

唱的不急 看的急

青歌赛选手文化素质不高,千人一嗓等现象受关注,评委、点评嘉宾以及网友都想骂人

秋雨急了! 选手的文化水平太低了!

前晚,第14届“蓝色经典·天之蓝”CCTV青年歌手电视大奖赛流行唱法决赛落幕。阿鲁阿卓问鼎冠军,曹芙嘉、马海生摘得银奖,西尔艾力、汤非、汤子星3位选手共捧铜奖。纵观已经结束的青歌赛民族唱法与流行唱法的决赛,亮点不多,许多选手的文化素质明显不高,一直想做“老好人”的评委余秋雨也终于坐不住了,连呼:“他们还根本没上文化这条道!”没文化也就算了,比赛中,选手们唱得基本没有什么特色,出现了“千人一嗓”的局面。看到此,担任点评嘉宾的歌手韩红急了,乐评人金兆钧急了,连网友也急了。

在此次担任青歌赛文化素质评委期间,余秋雨努力做一个平和的评委,因为如果不克制一下,能批评人的地方实在太多。有观众就说,“有的选手也许觉得文化考题的零点几分不算什么,但眨着迷茫的眼睛一愣就是半分钟,让大家干等,坐在评委席上的余秋雨确实需要一些耐心。”当选手将《清明上河图》的作者说成齐白石,又将美国哥伦比亚大学的校址说成在哥伦比亚时,走下评委席的他终于忍无可忍,“绝大多数题目应该是国人皆知的。回答不出,我只能说,他们还没上文化这条道!”更让余秋雨愤怒的是,一些选手竟然看轻文化素质考试。余秋雨说:“现在人们买房都看小区环境,选手不注重文化,就相当于小区环境差,即便房子再好,也未必有人要。”记者了解到,尽管提高艺术专业学生“内功”的口号已经喊了很多年,但从本届青歌赛来看,情况不容乐观,其中包括一些研究生学历的选手。

韩红急了! 好作品得唱出味来啊!

今年青歌赛流行唱法有一点令人欣喜,那就是选手们演唱了很多原创作品。然而,这也产生了一个问题:很多选手对作品的演绎能力欠佳。对此,韩红深有体会。她对好几首原创作品都非常看好,只可惜选手们没唱好,急得她在“第二现场”索性拿起谱子自己试唱起来。“流行音乐无范本,最重要的是感觉,要个性化,要特立独行。不过,很多选手在这上面非常欠缺,以至于有好作品也唱不出味儿来。”此外,一些选手在翻唱上的表现也让人“着急”,比如有两位选手都选择了《味道》,但由于“模仿粗糙、缺乏细节”,没有唱出新风格,得分都不高。“字正腔圆不是流行歌手的本质特点,流行音乐的本质是表达是否到位。”金兆钧说,“有的歌手从技术上讲唱得没毛病,但让人记不住;有的歌手可能是‘坏嗓’,但有特点,能给人留下深刻印象。”

网友急了! 怎么像一个模子刻出来的?

流行唱法如此,民族唱法更是“重灾区”,被观众批为“千人一嗓”,尤其是撑起“多半边天”的女选手们。在看完民族唱法决赛后,一位网友在博客上写道:“听来听去,绝大多数选手竭尽全力展示的是他们这些年学到的发声技巧,而不是全身心地演绎歌曲的感情与内涵,千人一嗓,千人一声,台上站的那些不是生动的、有着真感情真生活的歌手,倒是流水线打造出来的没有个人特点的音响。”还有网友称现在有太多教唱的学校,成批出产像从一个模子刻出来的八哥儿。此外,民族唱法不仅唱得像,很多选手连笑容、化妆、手势甚至演出服装都是一个样,有人戏称“满台尽穿蓬蓬裙”,让人恍惚感觉好像到了18世纪欧洲皇室的舞会。这让担任“第二现场”嘉宾的音乐学者田青“惊叹”不已:“真的很难听出谁在演唱,甚至认不出谁是谁!” 快报记者 李谷

近60部影片 扎堆暑期档

去年的电影暑期档创造了16.5亿的票房,如此好的票房成绩让今年暑期档格外拥挤。据悉,今年有近60部电影扎堆暑期档上映,从6月底开始至8月,不仅有冯小刚的《唐山大地震》,尔冬升的《枪王之王》、刘镇伟的《出水芙蓉》,还有《线人》《全城戒备》《无人驾驶》《形影不离》《海洋天堂》《决战刹马镇》等各有特色的作品,每部电影都明星云集,各具特色。

另外,本月28日,南京新街口国际影城将迎来开业4周年庆典。店庆之际,该影城推出“我们四岁了”的相片征集活动。即日起至6月28日,凡2006年6月28日出生的宝宝将近照发送至新街口影城指定邮箱或送至影城办公室(详细办法请咨询影城办公室),即可获赠观影券两张。另外,领取观影券时需出示出生证明,以核对宝宝出生日期。 快报记者 沈梅

