

6月12日,南京古栖霞寺举行了南京大报恩寺佛顶骨舍利盛世重光法会,密藏千年的“感应舍利”等一系列圣物重光于世,供人瞻礼。因有广大读者不断询问,何为舍利,这舍利又有何“感应”之处?栖霞寺监院谛如法师特地撰写此文,通过本报《发现周刊》,讲述佛舍利的故事,解答人们心中的疑惑。

——编者

说来话长的舍利

舍利,梵语s/ari^ra,本来是遗骨的意思,通常指佛陀的遗骨,而称佛骨、佛舍利,其后亦指高僧圆寂后焚化的遗骨。《金光明经·卷四》解释为:“舍利者,是戒定慧之所熏修,甚难可得,最上福田。”而“感应舍利”,是因为人心至诚,感得舍利应现而来,故名感应,不同于佛陀与高僧圆寂后火化而得。

自从金陵长干寺的佛舍利在栖霞寺供奉,每天前来瞻礼的人是络绎不绝。人们进入法堂后,会看到供案之上左面的玻璃箱中,聚金须弥座上,横放着一支长六七厘米的玻璃瓶,通体透明,一端细长,一端圆润,并有丝织物缠绕在瓶口,隐约可见瓶内有数粒芥子大小的舍利,有黑色,有白色,还有金黄色的。箱前摆放一块“感应舍利”的标牌,人们不禁疑惑,这舍利有何“感应”之处?

要解答这个疑问,还得从佛教初传江南说起。

康僧会至诚感舍利 孙仲谋营造建初寺



供奉着感应舍利的舍利瓶
在金棺内 新华社图片

根据《金陵梵刹志》的记载,早在三国东吴孙权在位的时候,佛教尚未兴盛;赤乌十年(247),有一位天竺高僧康僧会大师来到了当时的南京城——建业,搭建茅屋以供奉佛像,当街随机说法。从当时的吴国人来看,佛教还是件新鲜事物。而康僧会所着的服饰奇特,行为怪异,路人纷纷驻足评论。于是,便有官员启奏大帝孙权,“有胡人入境,自称沙门,容服非恒,事应检查。”吴主孙权便召见康僧会,问其所传之法有何灵验之处?康僧会说:“如来迁迹(去世),忽逾千载,遗骨舍利,神曜无方。昔阿育王起塔,乃八万四千……”孙权认为这是夸张荒诞之词,就让他献上舍利,说道:如果真有你所说的舍利,就为你建寺造塔;如果是虚妄之词,我东吴可是有法度的国家!言下之意,如果没有舍利的話,就要治康僧会的罪。

康僧会请求给他七天的时间,回到茅屋之后,召集徒众说:

“佛法的兴废,在此一举!”于是洁斋于清静之室,将一个铜瓶供奉在香案之上,日夜烧香礼拜,迎请舍利降临。七日的期限到了,却寂然无应;康僧会请求再延长七天,孙权应允了;可十四天过去了,依然不见舍利降临。孙权说:“你这分明是在糊弄寡人。”便要治康僧会的欺君之罪。康僧会又请求再给七天时间,孙权再次准许了。康僧会对徒众说:“佛法灵验,应该降临,只是我们这些人没有感应,当以誓死为期!”时间过得很快,七天又快过去了,还是没有舍利降临,众人都非常害怕,慌乱起来,只有康僧会烧香礼拜不止。就在这天夜里五更,忽然铜瓶中铿然有声响,康僧会亲自前去查看,果然得到了舍利。经过三七之期二十一日,日夜虔诚祈求,感得舍利凭空而降,应现在铜瓶之中,大显威神,这便是感应舍利的由来。

天明之后,康僧会怀抱铜瓶前去进见孙权,满朝文武都来观看,只见五色光彩闪耀在铜瓶之上,众人赞叹不已。康僧会又道:佛舍利坚牢无比,无物可摧。孙权闻言,就下令将舍利放在铁砧之上,让力士手持铁锤用力敲击,结果砧锤都打出了凹槽,而舍利完好无损。孙权大为叹服,随即即为康僧会大师建寺造塔,供奉感应舍利,因为这是江南最早的佛寺,故名建初寺,塔名阿育王塔,就是后来大报恩寺的前身,而江南佛教也因此逐渐兴盛起来。

