

7月4日-7月10日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百道网等网站搜索量制作)

一周热点

- 1 世界杯
- 2 嘻游记
- 3 长江七号爱地球
- 4 章鱼保罗
- 5 神枪手
- 6 吴承恩与西游记
- 7 独唱团
- 8 windows7
- 9 完美状妈
- 10 洪湖赤卫队

一周人物

- 1 贾宏声
- 2 卡卡
- 3 海运女
- 4 唐骏
- 5 贝利
- 6 王小帅
- 7 克洛泽
- 8 比利亚
- 9 徐娇
- 10 伍宇娟

一周电影

- 1 玩具总动员3
- 2 志明与春娇
- 3 小胖妞
- 4 海上传奇
- 5 人在囧途
- 6 岁月神偷
- 7 记住我
- 8 绿区
- 9 我爱你莫里斯
- 10 最后一站

一周音乐

- 1 我们不要伤心了
- 2 DUO 陈奕迅2010演唱会
- 3 P.S. 是的,我在台北。
- 4 志明与春娇电影原声大碟
- 5 岁月神偷 电影音乐专辑
- 6 i,鱼,光,镜
- 7 特别
- 8 信者得爱
- 9 烟火
- 10 她的改变

一周图书

- 1 地粮
- 2 星星女孩
- 3 童年是孤单的冒险
- 4 尘埃里开出的花2
- 5 再不相爱就老了
- 6 足球往事
- 7 百年孤独
- 8 律师与社会
- 9 我的小红书
- 10 中国留美学生史

榜说

□陈曦

巩俐离婚了,这倒成了一件让人快意的事。有人看到消息后表示惊讶:原来你才离婚!

当年张艺谋不肯结婚,是将近而立之年的大龄女青年巩俐最烦恼的事。她迫切想成家:“我喜欢孩子,作为女人,我应该有自己的孩子,而且最好有两个。”她还想把妈妈接来同住,再养一条狗。拍《摇啊摇,摇到外婆桥》时,巩俐与张艺谋彻底分手,不久就与英美烟草公司亚太区(香港)总裁黄和祥恋爱示人。对于女儿嫁给黄和祥,赵英表示放心:“黄和祥的父亲是一位中学教师,母亲是小学校长,和我家一样是教师家庭。黄和祥最早是烟草公司一名普通职员,一步步奋斗了近20年,

才坐到了总裁位置。他绝对没有什么家庭背景。小俐和他结婚后,我倒完全放心了。”可见,巩俐的家里并不贪图富贵。黄和祥当时已70岁的父亲接受了采访,说儿子只是一个打工仔,并非家财万贯,从小没有过人之处。

结婚后,黄和祥事业发展每况愈下,烟草公司与内地机构发生矛盾,黄和祥被调往新加坡。

2000年,黄和祥突然辞去英美烟草公司亚太区总裁职务,基本赋闲在家。原想在2000年生孩子的巩俐,没能如愿以偿。打那以后,巩俐全面投身工作,大量接拍电影与广告。同时,巩俐对外的形象成了“已婚自由身”,毫无顾忌地与各种肤色的男子当公众亲密约会,多次被人拍到。2002年12月,香港杂志《忽然一周》报道

巩俐 中国版梦露

《老公离职一年,巩俐卖大包养家》,黄和祥怒告其诽谤,查证审理两年后香港高等法院裁定黄和祥胜诉,获赔20万港元。

最早与已婚妇女巩俐传出绯闻的是《漂亮妈妈》导演孙周,但在拍摄孙周导演的《周渔的火车》时,她又极其高调地与孙红雷恋爱。2003年2月,香港媒体爆出巩俐和孙红雷同游哈尔滨。2003年她接受采访谈及“幸福婚姻”:“我觉得在一定的范围之内放开自己,不要给自己很多压力,有快乐才会幸福。”

2005年,巩俐开始与老外搭档频频传绯闻,一度传出的是拍《迈阿密风云》的柯林·法瑞尔。片中巩俐裸体露点十分奔放,胸却明显下垂了。

2006年4月,巩俐与《少年汉尼

拔》法籍摄影师Chang天安门前拥吻照曝光,据说是导游泄露出去的。7月在接受采访时,巩俐不假思索地答:“第一位,爱情在我的生命中仍然排名第一,生活和工作都在这后面。”

这个小她14岁的洋男友,不比那些拍戏时逢场作戏的短暂露水。2007年,巩俐和Chang在上海被拍到在一起。2008年,巩俐在泰国拍摄《谍海风云》时被拍到与Chang喂饭。有传Chang是巩俐经纪人曾敬超的好友,“长期担任多位华裔名导演的法文翻译”。

