

《坏蛋是怎样炼成的》 这样的书是给孩子看的么?

儿童节快到了,在火爆的少儿图书市场上,儿童文学作品质量令人堪忧

“中国人很多都不喜欢读书,但是所有的成年人都希望下一代好好读书。”作家阿来这样调侃现在的阅读格局,在图书市场整体萎靡的情况下,少儿图书却持续火爆。但是火爆之下的少儿图书质量却令人担忧。今年的国民阅读调查显示,我国有约8成儿童在3岁前就开始早期阅读,而这并不代表儿童的成长在家长的把握中,儿童文学作家赵静透露,一个上海的孩子给她写信,说由于压力过大,她准备把她爸爸剁成肉酱……

隐忧 市场火爆,质量参差

中国作协儿童文学委员会副主任张之路4月在成都书博会论坛上说,“儿童文学现在到了最黄金的时刻,绝后不一定,空前我确实看到了。”

而这也是有数据作为支持的,第七次全国国民阅读调查

数据显示,少儿图书市场是目前图书市场上增长速度最快的板块。国内目前专业少儿出版社不过34家,但出少儿书的达到了519家,也就是说全国近9成的出版社都在抢这块蛋糕。

“战国时代”的少儿图书市场,出现了一批品牌出版社和品牌作家,但是产品同质化及恶性竞争的现象也开始突出。由于出版社对作家资源的竞争十分激烈,导致无序竞争、恶性竞争的现象越来越严重。

误解 小猫叫,小狗跳就是儿童文学?

浙江师范大学儿童文学研究所所方卫平教授感叹,“优秀的儿童文学应该是儿童成长过程中最适合的精神养分。可惜的是,一些成年人往往以为儿童文学不过是‘小猫叫,小狗跳’

一类哄孩子的玩意儿。”
儿童文学作家张品成认为,现在儿童文学创作生态好像很繁荣,但实际上问题非常多,“如果说我们的儿童文学创作是精神产品的話,那我们的精神

食品的产生带来了精神垃圾……上世纪80年代的时候,出版的基本都是精品,开卷有益。但是现在,我知道开卷并不一定有益,这种生态环境非常恶劣。这是非常令人遗憾的。”

药方 应该给孩子“蔬菜和水果”

儿童文学作家赵静曾当了10年的老师,她谈到自己遇到的一个事件,“有一个上海的小女孩,她看了书之后,说她准备把她爸爸剁成肉酱。”赵静很是担心,连忙给孩子回信做她的心理工作。

儿童文学作家王钢是一位省级重点学校的老师,“他们喜欢看的是些鬼故事。去年,我曾经从一个六年级的孩子书包里面找到了一本书,一看就是粗制滥造的东西,一看书名触目惊心——《坏蛋是怎样炼成的》。”



秦文君提出儿童文学“蔬菜论”

这本书在网上竟然在阅读的排行榜上排名前几,里面讲的是一个初中生,他认为将来能够出人头地,做人必须要狠。他整合了当地的江湖力量,所有的中学生对

他非常拥护,里面的粗话连篇。出现这种东西,而且有的小孩还喜欢去看,这背后是什么?这背后我觉得是成人世界的危机,是成人世界的不良文化的影响,实际上已经波及到了未成年人。”

著名作家秦文君表示,原创儿童文学有的作品像药物,有的作品像可乐,有的作品像蔬菜和水果,“我们应该给他们更多的富有维生素的水果和蔬菜,这是我们的良知和艺术责任。”

蒋庆

》“六一”特别推荐

《铅笔头和小铁皮历险记》
北京科技出版社

这是一部不久前引入内地的外国少儿文学作品。在一个现实的中午,发生了非现实的奇事,玩具店的玩具盒里,本无生命的两个玩具——一个叫铅笔头,另一个叫小铁皮,竟然奇迹般地获得了生命,不仅拥有了人的形状,而且有了人的感情,人的认知,就这样,一个小小魔术师,一个自动制造专家开始了他们的人生游历,经历了人世的一桩桩奇遇……这就是作者波斯特尼科夫为孩子们创造的一个奇妙的童话幻想世界——《铅笔头和小铁皮历险记》开头。其中“铅笔头”和“小铁皮”也已成为“世界级儿童文学经典形象”。

