

非常道

高洪波

(国足主帅)



日本队前60分钟有六七名队员根本不参与进攻。看来,日本队想保存实力或者少输球,等着最后一轮去拼丹麦队。

点评:日本豪言进四强的姿态很狂放,但行动甚微。



勒夫

(德国主帅)

裁判出牌太过于频繁,对于双方都不公平,这让双方都心情难以平静。我不是批评他,但他的判罚的确有些严厉。

点评:这还不叫“批评”?为了使勒夫免吃国际足联开出的罚单,我建议德国主帅把这叫做“为了国际足联可持续发展的动机纯善的建议”。



贝贝托

(巴西前国脚)

如果巴西和阿根廷能够在决赛相遇就最好不过了。这支巴西队非常强大,如果两队相遇,那大力神杯就相当于送到我们手中了。

点评:贝贝托几乎是摇滚曲的代名词,是我们静谧而美好的回忆。他透露,“当年摇滚里的二儿子马特乌斯已经在弗拉门戈队踢了7年球,入选了巴西国青队,还和中国队打过比赛,所以我希望他能继承我的衣钵。”有趣的是,贝贝托在谈及他儿子和中国队打过比赛时使用了“不瞒你说”这个措辞,我不知道这是为什么。



维埃拉

(法国1998黄金一代骨干)

阿内尔卡的所作所为让人失望,不管是场上还是场下,他都不像是一个31岁的成熟老将,他的反复无常导致了整件事情走向了不可收拾的结局。

点评:阿内尔卡是一个性格乖戾的大明星。如果你不能像切尔西前教头穆里尼奥或者现任教头安切洛蒂一般调教好他,那么就不该把这个“瘟神”请进队中。法国主帅多梅内克再次展现了他的愚蠢。

栏目点评/郑晓蔚

评论王

13645×××20 我真正感受到了梅西视野的开阔。在贴身紧逼的情况下,他总能观察到一条绝妙的进攻线路,找到胜利的契机。梅西的内心是非常冷静清晰的。

“我是评论王”推出。评论版每周将评出一名“评论王”周冠军,赠送《非诚勿扰》节目组摄制现场观摩券。世界杯后,本版还将评出六大“评论王”(短信数量前六名),六人将参加有《非诚勿扰》女嘉宾参加的“非球勿扰之夜”盛大酒会,并将获得丰厚礼品。

移动用户请编辑“902+用户名”,发至10665566089。短信资费:1元/条

看图作文

原来剧情是这样设计的

潘采夫(专栏作者)

那个可怜的裁判,他一定没有想到,一张问心无愧的红牌,会让他变成世界公敌。

按照规则,当防守队员用手阻挡了必进之球,就是红牌加点球。所以裁判的表情才坚定又崇高。不知道在掏出红牌的一刹那,他是不是会有一种伟岸的自我认知,仿佛依稀触到了象征着正义与良心的曼德拉?

这位可怜的裁判,他对科威尔执行了“死刑”,却甚至没认真看自己罚下的是谁。这张红牌的后面,可能是澳大利亚队含泪回家,是科威尔伤心告别世界杯,告别足球,甚至告别世界。一挥手的工夫,裁判从神圣的法官,变成了执行枪决的刽子手。

所以,我同情裁判,超过了同情科威尔。科威尔壮志

未酬,带着无尽的遗憾回家,在人们的怀念中,等待一个不可避免的时刻到来。而那位裁判,可能在人们的愤恨与少量的怜悯中度过余生。更悲剧的是,他真的认真执行了规则,他未必有更多悔恨,倒可能会憋屈至死。

其实,一位悲情英雄的剧本,本应是这样设计的:澳大利亚队面对德国丢盔弃甲,队内一片愁云惨淡,此时,身患绝症的科威尔站了起来,对他的兄弟们说,他忍着病痛跟部队出征,不是来欣赏男人演戏的,他要的是一个庆祝胜利的时刻,让体内残损的血液最后燃烧一次。