就在大家认为巩俐和黄和祥夫妻缘尽时,2008年11月,巩俐与黄和祥亲亲热热地亮相,正式随夫家入籍新加坡,宣誓成为狮城公民。这是对夫妇这些年来首次恩爱示人,恐怕

也是最后一次。

眼下配合电影《谍海风云》,巩俐一门心思与男主角约翰·库萨克传绯闻,爆料曼谷拍摄时两人宾馆密会,大家全然忽略了曼谷期间巩俐喂饭的可是小男友Chang。

男人和女人,能否在一起,的确要看路是怎么走的。简单来说,巩俐和黄和祥不是一条路上的人。黄和祥是百分百商人,热衷于商家应酬。巩俐更愿意和圈内朋友交往,个性豪迈。这就好比玛丽莲·梦露和剧作家阿瑟·米勒一样,那是梦露的最后一次婚姻,她在结婚照上写“希望,希望,希望”,米勒在戒指上刻“此刻就是永恒”,最后却是一场“自我毁灭”。至于巩俐,大家来不及同情她的前夫,已开始好奇下一个傍上她的该是谁了?

Maggie Q 大开杀戒 变身堕落花

《尼基塔》

首播时间:2010

类型:谍战

国家:美国CW电视台

演员:Maggie Q饰演Nikita、Lyndsy Fonseca饰演Alex



榜样

继前年演出好莱坞电影《碟中谍3》及《虎胆龙威4》后,Maggie Q首度在美国获邀担演电视连续剧,主演改编自法国名导吕克·贝松的经典作品《堕落花》(Nikita)的最新电视版。该剧是第二度改编法国电影《堕落花》成为剧集,并于今年秋天在CW电视台播出。

Maggie Q在剧中演杀手Nikita,一心向训练她的政府组织报复!剧中连场动作戏指均由她亲自演出,从预告片可见,Maggie Q以唇膏引爆汽车炸弹,酒会一敌七枪战杀人逃生,制作甚有电影感,而曝光的剧照亦可见,Maggie Q的性感身材亦是重要卖点。

这是一部《发条橙》和《窈窕淑女》的混合体,是一部极度暴力的黑色片。吕克·贝松颠覆传统,超越了一般的动作惊悚片,赋予影片一种时尚和迷幻的色彩,为女杀手电影开展了一种新类型。1993年的美国重拍版《双面女蝎星》(Point of No Return)非常忠实原片,但缺乏原片的精髓。后来美国还改编成电视剧《香港则把它改拍成《黑猫》系列片。

能够经得起时间考验的

电影不多,这部《堕落花》摄于1990年,比吕克·贝松最负盛名的《这个杀手有点冷》还要早,但是这部电影精彩度和观赏指数数据我看不比《这个杀手有点冷》逊色,单从男性的“色度”看,《堕落花》更让人抓狂,更刺激眼球,更爽!尼基塔,是一个对人生绝望的女流氓,具备人性中一切恶的特质,镇定残忍义无反顾,唯独缺乏人性。为此必须在这种恶上遮上女性温情脉脉的外衣。两样东西无可穷尽,一样就是女性的魅力,一样就是展示这种魅力的方法。看着一个蓬头垢面的女朋克渐渐蜕变为深情款款的优雅杀手,这种审美过程,令人興味盎然。

情节的流转出乎人的意料。绝望的女朋克,蜕变为风情万种的“淑女”后,人性开始复苏,爱情开始降临。堕落花也是花,是花就要开放。正如网友miumiu的池塘所说尼基塔男友对她的爱,意味着社会对她的承认。教官特工对她的爱,意味着政府对她的承认;而片尾,尼基塔的离去则意味着尼基塔对这种“认同陷阱”的再次反抗:她有权成为她自己!这是吕克·贝松对残酷现实的又一次浪漫化处理。

星声

李少红:“我认为新《红楼梦》播出以来媒体一直以挑剔的眼光来看待我们,从不写我们好的地方,只写负面报道,这是什么心态?反复黑《红楼梦》,这太武断了。”(7月5日《新快报》)

看来我错怪李少红了,我一直以为,她勇敢地接过胡玫的枪,是因为她自信比胡玫更受得住批评。

章子怡:“我只能算是伪球迷。我蛮喜欢梅西的。”

提供一个检测球迷的小试纸,简单来说,如果一个90前的人,他(或她)很动感情地表示,自己爱梅西,那一定是新来的或者伪球迷。同理,那个年代的人,号称超爱卡卡和C罗的,也都是。因为,爱上一个球员必须从青春期开始,且必须是初恋才能真正大爱一个人,即使你喜欢的是名不见经传的小角色。

