

每年1万无锡人网上买菜

送货上门结算方便 白领老人最热衷

炎热的天气让不少市民懒得出门买菜,怎么巧妙地偷懒?据无锡最大的一家卖菜网站的数据显示,现在锡城每年有1万多名居民固定在网买菜,而这个数字还将持续增长。哪些人群最适合网上买菜?网上买菜的价格和超市比是便宜还是贵?网上买菜的质量可以得到保证吗?网上购买蔬菜和鲜肉能保证新鲜吗?昨日,记者就市民关心的这些问题进行了调查。

谁来买: 白领老人 热衷网上买菜

周先生整天忙于工作,晚上回家想起买菜时,不是菜市场关门就是超市里只剩下打蔫的剩菜。当他得知网上也可以买菜后,买菜变得很轻松。只要利用空闲时间下个订单,在他还在辛苦加班时,菜已经准时送到他手里。

行动不便的钱阿姨今年70多岁了,虽然子女给她请了保姆,但老人对保姆买的菜总是不放心,不是嫌保姆买贵了,就是买多了。于是,老人选择了网上买菜。由于不会操作电脑,老人就打电话给网站的工作人员,报出要买的菜后由网站的工作人员帮她订菜,第二天菜就会准时送到家里,价格也不贵。

据锡城一家卖菜网站的工作人员介绍,最适宜网上买菜的人群就是工作忙碌的白领和行动不便的老人。现在很多子女也选

择在网上帮助老人买菜,因为网上购菜送货上门比自己出门买要方便很多。另外,如果送到手的菜有问题,大多数卖菜网站都可以无条件退货,由送货员当场拿走。

质量关: 自产自销 监管有待加强

网上买的菜质量过关吗?记者在街头采访了一些市民。沈女士认为,自己去超市或农贸市场买菜,产品的好坏一眼就能看出来,但网上买菜要么没有网站图片显示的菜个头大,要么就是不太新鲜。周先生则认为,网上买菜还是有保证的,因为网上买菜是长期的交易行为,网店不会卖质量不过关的菜来砸自己的招牌。

随后,记者就此问题咨询了无锡一家卖菜网站的负责人介绍,他们的产品质量是有保障的。蔬菜类产品主要来自安镇的一家无公害蔬菜生产基地,肉类食品主要来源地是无锡

天棚放心肉市场,且都经过相关部门的检测。不过,这位负责人坦言,做网店最难的就是信誉,要建立一个让人放心的品牌,需要时间的积累。

就网上买菜的监管问题,记者咨询了有关政府部门。据了解,国家工商总局已经制定出台《网络商品交易及有关服务行为管理暂行办法》,并于7月1日起正式施行。根据该办法,网店实行实名备案登记制度,业主可自愿进行工商注册,这为有关部门加强网上交易监管提供了条件。但是,对于网店自产自销农产品,如何监管目前在法律上还是空白。当然,如果消费者购买到质量有问题的农产品,是可以向工商部门或农林部门进行投诉。

比价格: 报价和超市比有低有低

网上购菜的价格是否实惠也是市民关注的问题。记者从一家卖菜网站了解到,6月29日公布的部分菜品的价格与无锡朝阳农贸市场、天惠超市同一天的价格进行比较后发现,网站菜品和超市对比有低有低,总体水平差不多。

例如大蒜,网站价格为8元/500克(以下同),朝阳农贸市场7.5元,天惠超市8元;白菜的网站价格1.3元,朝阳农贸市场1.5元,天

惠超市1.5元;草排的网价10元,朝阳农贸市场10.5元,天惠超市10.5元。

“我们网站的农产品尤其是蔬菜,大部分是绿色无公害蔬菜,所以价格不会比超市便宜很多。”某卖菜网的负责人表示,他们网站对农产品的定价一般是综合无锡多家大型超市的平均水平来定的,基本和超市报价持平。

其他问题: 送货上门, 划卡结算

送货上门的农产品如何保证新鲜?据该负责人介绍,目前该网站的配送范围覆盖锡城,在无锡城市高架内环线之内的所有区域,城市高架内环线之外1000米之内的大型密集社区实行免费配送。为了保证产品的质量和配送方便,他们采取的是提前预订的形式。比如第一天14:00前订的菜,第二天上午或者下午送到;14:00后订的菜,第三天送到。至于结算方面,他们采取的是消费者购买网站充值卡,然后划卡结算。消费者购物后都会有一份购物清单,如果是不会网购的中老年朋友,可以让网站的工作人员帮忙代购。

