

# 自由了吗? 噩梦远未结束

瑞士拒绝向美国引渡波兰斯基，已将其释放。美国方面承诺要一抓到底

瑞士当局12日宣布，拒绝向美国引渡被控诱奸少女的波兰裔法国大导演罗曼·波兰斯基，立即解除对波兰斯基的软禁。波兰斯基当天重获自由。

美国国务院随即回应，对瑞士方面的决定表示失望，承诺将继续寻求抓捕波兰斯基。

## 波兰斯基戏剧性获释

9个多月前，波兰斯基因出席电影节颁奖仪式前往瑞士苏黎世，戏剧性地被瑞士警方逮捕；9个多月后，瑞士当局以“技术性错误”为由，又戏剧性地释放了这位奥斯卡最佳导演奖得主。

波兰斯基执导过《唐人街》、《雾都孤儿》等著名影片，2003年凭借《钢琴师》获奥斯卡最佳导演奖，被誉为法国电影大师。而正是这位大师，早在30多年前就在美国陷入一桩诱奸官司。

1978年，波兰斯基被指控于1977年3月在洛杉矶奸好莱坞诱奸了13岁少女萨曼莎·盖梅尔。波兰斯基的罪名包括利用药物诱奸、性侵犯儿童等。波兰斯基最初已经认罪并接受了42天的判前监禁。但就在终审判决前夜，他突然以担心法官判决不公为由逃离美国，并在法国生活至2009年。

其间，一大批获奖影片不断出炉，刺激着美国司法部门的神经。

去年9月，波兰斯基在瑞士被捕，随后被软禁在瑞士格斯塔德的山间别墅。10月，美国向瑞士联邦司法部门正式提出引渡申请。

本以为引渡波兰斯基已成定局的美国司法部门没有想到，瑞士司法和警察部长伊夫琳·威德默·施伦普夫12日突然宣布，拒绝引渡波兰斯基，即刻解除对他的软禁。

## 瑞士不予引渡有理由

威德默·施伦普夫当天



波兰斯基在瑞士软禁期间，凭电影《捉刀手》获柏林电影节最佳导演奖

在新闻发布会上说，由于美国司法部没有向瑞士提交有关波兰斯基案的一场听证会机密记录，瑞士方面认定引渡条件不足，决定不予引渡。

路透社报道，波兰斯基当年服刑42天期间，美国曾对他进行精神检查。有传闻说，波兰斯基逃离美国后，洛杉矶曾举行一场听证会，一名美国法官判定波兰斯基有精神疾病，认定以他监禁的42天作为对他的全部判决。

但这场听证会的机密证书一直未予公开。

瑞士方面在软禁波兰斯

基后一度要求美方提供这场听证会的原始证词，但美方未予配合。

“在这一情形下，我们不能排除罗曼·波兰斯基已经完成服刑的可能性，因此，一个严重的技术性错误决定引渡不再成为可能，引渡缺乏基本条件。考虑到此案事实部分的疑问持续存在，我们决定拒绝引渡申请。”威德默·施伦普夫说。

“从今天11:30起，波兰斯基是一个自由人了，”这名瑞士女部长说，“他可以去法国，或者波兰，或者任何不会逮捕他的地方。”

## 美国仍要抓波兰斯基

获得自由的波兰斯基当天离开遭软禁的格斯塔德山间别墅，没有公开去向。他的名律师12日还说，“美国当局的误解总会消除，他希望自己某一天能够重返美国。”

不过，请求引渡遭拒的美国当局12日显得极为不满。美国国务院发言人菲利普·克劳利当天召开新闻发布会说，鉴于瑞士的决定，美国政府将重新考虑可选的司法程序，继续寻求对波兰斯基的司法处理。言下之意要一抓到底。

当被媒体记者问及如何看待瑞士方面所说的“技术性错误”，克劳利说：“算了吧，一个13岁的女孩被一个成年人下药迷倒并强奸，这不是一个技术性问题。”

美国司法部官员12日对法新社记者说，对于瑞士的决定，美方“深感震惊”、“极度不满和遗憾”。凌朔



# 世界钢琴大师看好江苏琴童

钢琴家阿里·瓦迪、殷承宗、陈萨均希望在宁找到钢琴界的明日之星

为纪念肖邦诞辰200周年，“乐博琴行·2010国际钢琴大师音乐盛典”将于8月7日至10月5日在南京举行，这是南京市乃至江苏省迄今规格最高的一次国际重大音乐文化交流活动，其间将有5场国际高水准的钢琴音乐会举行，演奏者分别是希普

林·卡萨利斯、伊利亚·伊金、阿里·瓦迪、殷承宗以及陈萨等五位钢琴界的大师级人物。在此期间，由现代快报、我能网和大洋文化联合主办的“爆能琴童与世界钢琴大师同台演出”活动将隆重举行，选拔赛已于本月5日正式接受报名。昨天，快报还独家报道了殷承宗和陈萨将在宁演奏期间，希望挑选优秀“徒弟”的消息，这让很多江苏琴童兴奋不已。

