

书间道
Book Review

找寻真实的蒋介石

不抵抗主义是谁提出的



《找寻真实的蒋介石：蒋介石日记解读二》
作者：杨天石
版本：华文出版社二〇一〇年六月

“我小时候是不知道谁是蒋介石的。”在台湾长大的梁文道说，“我在台湾上学的时候，我们只知道蒋中正……我们甚至不会叫他蒋中正，我们都叫他蒋公，他死了之后我们就叫他先总统蒋公。”

在大陆，蒋介石却是个家喻户晓的名字。民国史研究专家杨天石近年来一直都在力图找寻最真实的蒋介石，在调阅了美国胡佛研究院藏蒋介石日记手稿本后，杨天石先生相继写出了蒋介石日记解读之一和二。

纠正对蒋介石评价的误差

“我从未说过蒋介石是民族英雄，只说他是民族主义者”，中国社科院近代史研究专家杨天石说，为此他一度遇到“麻烦”。有意思的是，他发现中国网友至今对蒋介石的观点仍然是两个极端，尖锐对立：要么说蒋是民族英雄，要么就说蒋是民族败类。“我想在今后很长时间，还会有这两种截然不同的意见，这是历史的遗留。”

在美国胡佛档案馆的蒋介石日记，从2006年开始开放，杨天石是第一批去看日记的大陆学者。他表示，到今年5月份，蒋介石留下的53年日记，他从头到尾看完了。蒋介石日记一共记了57年，但是其中有4年丢了，最让杨天石感到可惜的是1924年的日记，这一年蒋介石是黄埔军校的校长，而且这一年是国共第一次合作期间，有关键意义的一年。蒋介石记了57年的日记，基本上一天都不断，因病住院手抖了，他也要写“手抖不能记事”，杨天石说，蒋有各种各样的毛病，但至少有一个性格优点是“坚毅有恒”。

“我写这本书，主要是要纠正过去我们对蒋介石评价的误差，一些偏颇或者过头的地方”，杨天石说，在新书中，他澄清了几点不实的记载。

是谁提出不抵抗主义

杨天石先生在文中指出，九一八事变中，不抵抗命令出自张学良，而非如教科书上一贯所言是蒋介石的指示，事实上，九一八事变发生的当晚，蒋介石根本就不知道沈阳的战事。在以后的抗战中，蒋介石还时不时在日记中警醒自己：“中国若要自

取灭亡，俯首而上断头台则已，否则除抗战拼命以外，再无第二道路矣。”（1938年12月16日）“我国坚决抗战，实为保持我主权之独立与领土主权之完整。不论国际局势如何变化，我只求达到抗战目的……日本果欲言和，自应将其侵入我国领土之陆、海、空军全部撤退。”（1941年8月29日）

西藏问题上立场坚决

抗战末期，英国首相丘吉尔染指西藏问题，甚至在太平洋会议上公然声称西藏是“独立国家”，对此，蒋介石正告丘吉尔，藏事为中国内政，并在日记里记述：“西藏为中国领土，我国内政决不允许任何国家预问。英国如为希望增进中英友谊，则勿可再干涉我西藏之事。如其不再提时，则我方亦可不提；如其再提此事，应请其勿遭干预我国内政之嫌，以保全中英友谊。”（1943年5月17日）

反对用原子弹袭击大陆

蒋介石败退台湾后，一直想着光复大陆，后来朝鲜战争、越南战争的时候，美国主动提议，说趁此机会，可以出借原子弹，让蒋介石反攻大陆，蒋介石当然知道原子弹的厉害，然而，他更清楚，一旦使用原子弹，就成了民族的罪人，因此毅然拒绝，并在日记里写道：“杜鲁门与美国朝野主动对中共使用原子弹，应设法打破之。”（1950年12月1日）

孔二小姐用专机运洋狗？

当年《大公报》报道孔二小姐用救人的专机运洋狗事件，一度引发昆明西南联大的学生上街游行。

杨天石经过史料研究，发现当时同在一个飞机上的宋庆龄给宋子文的一封信，信中表示绝无此事，洋狗是美军驾驶员的。宋庆龄还在信中表示《大公报》的报道完全是中伤。“这篇文章发表之后，有读者来信表示不相信这是假的，我又再找资料，找到当时交通部部长张嘉口的日记，蒋介石命他调查此事，他在日记中也有记载。确实这些狗是美军驾驶员的。”