为了保证农产品的新鲜,网站实行货物零库存。每天定点凌晨两点左右去买菜,然后当日上午或下午送达,保证货物从购进到送达不超过24小时,确保新鲜。快报记者 唐奕

洛阳出土唐三彩精品 亮相苏博



昨天,“大唐遗韵 盛世华彩——洛阳出土唐三彩菁华展”在苏州博物馆隆重开展,79件唐三彩精品惊艳亮相,其中三彩天王俑、彩绘乐舞俑群和三彩菩萨垂髻女俑等30多件一级“国宝”首次集体走出洛阳,一展大唐王朝的盛世华彩。

为了还原出唐三彩刚出土时给人们带来的神秘与惊艳感,苏博特展厅装饰一新,幽暗的灯光、土黄色的墙壁、过道被设计成拱形,参观者恍若置身于唐代古墓之中。据介绍,唐三彩最早、最多出土于洛阳,所以也有“洛阳唐三彩”之称。清光绪三十一年(1905年),洛阳地区在修筑铁路之时从毁损的唐墓中首次发现了唐三彩,唐三彩从此惊艳于世,备受国内外艺术研究者的瞩目和收藏家的垂青。之后,洛阳地区不断有唐三彩出土,经考古发掘的唐三彩达数千件(组),数量之多,质量之美,令人惊叹。

昨天,洛阳市文物管理局局长郭引强也来到唐三彩特展的现场,据他介绍,唐三彩是唐代工匠在汉魏单色釉陶基础上创新发展起来的低温多彩釉陶新品系的总称,釉彩以黄、绿、白三色为主,故习称唐三彩。由于运输、保存等因素,迄今为止,这些唐三彩精品鲜有走出洛阳的,这回一次性在苏州展出这么多件“国宝”机会实在难得。

据介绍,这批展品几乎囊括了解放后洛阳出土的所有唐三彩精品,其中洛阳东山的“黑釉贴花马”更是难得一见的唐三彩珍品。“黑釉唐三彩全国仅两件,另一件现收藏于国家历史博物馆。首先这种矿质的颜料很难选,其次很难上色,即要使黑色作为三彩的基础色使用非常困难,因此非常少见。”

据悉,本次特展将持续至9月5日。为了配合此次展览,苏博还特邀洛阳博物馆谢虎君副馆长和保管部张玉芳主任,于7月3日在苏博报告厅以唐三彩的考古与鉴赏为主题进行专场讲座。

见习记者 王玲玲 文/摄

无锡使用“电子眼” 监控行政权力

快报讯(记者 黄莹)通过电子监察的手段来推进行政权力公开透明。记者昨日获悉,在江苏省13个地级市当中,无锡市昨日第一个接受了省政府行政权力网上公开透明运行工作验收小组的验收。

根据省政府的要求,行政权力网上公开透明必须做到“所有行政权力事项全覆盖、网上监察监控全覆盖”,这其中最值得关注的是通过电子监察推进行政权力公开透明,等于是使用“电子眼”来监控行政权力。根据电子监察的要求,每一项行政权力运行的前提条件、时限要求编入标准库,实时与行政行为运行的状态相比对,一旦实际状态与标准库不匹配,便会启动预警纠错功能。今年1至6月,无锡市监察局就通过电子监察共对160件异常办件进行了督办处理,市级机关部门通过预控措施共排查出5798个权力风险。

行政权力网上公开透明之后,经审核确认的所有行政权力事项需全部进入市行政权力数据库,未进入的行政权力不得行使。不仅如此,通过对权力信息的全控制、全上网、全留痕,职权清理也有了依据。经由网上监督,目前共清理审核确定行政许可、行政处罚、行政强制、行政征收和其他行政权力事项累计6358项。

私家马队 惊现无锡闹市区

身着统一的墨绿色T恤,头戴安全帽,脚踏骏马,列队前行。昨天下午,在无锡新区前进北路上,突然出现了一列马队,6匹骏马在主人的驱使下,时而快蹄疾走时而徐徐慢步(下图),引得途经的行人驻足围观。

接到报料后记者随即赶到新区的前进北路,只见三四匹马正被几辆汽车和非机动车围着,一位好奇的市民正饶有兴趣地拍拍马肚子,捋捋马毛,在主人的喝令下,虽然有些不喜欢被陌生人抚摸,但还是乖乖听话也不动。

“这些马是哪里来的,怎么能在马路上骑行?”一位被同伴称作“梁子”的骑马者告诉记者,他们几个都是养马爱好者,去年在前洲地区自发成立了马术俱乐部,十来个会员都是喜欢养马、崇尚马术的私企业主。这次大家骑马从前洲一路来到新区,是给一个开饭店的朋友“撑场面”的。据骑马者介绍,现在越来越多的人都有私家车了,但“私家马”对他们而言,才是真正的“宝马”。