于是,走出更衣室的,是一群热血沸腾的角斗士,战士们在科威尔的激励下,一举拿下加纳,再斩塞尔维亚,科威尔在最后时刻打进一球,随后失去知觉,恍惚之中,他看见自己和队友们在球场上狂奔,汗水四溅,金发飞扬……

这是足球版的《角斗士》,当然只是幻想,现实版也许要平庸很多,如科威尔拼尽全力,澳大利亚队仍然平凡地告别。人们都不喜欢真实,科威尔将作为一个好人,一个很不错的球员,被人们短暂地铭记。

但不幸的是,裁判坐上了导演席,并彻底改写了剧本。在他的奇思妙想之下,科威尔成了世界杯史上最悲情的英雄。他默默离去的背影,与跪地的小辫巴乔,痛哭的少年贝利,骑行游行的马拉多纳一起,成为最被世人敬仰,并不知道疲倦地回放的历史瞬间。

原来剧情是这样设计的,原来所有的悲情英雄里面,都要有一个可恨又可怜的反派。

裁判成了最伟大的导演,同时把自己献上了祭坛。

我为科威尔一哭,这位壮志难酬的真汉子;我还要为裁判一哭,这位本不想参演历史剧的普通人。

对他们来说,幸还是不幸,这是一个问题……



科威尔一滴泪水淹没了整个夏天 漫画 沈明

原汁原味

翁婿合谋,鸡犬不留

刘原(专栏作者,著有《丧家犬也有乡愁》)

2010年的第一波世界杯,皇亲国戚来得比以往多一些。马拉多纳祭出阿奎罗,女婿立功;老布德拉德利拱出小布德拉德利,小兔崽子射了。昨晚看加纳比赛,那个像耗子一般满地乱钻的家伙阿尤,原来是1991年至1993年三届非洲足球先生阿贝利的儿子,阿贝利本不叫阿贝利,因为仰慕球王才改的名,这个家族看来不单有踢球的传统,还有胡乱改名的癖好。马云不妨飞去南非,跟阿尤拍出天文支票,说:哥们,支持一个,到派出所找户籍民警篡改个名头吧,就叫阿里巴巴。

亲缘关系,是团队最好的润滑剂。阿内尔卡跟多梅内克吵架被开除,皆因这俩哥们不是父子关系。

加纳队还有个安南,是前联合国秘书长的侄子,不过这个安

南比较逊,就是他的犯规让加纳人被袋鼠咬了一口。

此次世界杯还有一对父子兵,是斯洛伐克的魏斯父子,这家人比较怪异,三代都是球星,三代都叫弗拉迪米尔·魏斯,如果你在他家楼下喊人,会有三枚头颅同时浮现在窗台下。我的一位朋友曾说,每次有人在他家楼下喊“徐主任”,他和父亲、妹妹都会同时探头去看,因为他们都当主任。

父子兵和兄弟连的最大好处,是亲密无间,身家性命都拴在一起。以前我和著名作家叶兆言聊起桂系威水战史,他说桂系蛮勇逼人,我说恐怕还要加上个因素:桂系里父子兵和兄弟兵特别多,同村的亲戚也特别多,若是一战覆灭,全村缟素,只怕要断子绝孙,所以要死拼。

昨天是父亲节。小布德拉德利此前的进球被煽情地称为父亲节礼物。其实礼物倒是形式,内心的关切才是重要的。足坛上的子承父业,还包括贝利父子、马尔蒂尼父子、劳德鲁普父子;而兄弟连还有劳德鲁普兄弟、德波尔兄弟、因扎吉兄弟、内维尔兄弟。最旷古烁今的是本届比赛洪都拉斯队的帕拉西奥斯三兄弟,这哥仨往更衣室一戳,估计主教练都不敢批评他们,至于场上对手更不敢惹他们,否则他们一个撒石灰一个踢下裆还有一个悄悄蒙上主裁判的眼睛,胜负立判。我若是洪都拉斯足协主席,定会三顾茅庐,问那哥仨的老娘,“我这队里后腰和守门员还缺人。”

