化艺术出版社友情推荐

## 内容简介

六十多年前,十万中国远征军溃败怒江,穿越胡康河谷原始丛林的撤退过程中,非战斗减员将近五万将士。自此,这片魔鬼居住地再无人敢接近。然而不久后,令人惊悚的事情发生了——明明是没有生灵的丛林,英国驻印空军的飞机盘桓不去,他们想消灭什么东西?丛林里存在着什么?新三十八师派出一支十人特别分队,潜入野人山执行不知终点的任务。但迎接他们的到底是什么呢?

## 上期回顾

1943年8月,赵半括在缅甸的胡康河谷参加了一个不知道什么任务的行动,路上遇到了一小队日本兵,经过激战,他们发现一个日本兵尸体下压着一个铁盒。

“这是什么?”赵半括走过去问道。“好像是公文箱。”小刀子道。

“公文箱?”长毛立刻激动起来,“那咱们可立功了。”说着他想起尸体翻开,可刚探身下去,就被小刀子铁钳一样的手抓住肩膀掰了回来。

长毛莫名其妙,但看小刀子脸色不善,于是趴了头去仔细看,其他人也在看,那盒子下面,还压着一只黑色的圆盘。

地雷!小刀子做了一个爆炸的动作,然后慢慢把铲子抽出来,看着他们,“这小日本看样子是想在临死前炸掉这只盒子。”

长发青年深深地出了一口气,然后猛地吐出了一口痰:“这里面会有什么重要的东西值得他这么做?”小刀子点了点头,这长毛马上显得很开心的,吹了声口哨:“老子晓得你的意思。你给我帮忙,其他人全给我退开,这钱你们赚不了。”

赵半括看到小刀子二话没说趴到地下,拔出匕首,长发青年跟着活动了一下手指也凑了上去,忽然感到不妙。在战场上,立功什么的只是生存的副产品,要做的一切首先是保证自己能活下来,要是带着赚便宜的目的去打仗,没有老天爷罩着,十有八九永垂不朽。他出口质疑道:“队长不在,出了事你们他妈的想挨崩啊?”

话还没说完,不远处火光一闪,两个人影就在泥沙气流中飞了起来。那个长毛从地上爬起来,兴奋地把铁盒子扔到他脚边:“看看里面是什么玩意儿,值不值三十块大洋。”

那盒子大概有半只行军包那么大,军绿色,全部都是铁皮,看上去特别结实。奇怪的是,盒子上面有无数凹陷,像被人用石头砸过一样。

“看样子有人想把这盒子砸开,但没成功。”赵半括翻来覆去看了半天,又端详了半天,发现盒子的底部中央有个钢印,打起手电仔细照,顿

时倒吸了一口冷气。钢印上面敲的竟然是英文字母:U.S.

“我操,这是美国人的东西。”“怎么可能,这儿哪有美国毛子,也只有印度阿三。”一个戴眼镜的人摇头道。

“管他妈那么多干吗,快打开看看里面有什么东西,这么沉应该不会是空的,大洋看来是跑不了了。”长毛催促道。长毛看砸真的没用,提起他的冲锋枪就想开打,林子里却传来一声喝骂,大牛和廖国仁在黑暗中转出:“长毛,刚才怎么回事,什么东西炸了?”

长毛换了个笑脸迎上去:“队长,没事没事,有个小日本在身子下埋了个地雷,我帮刀子埋尸体的时候没注意就炸了。这一炸结果有了新发现。你看,炸出来这么个盒子。”

廖国仁一看到那盒子,脸色忽然变了,立即从小刀子那里接过一把匕首,刀口划进盒子的缝隙里。很快廖国仁发现了什么,用刀刀小心翼翼地拨动了一下,竟然有条铁丝从缝隙里被拨了出来。

廖国仁用力一拉铁丝,里面立即传来发条转动的声音。接着啪啪两声闷响,盒子打开了。里面出现了一套地图绘制器械,还有两份类似文件的东西。廖国仁扫了一眼,把那张符号纸收了起来,然后把地图摊开,大家立刻就看出,那是胡康河谷的地图。地图上面密密麻麻地用红笔记录着非常多的东西,最显眼的是一条弯曲的红线,横穿过野人山。

“这是什么图?怎么看着这么怪?”大牛提出了疑问。

“不清楚。”廖国仁摸着那条红线,皱着眉头,“这应该是路线图,记录丛林的路线,但是,我看不懂为什么这条路线没头没尾,像是从中间开始画的。”

赵半括倒是能看懂地图,但是廖国仁这么说他却有点听不明白,而廖国仁也没有要解释的意思,直接对着

四周道:“王思毫呢?”

