



## 请马诺别再骚扰世界杯

□糖醋面团(网友)

最近,生活里突然冒出来无数的世界杯爱好者,对此我丝毫不感到吃惊。

能让法网提前日程的世界杯,再牛X也终究不过是带有扶贫性质的几场足球比赛。然而,如今却被媒体拔高幻化为西西里的玛莲娜。于是,坊间毫不相干的各色人等像逛夜店一样混迹于各类节目,一时间少年与老者双飞,美女帅哥共一色。

显然,世界杯已经成为一个符号,供大家消遣、娱乐,犹如凤姐、著娘。世界杯成为世界悲。

马诺是什么人?在电视征婚节目中,她靠一句“宁可在宝马车中哭泣,也不愿坐在自行车上笑”走红,受

众多美女选手攻击的恶俗选手,一下变身为某网站的世界杯主持。可见现在社会的取向并没有什么道德底线了。

现在是眼球时代,有美女主持并没什么不好,就算你不懂足球,但是你美貌动莲娜。能给球迷们带来快乐也无可非议。而某网站请马诺主持却是让众人大跌眼镜。真是黑色恶搞呀!马诺是个纯球盲,前些日子一个节目问她喜欢南非世界杯32强里的哪个队,她竟然说喜欢中国队。一个连中国队不在南非世界杯32强都不知道的人。主持世界杯节目,能给大众带来什么?

活在以娱乐为终极目的当代,我不排斥娱乐,而且

我们也需要颜色来粉饰枯燥苍白的生活,就像卖豆腐的需要兽兽一样。但最终我们吃的是真豆腐,而不是豆腐西施的豆腐,我们买的是车,而不是兽兽。上帝给你关闭一扇门的同时给你打开一扇窗,这话不是指门窗俱开左右逢源,而是说每个人都有属于自己的那片领地,比如郭德纲属于京津,周立波属于上海,赵本山属于北方。所以请马诺们好好地待在宝马车里,不要跳出来大肆宣扬到南非为国足加油。我可以原谅你的无知,但不能容忍你的无畏。

爱动物的人说,请把牛X还给牛,爱球的我说,请把世界杯还给球迷。



梅西独家专栏

## 忙里偷闲打牌

□梅西(阿根廷球星)

我想告诉你们的是,我们所有人满怀憧憬,我指的是所有阿根廷国家队的球员。现在,我们正一起度过的集体生活的时光非常美妙,我可以跟大家说,我们所有人都很享受这样的战前时刻。现在阿根廷全队上下都过得非常不错,大家都很开心,愈发憧憬(与尼日利亚的)处于秀大战。说实话,现在我们距离这场比赛真的很近了。看到其他球队正在遭遇伤病潮的情形,我认为在这段时间不踢友谊赛的决定无比正确,因为这让我们的身体状况非常良好。

平时休息时,我们也玩得非常开心。大家总是凑在一起打牌,一种名为“truco”的玩法尤其风靡,这一玩法总能吸引很多人加入“大战”,因为它已基本成为了阿根廷一项传统游戏,没有一位阿根廷人不会玩这种扑克,或者说,几乎所有阿根廷人都对这一玩法情有独钟。

刚才,我与妈妈通了电话,她说她直到现在都不能适应法查——我的小狗——因为据她说,但凡小家伙碰到什么东西,它就一定要将其破坏得体无完肤。不过我觉得妈妈说得有些夸张了……

好了朋友们,我在这里为你们献上热烈的拥抱,我们下次见!

## 开幕式很好看

□段暄(央视主持人)



开幕式彩排中的飞行表演

世界杯的开幕式不像是奥运会的开幕式,后者要复杂得多。北京奥运会开幕式准备的时间长达几年,规模宏大,美轮美奂。

而世界杯的开幕式则简单得多,因为重头戏不是开幕式,而是后面的揭幕战的比赛。这样,开幕式的时间往往不长,而且对草坪也不能造成损害。如何在诸多条件限制的情形下,演绎开幕式,如果做到看似简单,但又能给人留下深刻的印象,这可不就容易了。近几届世界杯的开幕式,唯有1990年的意大利之夏让中国球迷开了眼界,牢记在心。其他的几届大多没有什么印象了。

今天下午,南非世界杯的开幕式进行了彩排。如果要让我用两个字形容的话,就是:好看。这是世界杯第一次在非洲大陆举行,非洲尤其是南非的传统和文化自然要体现其中,但导演没有沉溺其中,而是用非洲所特有的歌舞以及许多轻松快乐的方式将其诠释出来。

不想更多透露开幕式的内容,保留一点神秘,大家到时候自己看好了。发几张照片,解解渴。

# 人欢“马”叫

编者按:一炮而红的马诺将主播一档以世界杯为主题的综艺脱口秀节目。对于敢把中国队列入世界杯32强的她,我们千万不要抱以太大的专业期待,就当看回热闹吧。这是一部分球迷的观点,但也有球迷不答应,奉劝马诺别来凑这热闹,给咱专业球迷添堵。一时间,网络上口水纷飞。可能,这也是签约马诺的网站所期盼达到的效果吧。

## 马诺的世界杯快点来吧

□王健(网友)

说来你可能不信,是马诺的一个脱口秀让我铁了心要做一个“马迷”。在某网站2010世界杯战略发布会现场,有人问了:马诺,南非世界杯你支持哪个球队,马诺郑重回答:“中国队。”

不懂球就不能说球吗?不能下蛋就不能扯淡吗?