兄弟齐心,其利断金,翁婿合谋,鸡犬不留。

一本郑经

不许摆谱 文明观赛

老实说,我已过了对世界杯无限沉迷的年龄段了,我已经是世界杯大龄男青年了。之前看到过一项饼图民调:你是从哪一年开始看世界杯的。结果显示:许多小屁孩选择了1998。而我必须严肃指出:我是在1994年完成世界杯启蒙的。

观摩的第一场球赛正是巴西对决赛荷兰——3比2。巴西人笑到了最后。那天崩地裂的进球,那缠缠绵绵的摇篮曲,都在我幼年的记忆中存盘加密。

这是我迄今为止看过的最美妙的一场球:快感、刺激、温情、感动一网打尽。当我每每被16年前的记忆所烫伤,犹如打开一瓶窖藏中珍藏的干红葡萄酒——醇香四溢。

但这仅仅是我的个人观点,谨供读者参考。我知道“这是最好看的一场球”的说法并不能服众。这里面,充斥着太多个人主观的感官刺激——毕竟,初恋是最美的。

所以,我并不打算把这一“情感偏见”强加于人。同时,我也希望拥有稍多观球体验的80后不要轻易去打击一个“世面较窄”的90后。比如,当90后拥戴卡卡和梅西的时候,80后不要不礼貌地打断他们,然后轻蔑地说:“这才哪跟哪儿啊,比我们时代的大罗差远了。”有人说,大罗没去世界杯是杯赛败笔,我知道这帮人都是80后——被罗纳尔多的速度感抚育的一代。

大罗的确堪称猛人,但关于他的光荣史,笔墨已耗尽。而梅西等人的荣光在路上。所以,80后不该轻易否定梅西的历史地位,最起码不该此刻否定。

即便罗纳尔多、罗马里奥、贝贝托在我幼年心目中生根发芽,但我并不排斥卡卡、梅西或C罗走上星光大道的红地毯,进入主流话语圈的行列。80后不该因为早出生几年就误以为霸占了阅世制高点,然后试图借囤积的少量经验来藐视笑话90后。正如韩寒所说:“当年你也学过紫龙,你也模仿过流川枫,你也追过F4,你也迷恋过莱昂纳多,纵然你品位高一些,但你不能去辱骂你的小弟弟喜欢super junior。”

我迷恋过罗纳尔多、罗马里奥甚至里瓦尔多,但对于自称“生于1982年”的专栏老柳菜张晓舟而言,我还是显得阅历浅薄。因为1982年是他第一次看世界杯并爱上了拥有济科、苏格拉底、法尔考的巴西队。对于这些名字,我表示很陌生。

是的,张晓舟目睹过济科的牛气,我见证了罗纳尔多的霸气,90后又见证了C罗的帅气,我们谁都不该藐视谁,因为他们各自牛X。

天下球迷是一家,早几年出生的球迷,咱们不许摆谱,文明观赛好么? 郑晓蔚

微世界



话题 意大利1:1新西兰

卡纳瓦罗的确是老了,上届世界杯已经不算巅峰了,这届简直就是垂垂老矣了?不然,怎么能让这种球漏过去?这一届世界杯很多冷门都是主教练的固执造成的啊。

段暄:争取把中国队说成世界杯冠军:有人到处散布言论,说俺是强队克星,俺认了,也不辩解了。俺既然有这本事,也该做贡献,以后多说中国队,不仅把中国队说进世界杯,而且还要把中国队说成世界冠军。

巫云峰:貌似刚刚现场的呐喊声压倒苍蝇嗡嗡声,这好像是开赛以来头一次。

微博内容由腾讯提供