

# 平遥涨价和黛玉裸死都是一场“戏”

□ 快报特约观察员 潘多拉

本周,新《红楼梦》“黛玉裸死”引来颇大争议。

不少网友认为,黛玉死时露出光光的肩膀,如此处理与黛玉的大家闺秀身份严重不符。面对质疑,导演李少红反问道:“你不觉得很震撼、很现代吗?那段写得太好了,我花了很大精力来拍这场戏。在播这一集的时候,我看有观众在网上留言说彻夜未眠,我也很兴奋。”

不愧是导演,什么场面都见过,什么质疑都能应对自如。你说黛玉“裸死”不符合大家闺秀身份,她却说“写得太好了”;你说你感觉很唐突、很别扭,她却说你应该感到很震撼、很现代;你说很多观众都接受不了,她却说观众兴奋得彻夜未眠……大牌导演嘛,无论遇到什么问题,都能朝着对自己有利的方向“导演”,甚至,有些问题本身,从一开始就是精心策划、导演出来的。

崔永元老师说,“收视率是万恶之源”。诚哉斯言。电视专题节目如此,电视剧也是如此,甚至犹有过之。

为了提高收视率,就得想办法吸引观众的眼球;为了吸引眼球,就得想办法制造有争议的话题;为了制造有争议的话题,最好的办法就是让《红楼梦》新版与旧版之间、电视剧与原著之间形成强烈的反差,同时迎合市场的某些特殊口味,比如对“香艳”“裸露”等因素的敏感。按照这个思路,综合各方面条件,黛玉“裸死”无疑是一个最能引起争议的话题,在黛玉去世的故事中加入“裸死”情节,无疑是一个最成功的策划。

难怪李导演脱口而出“那段写得太好了”,编剧挖空心思想“那段”,导演花很大精力拍“那段”,就是奔着制造话题、吸引眼球、提高收视率这个最直接的目的而来的,“那段”能不好吗?

黛玉“裸死”之类的噱头,总让人感到困惑又纠结。你明明知道,人家安排这样的噱头,就是为了制造话题,吸引眼球,因此,你原本可以不搭理他,任他戏说好了,可是你又觉得,重拍经典非同儿戏,不能任由编剧、导演瞎折腾,于是你忍不住要去批评、质疑,于是你正中人家下怀——被吸引了眼球,参与了争议,为人家提高收视率作出了贡献(本文也未能免于此),你说冤不冤?

同样让人颇为纠结的,还有山西省物价局委托晋中市物价局拟于近期召开的平遥古城门票价格调整听证会,预计听证会开过之后,平遥门票将从现在每张100元上调至125元。所谓价格听证会,一向都是“逢听必涨”的,平遥门票被“听涨”25%,尽管幅度不小,人们无奈之下,一般也就认了。然而,这次人家的工作做得很有创意,在宣布召开听证会之前10天,平遥刚刚哭过穷。

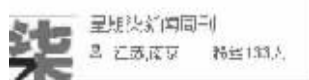
平遥古城披露公务接待让景区和当地财政不堪重负的新闻,曾被解读为挑战公务接待“潜规则”。谁能想到,平遥“哭穷”的目的,远非如人们期许的那样要挑战什么“潜规则”,更不可能如人们鼓励的那样,公开来平遥享受公务接待的单位和人员的名单,公开景区门票收入减少以及吃住、礼品开销的明细账,而不过是为新一轮门票涨价埋下伏笔,为将公务接待费用转嫁到游人身上“营造良好的舆论氛围”罢了。这不也是一场精心导演的戏吗?

为了提高收视率,电视剧不惜大打女主角“裸死”的招牌,为了给门票涨价制造合理性,景区不惜以公务接待繁重为由大哭其“穷”,“导演”们或许可称高明,但不该把普通公众当成可以随意欺瞒、操作和利用的傻瓜。此类手法用一次不错,用两次尚可,反复操作下去,恐怕就会是“捣鬼有术,也有效,然而有限,所以以此成大事者,古来未有”(鲁迅《南腔北调集·捣鬼记》)了。

人生如戏,戏如人生,说不清是人在演戏,还是戏在玩人。

## 微柒路

http://t.sina.com.cn/7zhoukan



@星期柒新闻周刊:让人震惊!@王克勤:刘建锋在江西调查唱凯决堤死亡真相时,因此前报道中已透露过一些相关信息,引起当地高度重视。抚州有关方面即向建锋送来3000元封口费,为调查真相不被抚州驱逐出境,我让他暂且收钱并告知回社即交组织。《江西唱凯决堤确有死亡》7月8日发表后,我与建锋即向报社上交了此封口费。此举引许多人致电辱骂我二人。