刘萨河慧眼掘宝 梁武帝再造浮图

可惜好景不长,八十年后,东晋苏峻作乱,攻陷建康城,焚毁了建初寺塔,感应舍利从此湮灭。又过了四十多年,此时的建初寺旧址又有了一座小寺院,因在长干里,便称之为长干寺。晋简文帝在寺中建了三层宝塔,据说每夜都会放光,但是无人留意。不成想几年之后,引来了一位异人。

此人本名刘萨河,并州(大同)人,从小喜欢打猎。31岁那年,突然昏死过去,过了七天后才苏醒,说自己到了地狱,看到了种种残酷的刑罚,有僧人劝其出家,并前往南方去寻找阿育王塔,礼拜忏悔自己当年杀生的罪过。从此刘萨河出家,改名慧达,一路南行,寻找舍利塔,来到了建康城。他发现长干寺塔有“异

色”,就集合信徒发掘,挖到一丈多深,发现三块石碑,其中一碑下有铁函,铁函中有银函,银函裹着金函,内盛舍利,光色炫耀无比,观者大为惊叹,于是慧达与众人集议,又建了一座新塔,供养舍利,与旧塔对峙,从此,江南佛寺盛行双塔制。

梁武帝在大同三年(537)又改造阿育王塔,再度发掘了塔基。地宫中有石函,石函内有银壶,银壶内盛放着舍利、佛螺髻发以及佛爪(指甲)。同年9月,梁武帝大做佛事,重建了双塔,用金玉宝罐盛放舍利及佛爪发于七宝塔内,再装入大石函,分别埋进两座地宫中,并且堆放了王侯贵族富商百姓等施舍的金银珍宝,又将长干寺改名为阿育王寺。



重光于世的“感应舍利”和“佛顶真骨” 快报记者 施向辉 摄

李德裕润州分舍利 宋真宗赐额圣感塔

隋朝统一天下后,为了政治上的原因,平毁了建康城,长干寺塔也废毁无遗。到了唐穆宗长庆四年(824),唐朝历史上“牛李党争”的一个关键人物——李德裕,出任润州(镇江)刺史。他来到了金陵,打开了长干寺阿育王塔遗址的地宫,发现舍利21颗。请出11颗往润州,在北固山甘露寺建塔供奉,只剩下10颗留在原地。而此次发现的感应舍利也正是10颗,可以与史书相互印证。

但是,长干寺在唐朝却仍旧没有起色,直到北宋真宗大中祥符四年(1011),演化大师——可政和尚向朝廷奏报

了长干寺舍利屡屡显现灵异的事,皇帝下诏,重修长干寺,并建九层宝塔供奉舍利。

这次重建与以往不同的是,真宗皇帝自始至终都非常关注。在此几年前,印度高僧施护法师来到中国,向朝廷敬献了佛顶真骨舍利;这次,真宗特旨将佛顶真骨与感应舍利一同埋入了地宫。宝塔完工以后,真宗赐名“圣感舍利塔”,从此,感应舍利、佛顶真骨就一直埋藏在圣感舍利塔的地宫中。

长干寺在几年后改名天禧寺,从此,天禧寺蒸蒸日上,可惜,到了元朝末年,毁于兵火,只有宝塔巍然屹立。

明成祖大建报恩寺 韦昌辉炸毁琉璃塔

明朝洪武初年,天禧寺得到了重建,然而,没过几年,太祖朱元璋认为天禧寺的圣感塔太高,在风水上来说,对他的大明江山不利,下旨将圣感塔移到钟山东麓,脚手架已经全部搭好了,正要拆毁时,出了安全事故,有工人从塔上坠落,老朱大为震惊,认为是上天示警,收回了成命,并重新修葺,使得天禧寺塔焕然一新。

