



本月9日,周立波的海派清口“下江南”首站演出在无锡拉开序幕。记者赶到无锡观看了周立波从彩排到演出的全过程。台上的周立波睿智幽默、笑侃风云,台下的周立波要求完美,几近苛刻,甚至背景光慢了半秒,他也能觉察到。据悉,周立波将于9月来宁,为南京观众献上2个小时“我为财狂”。

撰文 快报无锡特派记者 沈梅

我有才,我狂

无锡“我为财狂”专场拉开周立波“江南秀”序幕
台上台下他都是瞩目的焦点

》台下:要求完美,几近苛刻

彩排都得围着他转

9日下午,记者赶到无锡体育馆时,周立波还没出现。原本预计下午三点左右开始的采访被迫推迟。对此,周立波在之后的采访中作了解释:“晚上有演出,下午三点我必须睡觉,保证晚上精神十足。”

一个多小时后,周立波来到现场开始彩排。乍一出现,他强大的气场便镇住全场。他先唱了几句《新不了情》,唱到高潮部分,突然止住,然后盯住一旁的音响师,用上海话说:“高潮这部分音要拖长一点,依记好了哇?”接着他观看了伴舞的姑娘们的舞蹈,这群姑娘在他来之前已经排练了近两个小时。看完

蹈,周立波举起话筒对她们说:“姑娘们,你们跳得很好,但是能不能高兴一点,哪怕是假装快乐点,行不行?”

如此这般,周立波对现场的每一个细节都有自己的意见,仿佛在场的每一个人都在他的掌控之下。他嫌舞台旁的造风机风太大,“吹得我裤子抖抖的,别人以为我在抖腿呢,要调成微风徐徐的感觉。”他还花了十几分钟盯着背景板看灯光效果,然后大声提意见:“光圈慢了半秒!”“光圈偏了,你们没感觉到吗?”……一番“调教”之后,他大声叮嘱:“全场默记一遍,记好了啊!”

采访中不能有半点杂音

离开舞台后,周立波进房

间接受记者采访,此时的他依旧气场十足。当时,一屋子十几个记者,还有很多工作人员来来往往,但周立波要求现场没有杂音。他还要求两个人把门守好:“门关上守好,进进出出的多乱,人晃得我心烦,还这么吵。”

“布置”完现场,周立波跟记者解释:“我是个要求完美的人。我对舞台的要求比较极端,一个灯,我都很在意。”



正在无锡演出的周立波

》采访:言谈高调,滴水不漏

“我是个艺术家”

周立波曾说过,打算在48岁退休。记者提起此事,他点点头:“我是这么说过。”然后他解释:“我只想用最光辉的年龄,最完美的自己留在舞台上。如果观众不想看我了,那我也不会死皮赖脸。”不过,他又说:“48岁好像没几年了哦,到时候反悔也说不定。”

记者问周立波“退休”之后打算干什么,他回答“做幕后,做教育”。联想到他彩排时“遥控”全场的情景,记者问他是否考虑做老板?周立波的表情立即严肃起来,向后坐了坐,挺直腰板回答:“我是个艺术家,不会当老板的。”

“我不清高,我清晰”

旁人总喜欢把周立波跟赵本山、郭德纲等人比较。提起这个话题,周立波巧妙地打了个比方:“大家喜欢比较,我很无奈。这就好比一米长和一立方米大,哪个比较重要?”不过对于赵本山等人的二人转表演,周立波是有看法的。在随后的演出中,周立波说了这番话:“本山大叔是我今生无法逾越的高度,他的优势是数

量,我的特点是质量。有人能四两拨千斤,有人必须千斤拨四两。”

周立波曾多次表明,自己不会上央视春晚。这次他依然强调:“我不可能上春晚,不是我清高,是我清晰。我清楚我的观众在哪里。”

“海派清口是我的编创”

年初,周立波与关栋天的“分手”闹得沸沸扬扬。据悉,就在这次周立波离开上海进行江浙巡演的同时,关栋天宣布复制当年同周立波共同创作的海派清口,以“玫瑰金口”为名,推出“女版周立波”胡晴云。周立波回应道,“我希望‘玫瑰金口’能够获得成功。”但他也不让步:“成功哪里是随随便便能复制的?”