杨天石说，即使他发表了这样的文章之后，还是常常会遇到一些书和文章还在讲“飞机运洋狗”，包括最近他看到的《吴敬琏传》中仍在这样说。

蒋经国被苏扣押后，怎样平安返回？

蒋经国早年留学苏联，四一二政变后，被苏联扣留，成了苏共要挟蒋介石的筹码，作为父亲，蒋介石经常在半夜“念儿亦甚”，作为一国之领袖，蒋介石又不得不以大局为重，当宋庆龄提出以苏联间谍牛兰夫妇交换蒋经国时，蒋介石断然拒绝，“余宁使经国不还，或任苏俄残杀，而决不愿以害国之罪犯以换亲子也。绝种亡国，乃数也。余何能希冀幸免！但求法不由我犯，国不由我而卖，以保全我父母之令名，使无忝所生则几矣。区区后嗣，岂余所怀耶！”（1931年12月16日）

此外，书里还提到：国民党败退台湾后，蒋介石在哪些方面作了反省。德国内部希望推翻希特勒者向蒋介石求助时，蒋的态度反应，等等。在蒋介石的日记里，若提到日本，多以倭代之，很少有日本之称。

快报记者 陈曦

新书推荐
New Books

《彼岸》
作者：张斌
版本：广西师大出版社二〇一〇年七月

张斌，曾经和我们一起走进无数重大赛事的台前幕后，他引导我们从绿茵场看到人生四季，花落花开，从运动员看到国家意志与民族心性。《彼岸》，是他的首部文字作品，一本新鲜而深入的人生观察笔记，丰富的见闻阅历，深远的人文精神视野，才华横溢的文字表达，让我们看到更广阔更本真的生命世界，更真切地感受到一个智性大气的主持人的独特魅力。



《败犬女王》
作者：王晶
版本：中国华侨出版社二〇〇九年十月

“美丽又能干的女人，只要过了适婚年龄还是单身，就是一只败犬；平庸又无能的女人，只要结婚生子，就是一只胜犬。”事情真是这样吗？难道女人的胜负，真的必须取决于男人？胡说八道！婚姻可遇不可求，快乐与否，全凭你做主！

悦读

Happy Reading

读《坏表情》，有好心情

写《坏表情》的是伍里川，他还叫刘方志的时候，穿着一身肥大的军装，挂着列兵军衔。我也是。上个世纪90年代初，我从机关、他部队同时被选派到驻地党报学习新闻写作，又同时被安排在“社会部”。一张条桌，两把椅子，我们就回到了“学生时代”。在半年多时间里，我们两个人像连队战士一样战斗着。那时，他就学着写“评头论足”的文字，我担心他会不会“惹事”，要是这样就会“连累”我。想劝他，又怕他以为我在嫉妒，因为他的这些文字多发在一版，还经常加框。后来，一版的“要闻部”竟来向他约稿了。我写不了那样带软刺的文字，就朦朦胧胧地往“副刊部”塞诗歌。

关注刘方志，也是在关注我自己。他把兵当到不能再当的时候，回到了家乡南京市。他骨子里依然是军人的，你看他的笔名——“伍里川”，我知道他当兵的那个大山沟就叫五里川。而他的杂文更像他曾经瞄向的准星，从来没有晃动过。

伍里川的“时代眼睛”聚焦在哪里？在底层，在社会的泛化区。他看到的是眉头紧锁的城里人、淮安再现的大头娃娃、讨不到生活要推女投江的母亲、高兴却笑死的低保户、在火车上被扁桃体炎夺去生命的乘客、被城管追逐的摊贩、被行政“收安”的街头艺人、潦倒而死的诗人……还有空运到都市的萤火虫，还有“美人”、情人节和“辛德贝格黄玫瑰”等等，这些人，这些事，就是社会，他们不是主流，但影响着主流。杂文家看到了、看准了，就要喊出来，而且还要大声地喊。

新闻是茶，品茗的时候是春光无限，隔夜之后就是废水。攀扶着新闻大树的杂文，会不会也随一个夜



《坏表情》
作者：伍里川
版本：宁夏人民出版社二〇一〇年四月

晚的流逝而被倒出家门呢？理论上来说，是可能的。但我们前前后后很多的杂文，即使落了尘埃，字里行间依然闪着金光，因为它有着思想的深度。伍里川从事的正是“时评”杂文的类型化写作，这是职业的使然。我担心过，他的杂文成为“茶根”。能把“时评”杂文写到好的程度，重要的是从新闻的正面走进事理的多层，用理性的独立思考去发掘共性的集体反馈。伍里川做得不错，要不他发不出这样啼血而歌的文字——“罪恶之手已经向人类最前一块乐土和最后一块阵地举起了屠刀”“农民工受到的最大的轻视和误会来自主流社会”“春运的混乱局面与其说是印证了铁路运力的不足，不如说是印证了穷人在改变自身恶劣命运和生活现状上的局促不安”“从来没有‘没有准备的堕落’”“无‘耻’的纪念是无耻的”……杂文的灵动，在于思想的锋芒。伍里川的钢笔正朝着这个深度进入，并饱满地抽取着墨水。