不料,一波未平,一波又起,永乐六年(1408),天禧寺被一个恶徒放了把火,烧得是片瓦无存。四年后,明成祖朱棣下诏,为了报答父母的恩德,在天禧寺旧址,依照皇宫大内的规制,重建寺院,赐额“大报恩寺”;并且在圣感塔的原址,用五彩琉璃砖瓦砌筑了九层宝塔,高达78米。此次修建,历时17年之久,直到宣德三年才最后完工。建成之后,浮图高耸,光耀云天,堪称古代建筑艺术的奇迹。但是,报恩寺的主题也从供奉佛门的舍利,转变为明成祖为了报答父母深恩而建,使得人们渐渐忘却了琉璃宝塔之下,地宫中埋藏的舍利。

清朝咸丰年间,国运衰败,南京城厄运连连,太平军捣毁了所有的寺院庙宇,到了咸丰六年(1856),韦昌辉发

动天京事变,炸毁了琉璃宝塔,从此之后,舍利也好,宝塔也罢,无人问津,屈指算来,已经150多年了。然而万幸的是,当年的感应舍利和佛顶真骨一直深深地埋藏在地宫之中,岿然不动,等待着盛世的重光。从公元1011年到2010年,整整一千个年头过去了,这两份佛门至宝的舍利终于重新出现在世人面前,当我们瞻礼舍利时,想到感应舍利坎坷的“命运”,不禁感到万分的难能可贵,仿佛1700多年前吴王金殿上的光彩,1000年前舍利最后一次进入地宫隆重的场景,又呈现在眼前,令人浮想联翩……



大报恩寺塔

大有玄机的 佛顶真骨

相对于感应舍利而言,人们对“佛顶真骨”的疑问似乎就少多了,仅从字面意思就很容易理解:“佛顶真骨”即是指释迦牟尼佛的头顶骨。

瞻仰过的人都会感到奇怪:佛的头顶骨为什么那么厚呢?将近2厘米左右。如果按这个厚度来推测的话,佛的身体该有多高呀?

稍安勿躁!让我们先来标准佛顶。佛顶:音译作口瑟尼沙、乌瑟尼沙、郁瑟尼沙。意译肉髻相、无见顶相,为佛32相之一。再看看文献中关于佛顶的记载:

据《无上依经》记载:“郁瑟尼沙,顶骨涌起,自然成髻是也。”《毗婆沙论·卷177》说:“乌瑟尼沙相,谓佛顶髻,骨肉合成,量如覆掌,青圆殊妙。”由此可知,佛的头顶部位的隆起,不是发髻,而是骨肉隆起,形成了髻状。

由此看来,佛的顶骨比常人厚,也就顺理成章了,这是佛的异相。巧合的是,我国先秦的孔子,头顶也有异相。《史记》中就有明确的记载,孔子“生而首上圩顶,故因名曰丘云”。《孔子世家》中也有同样的记载。所谓圩顶,根据司马贞《索引》的解释,就是“顶如反字。反字者,若屋宇之反,中低而四旁高也。”在中、印历史上,两位文化巨人的头顶都有异相,一隆一凹,倒也令人称奇。

但是,佛顶骨的玄机还不止于此,佛的顶相是常人无法见到的殊胜相,至为尊贵。佛涅槃后,佛顶特指顶骨舍利,《大般若经·卷5》载:“顶骨结实,穷劫不坏”。由此被视为最尊贵的佛门至宝。

《释氏要览》说:“释迦既卒,弟子阿难等焚其身,有骨子如五色珠,光莹坚固,名曰舍利子,因造塔以藏之。”可见,舍利的另一特征是五光十色,光亮莹润。今天我们见到的长干寺地宫所藏的佛顶真骨舍利,就是这样的。如果我们仔细观察在骨质间隙的小孔中,可以见到许许多多五彩斑斓的舍利子蕴含在其中,晶莹剔透、光润柔和;如果放大看,尤为明显,令人惊叹不已。这个和经典记载是相一致的。

据史料和长干寺地宫出土的碑文都有记载:佛顶真骨是由宋太平兴国五年(980)来华的印度高僧施护等人所献。大中祥符四年(1011)即埋入长干寺圣感塔地宫。也就是说,只有与宋太宗、宋真宗同时代的人才可能见到这份佛顶真骨,此后一千年中无人得见。而我们今天居然在千年后,能够一睹舍利的真容,是何等的难能稀有啊!

本文作者 栖霞寺监院谛如法师