

# 江苏美术馆新馆正式开放

## “国家重大历史题材美术展”今天下午开展

江苏省美术馆新馆将于今天正式永久性开放。经过3个多月的闭馆整修,新馆又安装了遮光帘、布展灯光系统,还专门在负一层开辟出观众休息处。而“国家重大历史题材美术展”作为新馆正式开放的“大礼”,也来到南京,将于今天下午3点开幕,此次展览将持续到7月29日。



右图:国家重大历史题材美术作品展今天在江苏美术馆展出。图为中国画作品《黄河大合唱——流亡·奋起·抗争》  
快报记者 顾炜 摄

### “琴键帘”遮阳又吸音

一进入江苏省美术馆新馆的大门,就会看到两个安检门立在前。江苏省美术馆副馆长廖鹏告诉记者,观众前来看展,必须先过安检门,随身携带的包也得经过安检传送带。“如果检测出相机,我们会提示观众展厅不能拍照。像打火机之类的易燃易爆物,是坚决不允许带人的。”廖鹏说,根据春节期间试开放的经验,很多观众还会带饮料、食品进来。“遇到这种情况,我们会建议观众先吃完、喝完,或者由我们将饮料、食品封包后再带人。”

大厅内,24米高的玻璃顶上,安装了白色的遮光帘。“上面有褶皱,所以又叫‘琴键帘’。”廖鹏说,遮光帘除了可以遮挡阳光外,还可以吸音。

### 灯光系统值2000万

新馆正式开放的最大亮点莫过于世界顶尖水平、价值2000万元的布展灯光系统了。“我们展厅的灯都是从意大利、德国进口的,一盏灯就得1万元呢。”廖鹏说。

记者在一楼展厅看到,头顶上的灯轨中,平均每隔0.3米就

有一盏灯。“光一楼展厅,就有900盏灯。”

廖鹏在《义勇军进行曲》这幅近5米长的画作前停下,转身对记者说:“布光是一门学问。一幅画,先要打‘洗墙灯’,让光均匀地打在画面上,然后再根据需要,调整其他灯的角度、亮度。可以说,布光相当于‘二次创作’。”

布光操作全靠墙上巴掌大的控制器。记者看到,这个控制器是触摸屏的,可以设置四种亮度,而且还有数字键,只要按下对应的编号,就可以改变任一盏灯的亮度、角度。

### 出口设在负一楼

与试开放期间不同的是,除了在展厅设有休息的长凳外,新馆在负一层增加了观众休息处。“那里有自动售货机,还有椅子,如果观众随身带了饮料、食品,可以在那里享用。”

紧邻休息处,还有大片空间。“这片区域将是艺术吧、茶吧、美术书店、咖啡馆等休闲区,等到9月份就可以投入使用。”廖鹏说。而在休息处的北边,穿过一个小厅,再出一道门,就来到了新馆北面的小广场上。“大门是进口,这里是出口,观众看完展览

后,从这儿就能直接出去。”

### 画展亮点

#### 巨幅画卷现场感强

作为新馆正式开放献给市民的“大礼”,“国家重大历史题材美术作品展”将展出《百万雄师过大江》、《虎门销烟》等104件作品,反映1840年以来的中华民族170年间的历史烟云。据介绍,这次展览由中宣部、文化部、财政部主办,国家财政投入1亿元,吸引了1000余位艺术家参与。

与南京有关的作品有《百万雄师过大江》、《1937.12.南京》、《开创共和——孙中山就任临时大总统》,以及陶行知铜像等。

### 室外还展有雕塑

据了解,此次展览展出国画33幅,油画53幅,另外还有18尊雕塑。在新馆西面的广场上,展出的《红军长征的将领们》等三组大型铜雕。江苏省美术馆馆长高云介绍,这些铜雕全是纯铜的,即使放在室外,也不会受到破坏。“每一尊都很重,要用吊机才能移动。”