读《坏表情》，有好心情，不仅仅因为它的作者伍里川是我的战友、朋友和文友。阮德胜

先读为快

Read Fast

日本女孩的婚前疯狂

欧美有句话：“Ladies First”，这句话要到了日本，应该说成：“Ladies Last”。

儿子读幼儿园时，有校车来接，小孩子不懂事啊，车子一来一窝蜂地往车上跑。边上的阿姨不乐意了，把孩子们都赶下来，先让男孩子上，坐好了以后，再让女孩子上。也就是说，女人走出家门后的第一堂课就是：先让男人！

出了幼儿园，想上学，日本的公立中小学特别混蛋，充其量也就是个儿童收容站（日本的公立教育制度以后再谈），想读书只有去私立学校。东京的麻布、开成，神户的滩，京都的洛南，鹿儿岛的拉扎尔，都是名牌中学，可是一条，不收女生。你说调低档次，进二流的吧，像神户白陵这样的男女共校，女孩子的考分要比男孩子高30多分才进得去。这是考中学哦，总共才三门功课，上哪儿去找30分！

有一次电视里面搞智力竞赛，主持人的第一个暗示“找女厕所很难”刚说出口，下面的答案已经出来了：“东京大学”。没错，还真是东大。

走上社会找工作吧，一般会社分事务职和一般职，女人就只能从事事务职，不能从事一般职，理由是一般职要加班，而女人要照顾家庭，不能加班，所以就只能从事事务职。日本社会认为：日本没有资源，只有人，只有人的打拼才能活下去，所以他们的理想社会是：男人是工作机器，女人是贤妻良母，来支持工作机器的良好运转，以及培养新一代的工作机器和与之配套的贤妻良母。

日本社会是很保守的，家庭是神圣不可侵犯的社会细胞，因为家庭是工作机器保养场，家庭出了问题，工作机器就不能高效运转了，所以社会对婚外恋、婚外情（日语叫不伦）的事是很严厉的。为了避嫌，日本的太太

们都不和男人们打招呼，但是人总是人吧，在这儿欲望不能表达，肯定会以另外的形式在那儿表现出来。十几年前有一部流行小说叫《失乐园》，就反映了这种社会现状和对这种压抑的反弹。

日本女人的社会地位就是这样，苦不苦？很苦是不是？可是一个社会总有它公正的一面，日本社会对女人的公正性就体现在：对婚前女性特别宽容。所谓婚前女性，指的是从高中到大学毕业后刚刚就业的年轻女性，老处女可不算在内哟。一方面是这个年岁的女性特别可爱，还有就是想想她的好日子也没几天了，有什么事就算了吧。

所以这个年龄层的小姑娘处在黄金年龄，滥交、援交、抽烟喝酒，理所当然。社会对这些不良少女及其不良行为只是皱皱眉头，并不做严厉谴责。也难怪，谁来谴责呢？老爹？这不贵的资金来源不就是这些老爹辈的H大叔吗？那么老妈？用《红楼梦》里老祖宗的话来说是“自小人人打这么过”，只不过30年前你抽的大麻，30年后人家吃的是摇头丸罢了。于是这些不良少女更是有恃无恐，抹得三分像妖，七分像鬼，成群结队在马路上流窜，随时随地就在地上一坐，指点江山，挥斥方遒。说也奇怪，在日本时间长了，看着倒也不觉反感，反而由衷感叹一句：“年轻真好！”

年轻是好，可年轻也有年老的时候，怎么办？不结婚呗。但是社会对这点不宽容，玩玩过了，痴痴过了，该收心过日子了。以管不住嘴著称的前首相森喜朗就说过，“年轻时不结婚，到年老后要社会照顾，有这么便宜的事吗？”结果遭到女性团体的一致攻击，说他歧视妇女。（摘自俞天任《冰眼看日本》，语文出版社）



《我们的八十年代》
作者：李青
版本：吉林出版集团二〇一〇年五月

这是一本很纯粹的小说，就像它所描绘的那个年代一样，没有刻意的人生励志，也没有过度的时代渲染，只是很平实地描写了发生在工厂里面的一群青工的故事。但阅读之间，我却恍若时光穿梭，书中的一字一句如同一把钥匙开启了我关于那个年代的记忆之门。



《百万理财计划》
作者：王翔
版本：中信出版社二〇一〇年六月

一本专为中国“有产一族”而作的财富管理书。本书作者“全国十大理财师”、上投摩根高端个人业务总监王翔先生将自己多年从事理财服务的专业知识与经验以浅显幽默的文字整理成书，从投资理财应有的理念与心态、各类投资品的特性及如何挑选适合的投资品、如何控制风险、如何选择理财师、如何将财富传承给下一代等方面为“有产一族”如何理财提供了专业的指导。