想想前几年,人家老外在故宫上演歌剧《图兰多》,力邀张艺谋担任导演。张导说了,我不懂歌剧。哪知人家老外更来劲了,说你不懂就好了,因为你是“老外”才要请你。后来,张艺谋还真把《图兰多》导成了。这个例子告诉我们,虽说隔行如隔山,但更重要的是隔行不隔理;懂了秦腔,也不是不可以懂歌剧;既然能够完美奉献“秋菊”,就有可能精彩呈现“图兰多”。

再说了,天下那么多主播,你还真以为他们中间就

没有一个是“伪娘”吗?记得多年以前,央视的沈冰也曾主持过世界杯,一开始人们直呼“花瓶花瓶”,到后来就改口成了“还行还行”。而那个多年如一日勤奋口误的韩乔生,到现在还不是左一个“中秋节刚过,在这里给大家拜个晚年”右一个“以迅雷不及掩耳盗铃之势”吗?我相信,只要恶补一下,马诺完全可以胜任主播,起码不会比韩大嘴逊色——当然,韩乔生本来就无姿色可言,在这一点上,马诺已经胜出。

据说,董路有个点评:“她(马诺)负责眼球,我负责足球。”这就说到了点子上了。你想想看,那么紧张刺激的F1,要美女举牌;那么精彩激烈的MBA,要美女暖场;那么名贵的汽车,都要美女做车模,对于一档娱乐脱口秀节目来说,又怎么

能没有美女主播助阵呢?

既要能侃足球,也要能吸引眼球;有足球,还要有足球宝贝,这才算齐活。要是一档节目,就董路一个人在那里说个没完,哪怕说得头头是道,哪怕你是一个铁杆球迷,听得多了也要腻歪了。这个时候,给你来个美女主播的特写镜头,再来一段美女主播的大话西游,是不是恰如其分、恰到好处呢?

说到底,我们所处的就是一个娱乐时代,连世界杯也概莫能外。世界杯既是一个最顶级的足球赛事,也是一个最顶格的足球狂欢。在这个夏天里,少不了任意球角球点球,也少不了花边花絮花心。在这样的背景下,就没有必要计较一个主播的专业背景,更无需苛求马诺必须一诺千金。

快点来吧,马诺的世界杯!

## 请你来当“评论王”

南非世界杯期间,《狂飙2010》评论版推出“我是评论王”活动,向广大读者征集评论,某场比赛、某一则新闻、某一个段子甚至某个球员的眼神,只要他们能让你有所感触,那么不妨把这种情绪记录下来(限60字),通过短信形式发给我们,世界杯期间本版将每天选登读者的心声。评论版每周将评选出一名“我是评论王”周冠军,赠送《非诚勿扰》节目组摄制现场观摩券。

世界杯结束后,本版还将评选出六大“评论王”(短信数量前六名,若并列,抽签决定名次),六大“评论王”将参加有《非诚勿扰》女嘉宾参加的“非诚勿扰之夜”盛大酒会,并将获得丰厚礼品。

移动用户请编辑“902+用户名”发至10665566089。

(本活动最终解释权归快报体育部)

## 演出即将开始

□余华(作家)

世界杯是一个世界剧场,32个国家的球员在此上演他们的力量和速度,战术和技巧,胜利和失败;32个国家的球迷在此上演他们脂肪和啤酒,狂热和汗水,欢乐和伤心。在这个为期一个月的世界剧场里,踢球和看球的,不分演员和观众,每个人都是自己人生旅途中的明星。

想想那些蜂拥而至的球迷,有的腰缠万贯,有的囊中羞涩;有疯狂的,有害羞的;有争吵打架的,有谈情说爱的;有男女老少,有美丑俊陋……人类有史以来所有的演出,剧院的、街头的、政府里的、议会里的、政治和经济里……都会改头换面集中到这个世界剧场上。(节选)

## 爱或不爱的理由

□阿来(作家)

爱足球或者不爱足球,对我早就不是个问题。

为什么要爱足球?理由很简单:激情、力量和艺术的交织,健朗的身体,得失在瞬间铸成……

但是,慢慢地,对自己无条件地爱足球有了怀疑,爱足球,或者不爱足球成了一个问题。首先要拜中国足球所赐。各种稀奇古怪的、匪夷所思的比赛不断上演,一次比一次离奇荒诞,嘲弄着所有人关于黑暗的理想。我们说,不要让自己被污浊的毒气熏染得臭不可闻吧,让我们爱那些干净的足球吧。那意思是说,让我们爱意甲西甲德甲跟英超吧。让我们去看美洲杯欧洲杯和冠军杯吧。让我们看世界杯吧。(节选)

## 与尔同销万古愁

□池莉(作家)

足球的狂热,狂欢,喧嚣,歌舞,画假面,搞裸奔,是我的逢年过节,是有的热闹看了。对我最最要紧的,是可以获得真空般宁静。比如:罚点球的前一刻!这一刻,我的心,静如史前的石头,所有红尘俗事忧愁烦恼瞬间被格式化——且还不用我自己动鼠标,足球场上到处都会出现上帝那只看不见的手。若到江南赶上春,千万和春住;又是新一届世界杯了,怎么可能不看足球?!(节选)

(梅西、段暄、余华、阿来、池莉专栏由腾讯供稿)