

“素人”被点名,立马变“红人”

《幸福晚点名》收视率排名第一,草根也能变成明星

据最新出炉的央视索福瑞收视率调查显示,5月电视综艺节目收视率排名中,江苏卫视的《幸福晚点名》收视率居深夜档节目的榜首。《幸福晚点名》这一档节目没有名主持、没有明星嘉宾,也并非选秀节目,光靠新锐的话题、麻辣的风格便成功吸引了年轻人的注意。主持人李艾和彭宇的“长短脚组合”站在一起有奇妙的化学反应;15名个性鲜明的“幸福代表团”成员,更是从默默无闻的“素人”变成了网络“红人”,草根的力量再一次在电视上得到彰显。



“长短脚组合”主持风格十分自然,李艾的小眼睛和彭宇的个头是节目上永远奏效的笑料

台湾模式经历“本土化”

2009年12月,江苏卫视首次爆出台湾“综艺教父”王伟忠即将加盟,打造一档综艺节目,接棒热播的《谁敢来唱歌》。王伟忠和詹仁雄是台湾著名的综艺制作人,曾经打造过《康熙来了》《大学生了没》等节目。这次,王伟忠带着整个策划团队来到江苏,和《人间》的制作团队着手研究新节目。

“我们的团队擅长讲故事,做综艺节目没有经验,从王伟忠的团队身上学到了很多策划、选人的方法,明白了节目的制作方向。”《幸福晚点名》主编周璐璐说,新节目最初的定位是翻版《大学生了没》,后来进入具体制作环节时,《人间》团队很快便发现大陆播出需要本土化:样片中的“美女厨房”环节最终被拿掉了;内容也由节目之初的“夜店”之类话题,向更为学生化的方向靠拢。

“素人”入驻代表团

《幸福晚点名》每一期节目都有15名“幸福代表团”成员,他们就不同的话题发表针锋相对的观点也成为节目最好玩的部分。15名“幸福代表团”成员来自全国各地,他们大多20岁左右。王伟忠给代表团的定位就是“素人”,即没有太多演艺经验的普通人。

小有名气的雷雷就是这么一个“素人”。他真名叫秦且逸,是南京师范大学新闻与传播学院的学生。他参加节目的经历绝对算得上阴差阳错:去年冬天,《幸福晚点名》的台湾策划团队过来面试选手,原本面试安排10点开始,没想到航班提前到达,节目组临时找人过来“暖场”,雷雷的师姐在节目组工作,便拉着他一起过来帮忙。这时雷雷连面试的是什么节目都不知道,但还是吸引了节目组的注意力,成功入选“幸福代表团”。

口头禅是“我很漂亮”的胖女生“大王”则是节目组去学校选人



互相拆台是幸福代表团常玩的一招。经常叫嚣“拿多少钱说多少话”的雷雷(前排右二)和演技浮夸的“谐星”大王(二排右一)都已经“涨工资”了

的时候,被老师推荐过去的。大王曾经参加过“康熙盛典寻找接班人”活动,接触过王伟忠的团队,大王在镜头前的表达能力很好,还会搞笑的歌舞表演,也成了“幸福代表团”的常驻成员。

1000元录三期,能者翻倍

雷雷经常挂在嘴边的一句话就是:“拿多少钱说多少话”,他最经典的一个镜头就是争得面红耳赤,用扇子使劲扇:“抢得热死了,我很着急,很怕说不上话,节目组不给钱。后来涨钱了,更是感恩戴德,我又没有别的才艺,只能多说话。”令人好奇他这么能说,究竟拿了多少钱。

记者了解到,“素人”的录制成本比较低,代表团成员最初的报酬是1000元三期(包吃包住包路费),后来节目组会根据每个人的表现来加薪,最高的会翻倍。每个代表团成员都有各自的位置,雷雷负责“引爆”,大王则是“谐星”,还有成熟型、文静型、漂亮型、犀利型的,每一期节目都是各种不同类型的成员搭配起来,上过节目的代表团成员已经超过了100人,其中30多人是相对固定的班底。“我们走的就是平民路线。”周璐璐说,“只要你足够努力,每个人都可以上电视,每个人都可以表现自己,每个人都可以红。”

快报记者 李谷

韩寒郑重否认结婚

坦言郭敬明是年轻人的楷模

日前,黄晓明和韩寒亮相上海。作为华谊当红男星,黄晓明透露已经买下郭敬明的小说《幻城》的电影版权,打算拍成电影,他还现场向韩寒发出邀请,希望他能和郭敬明一起参加演出,未料却遭对方拒绝。

作家韩寒近年鲜有新作,但因为犀利的博客,也被邀请了当天的活动。认同他影响力的还有美国《时代》周刊,该杂志在不久前评韩寒为中国最有影响力的文化名人。韩寒首度就此公开回应,“这件事挺尴尬,因为《时代》也不过就是美国的一本杂志,为什么别人评一个名人,大家就当真了呢?”