昨天，不少家长打电话到快报咨询，想知道两位大师找徒弟到底有什么要求？自己的孩子有希望吗？对此，殷承宗和陈萨特委托“钢琴盛典”主办方大洋文化转告读者，他们将在“爆能琴童与世界钢琴大师同台演出”活动选拔赛中胜出的20名琴童中物色，希望找到钢琴界未来的希望。除了以上两位钢琴家外，来自以色列的世界著名钢琴演奏家阿里·瓦迪也对这次南京之行寄予厚望，作为陈萨和李云迪等巨星的恩师，他很希望在宁物色到钢琴演奏的好苗子，并培养使之成长为巨星。

快报记者 应嘉轩



陈萨

## »“爆能琴童与世界钢琴大师同台演出”活动须知:

**报名时间:** 即日起至7月26日

**选拔赛时间:** 7月31日~8月1日

**选手参赛要求:**

1. 年龄6-15岁

2. 演奏曲目一律为肖邦作品

3. 钢琴考级须达到8级或8级以上水平（选拔赛期间请自带好钢琴考级证书原件和复印件，及一寸照片2张）

**注:** 本次选拔活动不收取任何报名费

**报名方式:**

此次报名活动只接受我能网上报名

1. 登录快报我能网 ([www.wonengw.com](http://www.wonengw.com))

2. 注册成为我能网用户

3. 进入爆能训练营，寻找报名帖，阅读报名细则后进行

**报名**

4. 报名咨询电话: 025-84783473 (周一至周五9:00-17:00)、025-84783547 (周一至周五14:00-20:00)

**丰厚奖项:**

1. 大赛中获得一等奖的琴童将得到钢琴一架  
2. 大赛前五名的琴童将得到与大师同台演出的机会，并获赠“钢琴大师音乐盛典”门票一张

3. 大赛前二十名的琴童将能免费进入大师班，并分批与大师交流，倾听大师给予的点评

4. 凡在我能网购买本次“钢琴大师音乐盛典”门票的琴童均可获得对应场次大师班免费观摩的机会。我能网订票电话: 84783332 (每天9:00~21:00)

## 植入广告多，冯导挺得意

冯小刚新片《唐山大地震》昨日在北京举行了新闻发布会，针对影片中植入广告太多而被外界质疑一事，冯小刚表示，他的广告和电影结合得“天衣无缝”。

针对植入广告引起的种种质疑，冯小刚甚至不无傲气地回应：“大家都抢的电影才有广告植入，不是每部电影都能吸引这么多广告的。”冯小刚还解释：“其实，我已经拒绝了很多广告商。在好莱坞成本回收的方式有很多种，但在中国只有票房和植入广告。而且票房也存在着盗版的冲击和某些影院的瞒报等现象。”冯小刚回忆：“拍摄《天下无贼》的时候，DVD可以卖1000多万，而现在拍一部电影，DVD只能卖将近100万。”言外之意，植入广告的增多，也是电影成本回收的必然之举。

快报记者 沈梅 特约记者 潞潞

## “爱情三部曲”抢票啦

由宁财神编剧、何念执导的“爱情三部曲”——《武林外传》《罗密欧与祝英台》《21克拉》下月中旬将登陆南京舞台，时尚话剧界“头牌”郭京飞、钱芳将在三部曲中以后现代的表演尽显幽默，逗乐南京观众。

这三部剧之前在其他地方演出时积聚了大群粉丝，这次来宁连演六天，自然也将有不少外地粉丝跟到南京捧场。前不久，快报记者报道了“爱情三部曲”将登陆南京舞台的消息后，很多读者来电咨询相关演出事宜。为了回馈观众的热情，此次演出主办方江苏影视频道特委托快报寻找6对幸运情侣赠送套票。即日起至8月10日，只要你有恩爱的他(她)届时陪伴欣赏演出，就请发送邮件到xdkbwby@126.com参与抢票，邮件名请注明“爱情三部曲抢票”，并在邮件中写明你和伴侣的姓名、身份证号及联系电话，我们将随机抽取6对幸运情侣赠票。

快报记者 沈梅

## 第23部007电影还有戏

不久前，海外媒体曾报道第23部007电影计划由于米高梅公司的财务危机而彻底宣告取消的消息，令广大007迷大呼遗憾。不过，据英国《卫报》报道，这部将由英国导演萨姆·门德斯执导、丹尼尔·克雷格主演的影片并不是完全没戏。

据称，只要米高梅收购计划有所进展，007电影计划就将重启。目前，米高梅的财政危机已见起色。 张悦

## »文娱快讯

### “民谣在路上”本周到南京

上周六，文学网站榕树下和十三月唱片在北京举行了“民谣在路上”二轮巡演的第一场。汪峰、老狼、高晓松等来到演出现场。沈庆和高晓松分别在现场演唱了经典民谣《青春》、《同桌的你》，引发全场观众大合唱。北京站以后，“榕树下·民谣在路上”将在本周末登陆南京，在CD CLUB举行专场音乐会，届时周云蓬、马条、川子、山人将会为南京歌迷献上一场经典的民谣音乐会。 快报记者 李谷

### 《非同凡响》启动高端选秀

昨日，浙江卫视首款选秀节目《非同凡响》启动，同其他任何选秀节目不同的是，浙江卫视誓要打造中国首个高端选秀节目。该节目斥资5000万人民币，历时两月，希望打造真正让观众赏心悦目的视听盛宴。

快报记者 李谷

### 宁财神、何念 爱情三部曲

#### 武林外传

#### 罗密欧与祝英台

#### 21克拉

#### 订票热线

025-84845168