

面对 VISA 与银联之争,南京银行界人士建议市民——

出国消费多张卡有备无患

近日,国际组织 VISA 与中国银联之间的渠道之争闹得沸沸扬扬。对于普通市民来说,二者孰是孰非并不重要,让人忧心的是 8 月 1 日起,市民境外使用 VISA 标志的双币种信用卡,不论刷卡消费还是 ATM 取现,将不得不多支付 1%~2% 的货币转换费。境外消费如何规避这笔费用呢?银行人士建议,可以办理一张适用于目的地货币结算的单币国际卡,与双币国际卡搭配使用。



走哪个渠道不重要,重要的是如何将境外刷卡的成本降到最低 资料图片

境外刷卡成本或将增加

“孩子马上要去英国留学,通知书已经拿到了,该办理哪种信用卡划算呢?”近日 VISA 国际组织“封堵”银联境外渠道的行为让不少有出国留学和出境旅游需求的南京市民犯了难,纷纷致电快报《第 1 金融街》咨询办卡、购汇等问题。

招商银行南京分行零售银行部个人营销中心副经理荣雷介绍说,市民境外持卡消费的费用主要来自两个方面:一是汇兑手续费,二是取现手续费和取现利息。VISA 与银联之争主要涉及汇兑手续费。“本次受影响的主要是持有 VISA 和银联联合标志的国际双币卡用户。”荣雷告诉记者,上述银行卡的支付渠道不同,中间涉及的手续费有可能不同。以 VISA 和银联发行的国际组织双币卡为例,走 VISA 渠道就是以美元支付,走银联渠道就是以人民币支付。假使持有该种国际卡

的市民在欧元区消费,则需要将欧元折算成人民币或者美元才可以入账,中间存在一个币种的转换问题。区别在于,如果通过 VISA 渠道刷卡,所消费的当地外币会转换成美元,市民还款时还要将美元折算成人民币,比通过银联的渠道消费多产生一次 1%~2% 的汇兑手续费。这就意味着,对于持有 VISA 标志的国际双币信用卡的客户来说,境外刷卡消费的成本将会增加。此外,持卡人将承担汇率变动风险,假使美元对人民币升值,持卡人在购汇还款的时候还要承担汇兑损失。

刷卡仍比现金消费划算

这是否意味着市民境外消费应当通过使用现金代替刷卡消费呢?工商银行江苏省分行银行卡业务部副总经理朱丹认为,国际信用卡的汇率结算都是以国际信用卡组织购汇的汇率为基准,比个人购汇所用的汇率更优惠,因

此,刷卡比个人购汇要省钱。此外,在国外购物通常能够退税,如果用信用卡消费,退税会直接打到信用卡账户上,这比用现金消费的退税手续简便得多。她建议,“62”开头的 VISA 单币种国际卡不在这次限制之列,市民可以搭配申请使用。

事实上,记者从南京几大银行了解到,最近单币种的国际信用卡已经开始走俏。比如,由于近期欧元贬值,欧洲游与欧洲购物比较流行。面对这种情况,中国银行、工商银行、中信银行都推出了以欧元为结算币种的卡片。

此外,记者从招商获悉,该行联手美国运通在中国发行的单币种信用卡近期将在南京正式公开,专门面向高端客户发行。

单双币种卡片结合使用

从上述分析不难发现,只要持卡人刷对了卡还是能省不少钱的。银行理财专家建议,对于经常出境的市民来说,手中同时持

有双币信用卡和单币种信用卡为好,以方便尽量优先选择银联通道支付。至于目的地非常明确的市民,则可以选择与目的地所在货币区一致的单币种国际卡。

比如去日本,可以申请中国银行的日元招财猫卡片,该卡是 JCB 组织与国内银行合作推出的唯一一张含日元账户的信用卡。卡片首年免年费,开卡一年内刷卡消费满五次即可免次年年费;如果是去欧洲,则有多家银行的欧元单币种国际卡可供选择。

此外,考虑到国际卡组织在国外的 ATM、POS 机、特约商户数量远远超过银联,外卡虽收费比较高,但紧急援助、商户折扣、网络帮助等服务较完善。上述专家建议,经常出国的市民还可以申请一张由中国银联与非 VISA 的其他国际组织发行的双币信用卡,比如万事达卡等,这样就不存在支付通道限制的问题。

快报记者 刘果

黄金学苑

中国民生银行 南京分行
CHINA MINSHENG BANKING CORP., LTD. Nanjing Branch

金价短期可能上冲前期高点

民生银行黄金投资专家分析,由于近期欧洲债务危机仍存在较大不确定性,风险类资产的下跌趋势仍未企稳,使黄金成为市场追捧的交易目标。

周一纽约商品期货交易所(COMEX)黄金期货大幅上涨,收盘位突破 1240 美元/盎司,已接近历史最高纪录。本周一公布的经济数据包括:美国 3 月信贷趋紧,同比降幅再度扩大至 13.1%;德国工厂订单环比增长 2.8%,欧元走软促进德国出口订单增长;欧元区 6 月 Sentix 投资者信心小幅收高。经济数据和消息面均比较平静,没有重量级的经济数据或风险事件发生。周一世界最大的黄金上市交易基金 SPDR Gold Trust,4 月以来其持续持仓已经达到 157 吨。黄金传统的避险需求仍将受到市场持续的重视。只要市场仍在担心欧洲债务问题存在扩散和恶化的可能,潜在的避险预期仍将对近期的黄金价格形成较强的支撑。近期略有反弹的风险偏好仍受到了全面的压制。欧元、美欧股票市场、原油和金属商品市场仍在向下寻找支撑。