一向不齿郭敬明的他,还表现出了少有的“公平”。被邀出演《幻城》时,他虽然一口拒绝,却也表示,“大家也别老拿郭敬明说事,毕竟他也是为了赚钱和出人头地而努力,也算是年轻人的楷模。”

韩寒和女友在不久前被媒体曝光了恋情,结果很快传出两人在5月3日结婚的消息。不过,韩寒郑重否认,“绝对没有此事,如果我们真的结婚了,肯定会告诉大家。”他还大方表示,自己希望以后能有3个小孩。因为喜欢罗大佑的歌曲《野百合也有春天》,所以3个小孩的名字分别叫“韩小野”、“韩小百”和“韩小合”。

至于自己身为作家,却频频出现在报端网络的娱乐版,韩寒有些无奈,“从新闻的角度上来说,我是‘被娱乐’的人物。我无法给自己定位什么,无论你怎么做,做了些什么,最后都会在娱乐新闻的那一栏里看到自己。”

天府早报



韩寒

余秋雨有望再评青歌赛

“于丹接替”一说系子虚乌有

日前,有关于于丹接替余秋雨出任“青歌赛”评委的传言沸沸扬扬。昨日,经记者调查证实,余秋雨仍将连任第14届“蓝色经典·天之蓝”CCTV青年歌手电视大奖赛的综合素质评委,“于丹接替”一说纯属子虚乌有。

助理“漏口风” “央视派专人赴沪邀请”

确定恢复“青歌赛”文化味后,谁来当考官成了大众最关心的事。此前,本届“青歌赛”新闻发言人秦新民口风甚紧,“现在一切都还没有定”,9日“青歌赛”个人单项赛即将开战,坊间呼声最高的要数“文化超女”于丹。可就在昨天记者意外获悉,“青歌赛”组委会已派人赴上海邀请“老熟人”余秋雨再度出山。

昨日下午,记者辗转联系上余秋雨助手金先生。告知采访意图后,金先生搪塞道,“这要问央视”。但当记者透露“消息正是从央视传出”时,金先生“哦”了一声后证实,“‘青歌赛’组委会确实已派专人赴上海,邀请余秋雨出山”。

金先生表示,央视邀请余秋雨继任评委,说明广大观众对于余秋雨的喜爱与认可。至于余秋雨将有怎样的突破?金先生说,“具体要根据央视‘青

歌赛’的要求”。

据悉,余秋雨日前正忙于四处讲学,修改旧著,“具体时间还在协调”。

央视“未否定” “我只能说可能性相当大”

作为“青歌赛”发言人,秦新民从不把话说死。记者开门见山,“余秋雨已经答应出任‘青歌赛’评委了!”秦新民并不急于肯定,“还没最后敲定,我只能说可能性相当大”。记者注意到,“相当”两字格外重读。

此后,记者问道,“余老师的点评风格,与往年会有怎样变化”,秦新民并未回避,“风格要根据整体题目内容而定,相比前几届难易程度会更均衡,集中体现在对艺术素质的考核。”

知情人“泄密” “从来没听说过要请于丹”

随后,记者将余秋雨出山的消息透露给央视“线人”,该“线人”语调上扬,“就是嘛,从

头到尾就没听说过要邀请于丹当评委。余秋雨是‘青歌赛’的一大看点,怎么可能不请他?”

而据分析,于丹好歹也是个文化红人,就算只是群众的呼声,也可以为“青歌赛”的话题与收视贡献力量。记者发短信求证于丹,截至发稿时一直未有回复,想必是根本不想趟这摊浑水。

武汉晨报



余秋雨

《柳毅传书》 打造艺术精品

继南京市话剧团的作品《平头百姓》入选国家舞台艺术精品工程剧目30强初选剧目后,今年,南京市越剧团的《柳毅传书》也获此殊荣,入围30强初选剧目。昨天,该团召开打造国家舞台艺术精品工程剧目《柳毅传书》的动员大会,记者从会上获悉,今年七月,该作品将赴京演出参赛,力争入围文化部2008-2009年度国家舞台艺术精品十台剧目十强。如入选十强成功,这将填补南京至今还没有国家舞台艺术精品工程剧目的空白。

快报记者 应嘉轩

《梁祝》粉丝要求加座

今晚,“全国昆曲优秀剧目展演周”将在南京拉开序幕。作为展演周的首场演出,江苏省昆剧院倾力打造的昆剧《梁山伯与祝英台》今晚七点半在紫金大戏院上演。昨天记者获悉,本场演出的门票早已销售一空,但还有很多昆曲迷没有买到票,大约200多位昆曲迷向主办方报名,要求加座。记者采访省昆剧院院长李鸿良得知,这场演出的门票在上个月20日左右开票,短短一周票就卖光了。李鸿良表示,他也在为加座的事想办法,此外,他还为实在买不到票的网友支招,“这场《梁祝》的演出会在‘环球昆曲在线’网站直播,打开这个网站就能看到。”快报记者 沈梅