中国美术馆副馆长梁江告

诉记者,本次巡回展来到江苏南京,是继北京、上海、杭州、深圳、厦门、武汉首轮巡回展出之后,第二轮巡展的首站。

### 提醒

#### 凭身份证领取入场券

新馆今天正式开放,但由于画展下午3点才开幕,看展的市民可以等到明天再来看。由于此次展览持续40天,建议大家避开头两天的高峰期。

观众前来看展时,需凭身份证领取入场券。美术馆展览一律免费。

### 展厅20℃ 看展别忘添衣

为了保护画作,展厅温度常年设在20℃,夏日看展难免会感到有些凉。建议观众来看展览时,最好随身携带衣物,以免着凉。

### 展厅禁拍、禁饮、禁食

为保护作品安全,展厅内禁止拍照、禁止饮用饮料、禁止吃东西。此外,墨水笔也不允许带人,以免拔出时墨水“误伤”墙上的作品。

快报记者 赵晨

## 遭遇打劫没心慌 机智报警擒两匪

3名小伙趁着黑夜拦下了一辆出租车,车行至偏僻路段时,他们持刀对驾驶员实施了抢劫。没想到,沉稳的哥没有被这阵势吓倒,在被抢的过程中悄悄按了GPS报警按钮。片刻后,大批警察赶到,擒获两名劫匪。目前,在逃的另一名劫匪正在进一步追捕中。

### 遇劫的哥 巧用GPS报警

6月16日晚上10点多钟,在苏州高新区鹿山路与建林路交叉口,3名小伙趁着夜色拦下了的哥陆卫林的出租车,声称要去相城区大润发附近。当车行至目的地后,其中一小伙又以找朋友为由,要求陆卫林将他们送到相城区太平街道。陆卫林驾车行驶到太平街道沈桥村一村道,3小伙突然让车。陆卫林万万没想到,此时,在漆黑一片四处无人的村道上,3名乘客凶相毕露,纷纷掏出刀来,其中一把刀顶住了他脖颈。

50岁的陆卫林没有被吓倒,在3名劫匪的威逼下,他交出一部黑色杂牌手机和300多元,称“只有这些”让劫匪确信之余,保存了口袋里藏有的1000多元,并乘对方不备之际悄悄按了下车上GPS报警按钮。

“的哥报警后,那3名劫匪好像预感到了什么,赶紧逃窜。”相城区公安分局太平派出所所长何玉林说,当晚10点48分左右,该所接到苏州市公安局指挥中心指令,值班所领导当即带领民警、辅警5分钟内赶至现场。

### 两名劫匪被擒 一人被锁定

何玉林说,持刀抢劫大致案情获悉后,该所立即启动了重大警情应急机制,调集了派出所值班联防、卡口巡逻等60多名人员迅速赶到了案发集中地,仅用了不到10分钟时间,就将案发地团团围住。为防止嫌疑人逃出包围圈,民警和联防队员4人一组进行拉网式搜索。

经过40多分钟的细致搜索,民警在案发地附近一水泥制品公司货场的一水泥管道里,发现了抢劫嫌疑人靳安库,将光着上身已扔掉刀的靳安库成功抓获。不久,民警又在附近一河沟边的草丛抓获另一名抢劫嫌疑人温涛。

何玉林告诉记者,两名犯罪嫌疑人被抓后,对持刀抢劫一事供认不讳。据初步审查,28岁的靳安库来自河南濮阳,年仅18岁的温涛是江西新余人,另一名在逃的21岁靳雷锋是靳安库的老乡。

目前,逃出包围圈的靳雷锋身份已被锁定,苏州警方正在进一步追捕中。

快报记者 陈泓江 见习记者 何洁

# 常州市民质疑安置小区建“别墅”

## 街道办:不是别墅是3层安置房

## 规划局:如此设计是为节约土地

“我们安置房小区居然在造别墅,你们快去看看。”昨天,王先生(化姓)向本报热线96060反映,在常州市钟楼区新闻花园99幢附近的空地上,有建筑工人在造联排别墅。对于这一举动,小区居民直呼看不懂,并质疑这些别墅造好后将派何用处,如果是安置给拆迁居民又将如何分配。带着居民的一连串疑问,快报记者进行了采访调查。