周立波坚称,他是海派清口的唯一创始人,从海派清口的命名到后来全部的创作都是他一个人完成的,“凡是周立波在台上说的每一句话都是周立波一个人创编的,就是其他人在海派清口的舞台上说的也是周立波教的,任何一个称曾经参与海派清口创作的人肯定都是他的幻觉。”

》表演:笑侃逗乐全场

周立波这次巡演的主题是“我为财狂”。他希望观众在看完演出之后,能够明白“追求财富的同时不要忘记生活。要从容面对快节奏的社会”。

9日的演出中,周立波大侃社会热点,从世界杯到奥巴马,从芙蓉姐姐到犀利哥全部被他笑侃一番,全场笑声一直不断。周立波告诫大家别把钱看得太重。“当你有了人生第一个100万,这些钱都是你的,当你有了1000万,社会已经对这些钱有了20%的控股,而当你有了一个亿,这些钱就跟你没有关系了,你只是在为社会管理财产,管得好是应该的。”

9月,周立波将来自南京五台山体育馆,为观众侃上2个小时“我为财狂”。对于南京观众听不懂上海话的问题,周立波表示演出会以普通话为主,“方言不是演出的重点,语言本身就是艺术。”

》周氏“狂”语

●事实证明,犀利哥只能是野生的,一旦家养,他就不犀利了。

●我想起我们伟大的国足,这是老天的不公还是国足本来就不是公的?

●按揭,就是把人按在地上,一层一层揭皮。

●赢钱都是听说的,套牢都是自己的,牛市来了不相信,熊市来了又不承认,所以做股票心态要平和,坚持到底就是胜利。

●生活不仅仅需要高度,更重要的是舒适度,高度再高又能怎么样,高到富士康那样就只能往下跳了。

●中国人总能在别人的辉煌中找到自己的痛苦,也总能在别人的痛苦中找到自己的幸福。

》文娱快讯

新“红楼”结局是喜剧

不管网友如何拍砖,李少红如何“失控”,既然是翻拍经典,正在江苏综艺频道播出的新版《红楼梦》就注定被推上风口浪尖。

近日,新版《红楼梦》在四川地面频道播出了最后一集。从大结局来看,新版《红楼梦》和1987年版(以下简称87版)有很大不同。

在新版中,贾府并没有像87版那样破败,宝玉、贾兰科举高中,让贾府又看到复兴的希望。结局活生生整出一喜剧,但红学家们似乎并不买账。红学家西岭雪就认为,这完全是对红学研究的倒退。 张晓禾

邓超今起“倚天屠龙”

张纪中操刀的最新一部金庸武侠剧,新《倚天屠龙记》今天19:30将登录江苏卫视,第一次尝试做大侠的邓超饰演张无忌,领衔江湖争斗,演绎侠义情怀。近日,邓超接受了记者采访。

在“倚天”开拍前,对既不了解武侠,也没看过之前的电视剧版本,更没看过原著的邓超来说,是一个不小的挑战。但越是这样,越激发出邓超要努力尝试的决心。在拍摄期间,他将原著随身携带,闲暇之余,细细品味书中人物性格,包括在学习太极的过程中,慢慢寻找张无忌的感觉,用自己的方式重新诠释一个新的张无忌。 快报记者 李谷

万梓良恬妞被曝将复婚



离婚后的第十四个年头,从事服装生意的万梓良复出演艺圈了,沉寂多年的恬妞也一口气接下了不少戏,这对昔日的夫妇不仅双双复出,还在分手十四年后首度携手合作新片。

尽管新片中没有对手戏,但关于两人旧情复燃的传闻愈演愈烈,记者日前更得到爆料称,两人将于今年10月在新加坡复婚。 林艳雯

陆川将来宁看“民谣”

“榕树下·民谣在路上”巡演团队即将来宁,从7月15日起在南京CD PUB分两天为歌迷们献上两场精彩的演出。

记者昨天获悉,导演陆川、车森也将飞赴南京观看这两场演出。其中,车森更是专门冲着周立波而来。在北京发展多年的南京著名DJ黄凡,将客串嘉宾主持,并将在现场演唱成名曲《七月》。川子、马条、山人等将和几位DJ一起唱响经典怀旧民谣歌曲。 快报记者 李谷

央视一套今早出新

记者近日获悉,央视一套6月初在央视副总编朱彤的领导下,对原有栏目实施了“大手术”。

经过一个多月来的运作,首批新节目将于今天早晨陆续亮相。王尚

《唐山大地震》首映大手笔

冯小刚新片《唐山大地震》将于7月22日全面上映。今日,冯小刚将率全体主创重返唐山,一起搞一个“中国电影史上最大规模首映仪式”。

据悉,首映将启用全球最大的电影巨幕进行放映。电影幕宽达33米,高达15米。本次首映也将呈现史上最大规模的舞台布景,舞台宽达40米,深达20米。据悉,将有15,000名观众到场观看仪式和影片放映。

快报记者 沈梅