在城市里,马匹能否骑上马路?有市民认为,只要不违反交通法,不影响交通秩序,就像遛狗一样,并无不妥。也有人认为,城市道路本就拥挤,如果再允许马这样的大型动物上路,肯定会对行人或车辆的正常通行带来影响。而无锡交警部门相关负责人表示,相关法律法规没有明确的禁令。

快报记者 薛晟 文/摄



销路下降 无人传承

常州梳篦陷“有梳无篦”尴尬



在世博会上参展的常州梳篦

“扬州胭脂苏州花,常州梳篦第一家”。常州梳篦迄今已有1500多年历史,然而在近日由江苏技术师范学院艺术系组织的一次社会实践中,大学生们却发现,常州梳篦中的重要组成部分“篦箕”,因为其工艺的复杂、销路的下降、手艺人的老龄化,正呈现即将没落的先兆。常州梳篦这一悠久的非物质文化遗产正面临着“有梳无篦”的尴尬。

篦箕从辉煌走向衰落

常州梳篦始自晋代,素有“宫梳名篦”之称。“常州市是梳篦的发源地。梳篦只是个总称,事实上疏者为梳,密者为篦,梳子大多为木制,而篦则大多用竹子做成。梳篦曾经是常州最重要的支柱产业。”常州梳篦厂有限公司董事长金松群年近7旬,他亲身经历了常州梳篦从辉煌到没落的反复起落。

金松群认为,篦箕走向衰落的原因,一方面是经济危机的影响,另一方面则是功能性的局限而导致。“梳子现在可以多元化发展,但是由于现代科技的发达和人们生活水平的提高,篦箕的去污去虱功效已不再明显,它只能作为功能产品来使用,因此发展很受限。”

既累又没钱致手艺失传

据介绍,目前常州梳篦厂的

篦箕是纯手工制作。从材料的选择到一张成品篦箕的出厂,需要经过72道工序,而且多为手工制作完成。

在该厂的车间里,70多岁的老工人潘奶奶正在做编梳的工序,“工艺好一点的篦箕至少要有120根梳齿,而且每根梳齿的粗细、颜色都要均匀。”即便像老人这样手艺娴熟的,1个小时也只能编五六张。潘奶奶说,“做篦箕既辛苦又赚不到钱,现在的小青年更是不肯学了。”老人担心,再过几年,连编梳这点手艺也要失传了。

金松群表示,篦箕制作工序复杂,机械程度低,生产一把高档的篦箕起码需要一天的时间。加上销路问题,投入与产出的巨大悬殊,使得从事篦箕生产出现了后继无人的境况。据了解,目前在厂从事梳篦生产的工人有80多人,但只有10%的工人是生产篦箕的,他们中最大的已经70多岁,最年轻的也在40岁以上。

望国家扶持得以传承

2008年,常州梳篦被确定为全国第二批非物质文化遗产。包括金松群在内,目前厂里共有4位非物质文化遗产传承人,其中金松群今年已经68岁,其他三位年龄也都在50岁以上。“常州制造篦箕的厂家曾

有数十家,但因为赚不到钱现如今只剩我还在做。”金松群表示,之所以还在苦苦维系,一方面是考虑要传承这个常州的非物质文化遗产,另外是自己对这个行业非常有感情。金松群告诉记者,目前他采取的方式是“以梳养篦”,而这样的方式已经支撑了10年,“企业也需要生存,如果没有国家政策和资金的扶持,篦箕的生产可能说停就停。”

金松群认为,在非物质文化遗产的保护方面,我国应该借鉴邻国的经验,“比如日本就做得比较好,对于一些文化遗产项目都会给予一定的资金支持,同时明确要求项目的负责人每年必须带多少个徒弟,每年交多少个产品。”

新生行动正在进行

对于常州梳篦所遭遇的尴尬现状,常州市文广新局社会文化处沈红球处长表示,目前常州市文化主管部门已意识到这一问题,正通过各种办法使常州梳篦重新焕发生命力。

沈处长介绍说,常州梳篦已作为常州市“非遗”文化展品代表送展世博“江苏馆”,这些梳篦将成为“世博”“木”分部的一道亮丽风景。同时,近日在徐州举行的世界遗产日活动中,常州梳篦也作为一个遗产项目赴徐州进行参展和推介。此外,在本地的非物质文化遗产项目中,每年将有30%的项目可获资格申报中央财政补贴,常州梳篦保护项目此次位列其中。另外,文化部门还将于今年促成常州梳篦申请本地的文化产业引导资金。“但这些措施都只限于政府层面,光靠资金和政策支持只能给常州梳篦带来良好的发展环境,更需要的是其自身造血功能的完善以及常州社会各界对其的关注。”沈红球表示。

通讯员 胡洋婕 见习记者 张敬 快报记者 刘劲松