《双子神探大探秘》
四川科技出版社

“双子神探”袁铁聪和袁文慧的动漫故事从2005年起就在《少年时代》开始连载,由青年作家金文担任脚本原创,已拥有上百万铁杆小读者,今年六一前夕,四川科技出版社将该系列故事分为“科学探奇”“数学魔力”“自然奥秘”“历史谜案”和“生活常识”5部结集成书。

“双子神探”是双胞胎兄妹,他们拥有一双深邃而独特的墨绿色大眼睛和一头遗传神秘血统的绿色头发。兄妹俩常以少年的视角,凭借童心和想像力,运用科学、生活、自然、数学和历史知识探秘疑难案件,解答悬疑问题……

《老祖母的厨房》
四川少儿出版社

《老祖母的厨房》是作家骆平的首部唯美童话,故事讲述9岁男孩奕奕与表妹豌豆妹妹一道,回到乡下祖母家过新年。在祖母家的厨房里,奕奕意外发现了一群会说话的餐具,它们在夜晚悄悄溜出碗橱,嬉闹、玩耍。奕奕在心里为那些餐具取了名字,其中,一只名叫加菲的旧碗吸引了奕奕的注意。加菲碗每天念念叨叨地找寻一个名叫洋葱头的孩子,奕奕在悄悄帮助加菲碗寻找洋葱头的过程中,发现了一个关于父辈的感人故事……

综合

》本土作家动向

黄蓓佳新书面世
《五个八岁》献给儿童节

从去年秋天开始,黄蓓佳开始了系列儿童长篇小说《五个八岁》系列的创作,把100年的历史分成5个年代写,从上世纪20、40、60、80年代,一直到2000年,以5个8岁孩子的目光,全面展现出中国百年历史。在儿童节即将来临之际,这套儿童小说也将面世,给孩子们送

上一份节日的礼物。
为何选择用5个不同时代的8岁孩子的长大经历来写成中国一百年的历史?黄蓓佳透露“现在的孩子,对横向的资讯了解得很多,而对纵向的历史知之甚少,在这个系列中,我用孩子的眼光,来叙述中国20世纪百年历史的变迁。快报记者 应嘉轩



黄蓓佳

复出

44岁铃木保奈美拍新剧



据香港媒体报道,日本搞笑组合Tunnels的成员石桥贵明和木梨宪武,近年投资影坛却票房失利,导致两人的妻子不约而同复出赚钱,而石桥贵明的太太,就是大名鼎鼎的铃木保奈美。

铃木保奈美曾主演经典日剧《东京爱情故事》,自1998年下嫁石桥后淡出娱乐圈,在过去的10年里生下三名千金并专注带孩子,最近她终于复出,参演上野树里领衔主演的电视剧。

鱼鱼

退出

31岁林嘉欣告别娱乐圈



据香港媒体报道,一出道曾凭《男人四十》一片连夺金像奖、金马奖最佳女配角及新人的林嘉欣,因近年事业发展停滞不前,五次提名影后均落败,决定退出影坛,返回加拿大重过校园生活。

现年31岁的林嘉欣,在加拿大长大,15岁被台湾音乐人张洪量发掘,她不理家人反对,签下五年合约只身到台湾发展,后因合约闹翻被雪藏五年。直至2001年转到香港发展,签约星加加入电影圈,首部电影便与张学友合作《男人四十》,并凭该片获香港电影金像奖和金马奖最佳女配角和新入奖共四个奖。

平日打扮朴素、对物质生活要求不高的林嘉欣,一直同娱乐圈格格不入,加上事业发展停滞不前,令她萌生退意,打算返回加拿大重过校园生活。去年底约满星加回自由身后,她便很少在公开场合露面,上月索性辞退了聘用多年的助手,打定主意退出娱乐圈。虽然星加开出优厚续约条件,她依然不为所动。

阿文

》文娱快讯

《成长》关注女大学生感情

江苏教育电视台《成长》栏目即将推出系列节目《当代女大学生的情感困惑》。为了了解女大学生的情感世界,《成长》栏目组的编导们曾走访南京各大高校。这个系列节目将从5月29日起每周六晚在江苏教育电视台陆续播出。

快报记者 沈梅 通讯员 小崔

邵夷贝明日来宁演出

创作《大龄文艺女青年之歌》《麦兜响当当》等歌曲的北大才女邵夷贝,即将于5月29日携全新创作歌曲首次在南京艺术学院小剧场举办个人专场演出。每一位到场的歌迷还将获赠邵夷贝的EP单曲《妈妈我不听话》。

快报记者 李谷



漫画 俞晓翔