葡萄牙文坛巨匠 萨拉马戈去世

6月18日,葡萄牙著名作家、1998年诺贝尔文学奖得主若泽·萨拉马戈,带着他未完成的“伊比利亚联合体梦想”,在他位于西班牙加那利特岛的家中去世,享年87岁。

萨拉马戈是诺奖历史上首位葡萄牙作家,他的作品已经被翻译成30多种语言,销售超过350万册,其中包括中文版的《修道院纪事》和《失明症漫记》。萨拉马戈去世后,葡萄牙总统席尔瓦立即发唁电,称其为伟人,是葡萄牙民族文化的代表之一。葡萄牙外交部宣布,19日和20日这两天为全国哀悼日。

萨拉马戈与中国也颇有渊源:在他尚未获得诺贝尔文学奖时,澳门文化司署就联合花山出版社推出了他的《修道院纪事》中文版。1997年,萨拉马戈还到北京出席了该书的首发式。2007年,国家话剧院导演王晓鹰以《失明症漫记》为题材,排演了一部魔幻现实主义舞台剧《失明的城市》。据悉,萨拉马戈10月准备二次来华参加文化交流活动,但却再也没有可能了。 新快

郭德纲 8月银幕上唱RAP

原创歌舞电影《歌舞青春》八月将上演。前天,五位主演马梓涵、袁成杰、顾璇、刘晏成、林琪与导演陈士争、制片人杨燕子集体在上海亮相,年轻的演员们还都穿上了影片中的学生制服,看起来青春逼人,再加上他们充满活力的舞蹈,更是赢得了一片掌声。

导演陈士争表示,影片将于今年8月在内地全面上映,故事相当青春,讲述一群性格鲜明的年轻人在“超级校际演唱大赛”中所发生的风波以及梦想。不但有精彩的歌舞表演,剧情也相当励志。除了一班年轻演员外,他透露孙楠和郭德纲也在影片中有精彩表演,前者要大秀舞技,后者则要开声唱RAP,相当有突破。 综合

章子怡小侄女 参加选秀自曝身份

影片《魔术外传》挑选小演员的复赛近日在北京举行,小选手们精彩的才艺表演让郭富城和章子怡露出了惊喜的表情。出人意料的是,章子怡年仅3岁半的侄女也出现在复赛中,相比都是十来岁的其他选手,她虽然没什么才艺,但是台风自然可爱,招人喜欢。

在场下,章子怡的小侄女也明显更关注有没有糖吃,还自己暴露了身份,指着章子怡喊:“阿姨,阿姨。”被问及是否有意见给侄女“进军”娱乐圈铺路,章子怡只笑答,让孩子参加选秀只是希望她能更早地跟其他多才多艺的小朋友一同学习、互动。 郭延冰



好戏还在后头呢

周杰伦蔡依林被爆7月有望再度携手登台,舞蹈将更有激情

据台湾媒体报道,周杰伦近日在台北举行个人演唱会时,与蔡依林“双J飙舞”大获成功,成为台湾娱乐新闻版的大红人。近日,一知情人在网上爆料:“蔡依林与周杰伦的‘双J飙舞’将于7月初在北京站再度呈现。”对此,周杰伦公司的工作人员不愿给予正面回应。

“双J飙舞”背后有高人

据台湾媒体报道,周杰伦在台北演唱会呈现的“双J合体”大获成功,深受双方歌迷追捧,他们纷纷“翻墙”到对方阵营庆祝,从而结束了双方歌迷多年冷战的局面。而周杰伦在这几场演唱会上的舞蹈表现也备受肯定,记者了解到,这次“双J”激情演绎“L.A.style”舞步出自雪糕老师之手。作为周杰伦的御用舞蹈老师,他曾为周董编排诸多歌曲MV以及春晚“英伦组合”舞蹈,因此被大家所熟悉。他这次不仅再次包揽周杰伦《跨时代》新专辑和

演唱会的所有MV舞蹈编排,更是受周董之托,秘密编排“双J飙舞”,这也是他时隔6年再度为“双J”创下新的舞蹈传奇。

“双J”被爆7月还有好戏

“双J共舞”后,很多媒体都对他们是否将复合予以关注。只是,两人自演唱会合作之后,就均明确对外表示,不可能有复合的可能。不过,一网民近日在网上爆出一劲爆内幕:“蔡依林与周杰伦的‘双J飙舞’将于7月初在北京站再度呈现,而这次两人合作曲目暂定《千里之外》。这首慢歌两人有望对唱演绎,而且在舞蹈方面将更有视觉冲击,画面或比上一场更加激情……”对于网友所透露的内容,记者第一时间与周杰伦唱片公司工作人员取得联系,不过对方不愿给予正面回应:“我们只能说,接下来的巡演将会更加精彩,至于嘉宾还不便透露。” 综合