在这种情景下,黄金在周一选择突破显示了市场在不确定性较强的环境中对“安全性”资产在交易上的追捧。在黄金突破 1230 美元后,短期黄金技术上已经转为强势,短期将有继续向上,并尝试冲击前期高点的可能。短线金价支撑位于 1220 美元附近,阻力位处于 1250 美元附近。

点金通

Bank 中国光大银行
CHINA EVERBRIGHT BANK

炒金“舍”即是“得”

利益最大化是投资者永不放弃的目标。然而在受热捧的黄金市场,却得学会“放弃”不适合的交易机会。本周,光大银行的金牌理财师就该行的“点金通”业务介绍了不同以往的投资法则——舍弃法。

放弃一些波段交易:不强行交易,不交易无法弄懂的市场行情,不必每个波段都交易。针对市场变化修改交易计划,才能练就如呼吸一般的进、出场本领。

宁可不争也不要赔钱:盈利 2% 可能需要费尽周折,但亏损 2% 几乎就在转眼之间。发生亏损只是赔出一倍的资金,找回盈利需要赚取两倍的资金。

不求次次买底卖顶:踏实完成每笔交易,在波动中获取自己能够到手的利润。

贪心酿悲剧:在交易中只有最终落到自己口袋里的才是钱,而那些处于无法把握未来变化中的仅是虚幻数字。小心“辛辛苦苦 30 年,一夜回到解放前”的悲剧。

连续失手就休养生息:市场的波动永不停息,不用担心没有挽回损失的机会,纸黄金投资市场的钱永远挣不完。把握关键位、紧跟市场是最佳选择。

主持人:快报记者 谭明村
专家热线:84787666

北京保利春拍《砥柱铭》创纪录,江苏嘉恒春拍书画翻倍涨 “纸黄金”迎来了理性回归

成交最高 360 万元

记者从主办方江苏嘉恒国际拍卖有限公司了解到,此次春拍竞拍藏品有 700 件,其中中国书画占据了半壁江山,总成交率在 80% 左右。该公司书画部的陈祥德告诉记者,书画类竞拍原定于当日下午 1:30 开始,由于竞拍者增多,排队拿号延迟了 15 分钟才开始。最受瞩目的仍然是 3 件黄宾虹的真迹。其中,4.2 平米、底价 100 万—120 万元的《蓬峰倚天图》以 360 万元成交,拍出本次春拍的书画类最高价。“确实高出我们的预期。”陈祥德表示,究其原因,应该是基本行情看涨,再加上受北京市场影响。

“南京乃至上海、全国的市场行情,肯定是要靠北京来带动,所以某种程度上北京保利春拍对于我们这次拍品身价大涨有一定的影响。”陈祥德进一步解释,相比北京,南京的价格肯定相对低一些,而且也不乏珍品。所以拍卖现场有近一半的藏家从全国各地赶来。“不排除抱投资心理的炒家,就连山西‘煤’老板也会慕名前来。”

本地名家书画翻倍

大家名作备受追捧,江苏本地的名家作品也是一路高“升”。为南京人所熟悉的名家钱松口画作在此次春拍会上身价翻倍。据了解,从去年下半年开始,这类书画的价格就有所上涨,此次春拍落槌之后更是从原先的 10 万元/平米左右涨到 25 万元/平米。此次竞拍的 12 件钱松口真迹中,一副以白鹭洲为主题的画作不过 1.5 平米,却拍得 40 万元的高价。

陈祥德认为,相比黄宾虹大作,“确实高出我们的预期。”陈祥德表示,究其原因,应该是基本行情看涨,再加上受北京市场影响。陈祥德认为,相比黄宾虹大作,“确实高出我们的预期。”陈祥德表示,究其原因,应该是基本行情看涨,再加上受北京市场影响。

“我们希望看到本地名家作品的突破。”陈祥德介绍,此次春拍会,书画类成交率最高,而本地名家作品几乎全部成交。

一家之言

书画高价实至名归

南京博物院特聘专家、中央电视台财经频道《艺术品投资》书画鉴定专家李路平教授,亲临了北京保利 2010 春拍会现场。对于南京春拍的价格波动,李路平并不认为与《砥柱铭》有关。“不可能因为一件作品而拉动整个收藏市场,而是整个收藏气候形成的。”李路平告诉记者,《砥柱铭》的成交与其自身特质有关。名家手笔,资源稀缺,时代性又超过了文艺复兴的年代。根据结构看,它也只是黄庭坚的中年作品,而不是代表作。“简言之,4 亿多的价格实至名归,如果再有代表作问世,必将出现更高天价。”

至于整个书画收藏的较大提升,他认为与低迷的金融市场有所关联。李路平表示,在收藏界,业内一直将中国书画比作“纸黄金”,目前股市低迷,经济前景并不明朗。收藏市场成为很多集团、机构重要的资金流向。这样一来,书画价格翻倍上涨也就不不足为奇了。

快报记者 谭明村



钱松口的画作——白鹭洲

6 月 3 日,北京保利春拍上,“宋四家”之一的黄庭坚书法《砥柱铭》卷以 3.9 亿元落槌,加上 12% 的佣金,总成交价达到了 4.368 亿元,远超 2005 年伦敦佳士得拍卖会上《元青花鬼谷下山图罐》创造的约 2.3 亿元中国艺术品成交纪录。有人说《砥柱铭》的成交代表着中国艺术品走进新阶段,也有人说是金融市场的低迷成就了收藏品投资。不论原因何在,中国艺术品身价大幅提升是事实。

保利春拍 3 天后,江苏嘉恒春拍如期开槌,部分备受关注的书画作品身价翻倍。