### 现场: 两幢“别墅”正在建设

昨天上午,记者在新闻花园小区看到,99幢南面的一块沿河空地上,10多个工人正在忙着竖钢筋支柱。一辆蓝色卡车停在旁边,3个工人正从车上把钢筋条和砖头搬下来。一名戴着红色安全帽的工人低声回答记者的询问:“是在建别墅,4月份才开工的,一共是3层,有4户人家。”

据这名工人介绍,在离这儿不远处,还有一套类似的别墅正在建造。随后,记者在新闻花园

95幢旁边,找到了另一座正在建造中的小楼,一楼框架已经搭好,四周竖着密密麻麻的钢筋支架,但没有工人在作业。

### 居民: 安置小区怎么建别墅

王先生说,前些日子,他在新闻花园小区散步时,看到一群工人在99幢楼房后面的空地上造房子,刚开始,他还以为是建的垃圾房或变电站一类的小区辅助用房,走近后看到打的地基才感觉不对劲,询问了工地上的工人师傅后,得知是在建联排别墅。“安置房建别墅?这是要给谁住呀?”王先生说,新闻花园90%以上都是安置房的拆迁村民,现在单独造2套别墅出来,令人不禁产生疑问。

据了解,新闻花园是安置小区,都是10多层的小高层。如今多出来的这两幢小楼,居住条件显然要比其他安置房的条件好,如果也是作为安置用房分配的话,两幢楼总共才8户,拆迁安置

的居民倒是有上千人。“到时候肯定会有人闹矛盾的,街道造这两幢房子真是自找麻烦啊。”小区居民说。

### 街道办: 建的也是安置房

常州市钟楼区新闻街道建设所的徐志强所长介绍说,新闻花园正在建造的两幢楼房,并不是居民认为的别墅,其实就是条件相对好一点的安置房。徐志强说,两幢安置房今年4月份开始动工,占地1781平方米,都是分上下3层,4户人家。另外,两幢楼均已通过了规划部门的审批。

在一份《新闻街道(新闻花园)安置小区规划总平面图》上,徐志强向记者介绍,图纸上标记为20号和21号的两栋房子,便是95幢和99幢南面正在建设的联排安置房。记者看到,两幢房子标注了都是3层楼房。在图纸右下角盖有常州市规划局的规划方案审批章,时间是

2008年2月29日。

新闻街道副主任常青在记者采访中也表示,20号和21号房都是作为安置房用途的。今后如何分配,需要街道领导集中商议后决定,今年10月份前一定会有结果。

### 规划局: 这是最大化节约用地

昨天下午,常州市规划局相关负责人告诉记者,新闻花园的20号和21号房在审批规划方案中,已经明确其用地性质是安置用房,不可能作为其他项目的用途。

对于为何要单独建2幢3层楼的安置房的问题,这位负责人解释称,因为新闻花园是安置小区,从土地的最大化节约利用考虑,在95幢和99幢南面的两块空地还可以建造楼房,并按照楼房之间的间距要求,该处所建楼房只能建到3层高度,所以才有了20号和21号三层楼的安置房。

见习记者 姚斌 快报记者 周青

## “干将莫邪剑”现身



4月中旬,苏州工艺美术大师金海鸥开始重铸干将莫邪剑。为了能够在6月28日世博会苏州城市广场日上顺利展出,金海鸥日夜开工赶制。目前两把剑已在计划的时间内成形。昨天,记者在金海鸥工作室中见到了这两把剑,神秘“龟纹”、“漫理纹”终于现身。“接下来要在剑格镶上绿松石,为剑身八字镶上金丝,磨出锋口就全部完工。”金海鸥介绍,一周后即可正式亮相。

见习记者 王玲玲