@星期柒新闻周刊//@刘春:北大胡咏教授说:从吴仕宏到唐骏,从芙蓉姐姐到凤姐,中国社会形成了一次完美的堕落。骏哥与凤姐,更是一对完美的组合。

@星期柒新闻周刊//@闻丘露薇:这对凤姐不公平吧,她只是一个演员,不用提升到太高的层次,唐则是误人子弟了。

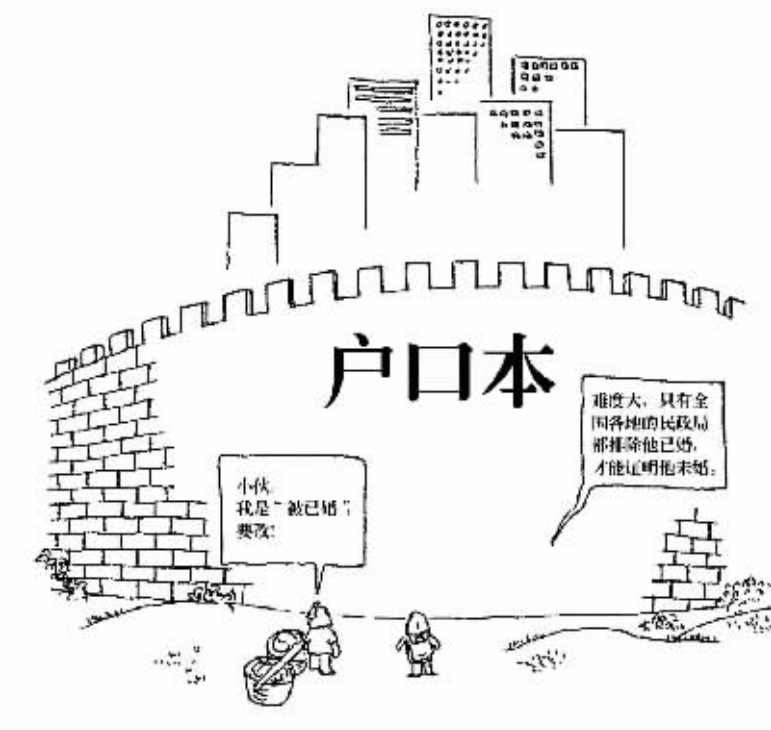
@星期柒新闻周刊//@围脖经典语录:当年方鸿渐被唐晓芙涮了一把,如今方家后人来找唐家后人报仇了!——方舟子揭露唐骏背后动机大起底。

@星期柒新闻周刊:都有难处!@任志强:回复@seny11:我干一天活,挣十个工分只值两分钱的时候,大约这个世界上还没有你呢?别把无知当宝贝。

@星期柒新闻周刊//@seny11:哼!任志强自以为受过很多苦似的。不知任总有几天几夜粒米未进的经历?现在的年轻人有些受你们这种所谓的“过来人”的欺压,比你能想象的苦得多!

@星期柒新闻周刊:有道理!//@赵超:贫穷不是罪恶,使人贫穷是。//@神州joe:总是告诉自己对吃不要太讲究,因为这个世界上能吃上东西其实已经很幸福。

@星期柒新闻周刊//@封新城://@王冉:今天上午,一个记者问我在全民抢钱的时代,怎么才能做到“抢得有点平衡感、有点技术含量、有点规则和纪律、再有点底线和原则”?我觉得只能回到温总理反复提到过的那两个字:尊严。没有钱固然很难有尊严,但你以为抢钱的就



## 被已婚

据河北青年报报道,邢台市一小伙和女友去民政局登记结婚,发现户口本婚姻状况栏上注明“已婚”。为证明自己未婚,小伙多次奔走于派出所、民政局,但却发现要想证明自己未婚成了一个难题。民政局表示出具未婚证明难度非常大,只有当全国各地的民政局都排除他已婚,才能证明他未婚。