“在!”刚才那个戴眼镜的人点头。“给总部发电报,要求他们立即回复怎么处理。”廖国仁提着盒子站起来。

长毛马上急了:“队长,这到底是什么东西?这可是老子弄来的,你可不能吞功啊。”

“这是美国人的地图盒,是美国毛子绘制侦察标记用的,没什么价值,你有个屁的功劳。”廖国仁冷着脸。“这玩意儿怎么会在小日本手里?”军医看看这个看看那个,一脸不可思议的神情,“队长,难道这野人山里,有美国人的队伍?”

没人知道。傍晚的时候,电报机才有了回报的声音。廖国仁看着那张不算太长的电文,然后把它丢到篝火里,说:“美国毛子那儿什么也查不出来,他们说没有任何部队往野人山派过人,我们要我们把地图带回去检查。”

“回哪儿,印度?”长毛骂了一声。不过这是个好主意,回去总比死在这里强。廖国仁板着脸:“哪有那么便宜的事,我们转道腾冲,往北过怒江,把东西交出去后再回来。”“疯了!”大牛嚷起来,“枪毙老子也不去。”

“队长,”小刀子也淡淡道,“我觉得咱们没必要为张纸那么拼命。”

廖国仁看着他们:“对,咱们上峰也这么想。所以军部下了命令。”他翻出那张从盒子里找来的地图,“军部要我们去看看地图上红线指示的地方有什么东西,看看美国毛子到底在野人山搞什么鬼。”

赵半括听了这句话,下意识地觉得奇怪。原先的任务不需要完成了?没人知道,在命令之下。只能继续行军。

一路上军医都在跟赵半括套着近乎,他虽然不耐烦,但也间接知道了队内人的不少情况。除了那个探路的尖兵小刀子之外,队员都来自新三十八师。

那个神枪手,本名叫曹正兑,因为枪法好,平时很牛,几乎不搭理人。而探路尖兵小刀子则是个孤儿,缅甸和中国的混血,他本来是第五军某师游击支队的,可能是因为熟悉野人山地形,才被征召进了小分队。

四眼通信员王思毫年纪不大,书生气很足,打起仗来却非常手辣,所以也没人惹他。至于那个大牛,是个东北人,脾气非常大,身体像牛一样壮,执行掩护任务是把好手。那个四川长毛,叫做游京。还真是个爆破手。前年在腾冲待命的时候,他因为得疟疾被军医治得死去活来,所以总是有事没事找军医麻烦。

还有一个彝族的哈桑,叫古斯卡,平时不怎么说话,姓名和身份都不详,古怪得很。剩下一黑鬼,半瘦不胖的,都喊他草三。军医则是跟着战地医院在腾冲干过勤务兵和医务官,后来犯了点小错误,才被贬到了前线连队。

接下来的这段路虽然枯燥,但大家都很谨慎,一直走到太阳快下山,他们才看到眼前的树林变得空旷起来。赵半括听到了一阵流水声,走前两步,看到一条五六米宽的河极其壮观地横在了面前。

看着这条河,大家有点傻眼,廖国仁没答话,拿出美国人的地图查看,露出了一种不可思议的表情道:“奇怪,这张地图上显示,顺着河边朝上游走,有一座桥。”队员们大都不相信这里会有桥,但还是沿着河朝前走了一段,五里路后发现了一棵长在河边的参天大树,很巧地横倒在河岸两侧。军医看了半天,惊叫道:“我操,还有这招。”

小刀子作为侦察兵,理所当然地带头一个走向树桥,但是没想到的是,在他的脚踏上树桥的同一时间,远处忽然“砰”的一声,一颗子弹从他们身后的树林里突然钻了出来,钉到了小刀子脚下的树干上。小刀子一个趔趄,晃了一下就朝河里栽去。