舒淇:“社会愈来愈开放,如果有女孩子喜欢秀身材,男人想看,女人看后又努力收身,一举几得,我看不出有什么不好,只要文字上不过分就没问题。动作不雅?网上的更不雅!”(7月5日《中新网》)

舒淇出身“寒微”,拍三级片出道,现在是国际影星,是一位起于草根的励志的典型。

贾樟柯:“从1997年到现在,已经过去13年了,我的当代中国的拍摄就此告一段落。等拍完这三部历史片,我会再回来,我可以承诺,我是能够回来的那种人,不是一去不复返。我相信自己,其实不是承诺,是能力的问题,我相信自己。”(6月29日《外滩画报》)

贾樟柯要和故乡系列说再见,向商业片进发,这是他一直在试水而没敢遨游的一个海域。但愿吧,但一出发就回不来的也大有有人在。那句话怎么说的,不要因为走得太远而忘了你为什么出发。

星斗

周立波:有一种牛叉叫没办法

演出中他不换装,不休息,一个人,一张嘴,一个提示夹,撑起了一台海派清口表演。“放眼全中国,还没有其他演员可以做到。”周立波坐在椅子上跷起腿对记者说:“自豪是有资本的,有一种牛叉叫没办法。”

谈跨界:给银行职员上课

我现在除了剧场,很多精力都放在演讲上,比方说我7月到中央社会主义学院,在中信银行讲课。(跟银行职员讲金融?)对,以前我做过生意。我和很多传统曲艺演员不同,他们还都在传统中打转,我毕竟做了十几年生意,我希望把我生意场上的经验和大家分享,然后包括我的新系列《我为财狂》,我想宣扬一种普世的快乐哲学,在如今社会压力大的情况下,应该怎样去寻找快乐。

我会去中央财经大学谈中西方民主,我会和他们谈台湾民主失败在哪里,我会跟他们说为什么西方民主在中国不能实施。但是我可以保证整场欢声笑语,这就是我和所有曲艺界演员的不同,我说的没有人敢说,也没有人会听,他们也不懂。这是我的手段,周立波很敢说,敢说需要勇气,更需要庞大的知识结构,因为平时的学习内容比较跨界。

谈观众:我的观众不是农民

不上春晚不是为了炒作,而是我很清醒,因为确实我的观众不是农民。这其中没有任何贬低的意思。中国是个农业大国,9亿农民。问题是他们的东西我不理解,我没有任何能力和农民谈耕种收成,也不了解他们的喜怒哀乐,我不懂。我没有能力谈黑土地的感受,我一直游弋在城市文化当中。而且我就是城里人,我为什么要说自己是农民呢?没有必要。

我建议有文化的演员演给有文化的观众看,没文化的演员演给没文化的观众看。

这是中国文化界很奇怪的现象,大部分文化工作者没有文化。这是一个现状。(外国不是这样吗?)外

国不是这样,比如帕瓦罗蒂会说,我的业余爱好是唱歌,我的主业是烤面包。比方一个球星会说,我的业余爱好是踢足球,我其实是个牙医——其实他是个博士。我没有学历,我没有进过大学,所以我只能去大学讲课。

谈慈善:捐了150万

(据说你年收入四五千万)他们在乱说。没有成本的?去年票房4500万,今年过亿,我的团队很大很大,我用最先进的方法接龙的,我身边的人只有六个,其他都是和大型平台对接龙。

我想要回馈社会,我的收入不是很多,拿出来相当多一部分做慈善,从去年到现在拿出150万捐出去,我还找朋友捐助了一些钱。六一什么的,看儿童什么的,就是说我不会去过度地开发我的商业价值,我知道我有,但是不会过度开发,美国、加拿大、澳洲邀请演出,我都要是慈善演出而不是商业演出,当社会给了你名利,你必须反哺。

谈票价:没大涨

没有大涨,现在580元,体育馆有内场,所以一千多,小沈阳也可以卖一千多。这是演出那边定价的和我没有关系。他们认为我还应该更高,我没有同意。这是抢钱。后来到了长宁体育馆,调价到580元,3700个座位,我说就演五场,因为太累了,啪挂出去,12场,我每天都在破纪录。

我已经把场子和票房的纪录都破了,目前全中国可能没有人能做到我这个样子,一个人演两个半小时?没有人可以!如今还没有第二个人一年演120场的情况下,我也还是可以显摆显摆。所以说自豪是还有资本的,对吧?有一种牛叉叫没办法呀。 新京