东方IC图



(07.04-07.10) 黄集伟专栏

## Weekly Quotations

# 连寂寞都是生机勃勃的

### 1 从金陵到阿富汗

来自网友稀饭的饭微博,简明扼要点评新版红楼梦电视剧。“新版《红楼》有强烈的时代气息,基本上是百家讲坛说书人+情感节目的情景回放。王夫人太老,宝玉太小,姑娘们脑袋上扣着规格不一的痰盂,除了看到叶锦添的与众不同,实在看不出美观。几个小演员,与原著气质相去甚远——大概是从金陵到阿富汗这么个距离吧”……比之那些更为犀利的观感和情绪,尤其这句“从金陵到阿富汗”之喻绵里藏针,很文学。

### 2 权力淫

语出学者张鸣本周二腾讯微博。张师写:“当官的搞女下属,已经成为公害。现在不仅搞女下属,还搞下属老婆,越公开越刺激。并非这些女人都漂亮,而是要通过这种搞法,显示自己的权力,这是权力淫。”

### 3 连寂寞都是生机勃勃的

来自作家庄雅婷本周博文,记

叙早些时候的南非之旅。在该博文图片外的文字部分,庄师写:“也许想象中始终应该是这样的,一望无际的草原,有低低的天空和变幻的云,骄阳和随时会落下的雨。很多很多动物,连寂寞都是生机勃勃的。”

### 4 擦

来自作家和菜头本周所转网友微博:“一个MM说:北京太热了,坐个地铁也是,人挨人,人挤人,你擦我,我擦你,我左胳膊擦诗兰黛,右胳膊擦秀雷敦,还蹭了一手大宝,可我出门时擦的是妮维雅。”

### 5 每一次想起你胸口就像下了一场大雪

语出网友颜土豆avi本周一微博,就这一句。独立句的麻烦在于信息不对称,不知来由不明因由不给理由,可它极富延展性的弹性也恰恰由此而来。我们大可因此

别人的故事里流自己泪,稀里哗啦,毫无顾忌。

### 6 梦境犯罪

亦称“潜意识犯罪”,来自美国新片《奠基》。在这部科幻动作片中,由演员莱昂纳多·迪卡普里奥扮演的窃贼总是在人们精神脆弱时潜入其梦境窃取信息和秘密。该片将在下周五全美上映,并有望以“盗梦空间”中文译名引进。

### 7 激励

据媒体报道,基地组织新近发布第一本英语宣传杂志,名为《激励》。针对这本或许为真的“激励”,美国反恐官员发表评论说:“这份杂志包装或许华丽,但其内容与作者一样卑鄙。”

## 网易论坛

### 北京房租暴涨就怪中介

自从房地产新政频频出台以来,对北京中介的二手房炒卖业务形成了沉重打击,二手房成交量下跌超过50%以上。据称北京房租近期同比大幅上涨了10-20%,在笔者看来这纯粹就是中介为了生存下去恶性竞争忽悠小房东的结果。

跟帖 ID:xiaosheng200

希望政府尽快建立公平的中间租赁部门或者网络平台,让低收入者能省些身上的血汗钱来生活,而不是在租赁房屋上被贪婪的中介和房屋代理公司把身上大部分血吸走。

ID:laoxu306

部分无良中介就是房地产业的寄生虫。

编辑点评:欺诈不是一两个行业的特产,整治需要从每一个行业开刀。



### 无“政治背景”,有话题

ID:独孤鹤

有报道说,“80后”售楼女田佳,毫无“政治背景”,以“体制外”的打工身份考上了四川眉山市东坡区招商二局副局长。她的家庭非常普通,父母是简阳人,现在在大集团工作,属普通职工。三年前,她和当时还是一名基层城管执法人员的丈夫结合,公婆则属一家街道破产企业的下岗职工。

跟帖 ID:万古云霄一羽毛

售楼女名声不好。

ID:麻辣教工

我觉得非但没有必要质疑,更加要为她个人以及这种选举制度高兴。说不定还真是个人才!

编辑点评:用人事务在完全透明化之前,“背景”永远要受到追问。

## Bai 贴吧

### 各类灾难逐渐增加的根本原因

ID:东无风

地球表面的整个生态以及运转系统正在加速发生着巨变,这是不争的事实。天气异象、地质灾害频发、各类传染病在人类及其他物种间频频大规模爆发……这些现象,在短期内同时出现,在人类有历史记载以来,绝对是从未发生过。那么,造成这个现象的根本原因是什么呢?

跟帖 ID:SURANGBAO

不废话,互粉。

lzzswlbd

表示强烈关注。

编辑点评:静下心来好好想一想地球的未来是非常必要的。无论根本原因是什么,地球人都需要把自己的责任担好,我们绝对不能自己破坏自己的生存环境了。