

噪音投诉,一晚就有48个

施工单位有专人望风,城管队员赶到时工地总是静悄悄的

近日,无锡市城管部门正式发布“禁噪令”,6月18日之前一律停办夜间施工许可证,建筑工地晚间10点至次日早上6点不得进行任何产生噪声的施工作业。5月25日晚上,记者走访无锡多家工地发现,“禁噪令”犹如一纸空文,多家工地依旧存在夜间施工的情况。



太湖大道半夜还在施工



清扬路夜间仍在施工 匡笠 摄

记者暗访:6个工地5个在夜里施工

5月25日晚上9点30分,记者走访了西水东商品房工程、体育公园改造工程、南禅寺改造工程、通扬路工程、太湖大道下穿工程以及地铁1号线清扬路工程等6个工地。此时不到夜间10点,6个工地均未停工。

当晚9点55分,记者守候在清扬路与太湖大道交界处,不久后,世贸中心景观灯熄灭,钟表的指针指向晚上10点整,太湖大道、清扬路两处工地均没有停工的迹象,工程车依旧在穿梭,打桩机仍旧在卖力地打着桩。

随后,记者按原路返回,走访了剩余的4个工地,10点10分通扬路,10点18分南禅寺、10点25分体育公园、10点30分西水东工地,除西水东工地外,其他工地均未停工。

市民:“车辆转弯”的提示声最吵人

在南扬新村和清名新村的主干道,记者采访了一些市民。家住清名新村的市民张女士告诉记者:晚上,最让人受不了的就是工程车“车辆转弯,请注意安全”的提示声。“每天晚上,无数的工程车经过小区主干道,几乎每辆车在转弯的时候,都会发出提示音,在安静的夜晚,这些反复播放的提示声,让人不得安生。”

除工程车的提示声外,工地打桩的噪音也是市民投诉的焦点。家住南扬新村的周先生就说,夜晚每隔一段时间就能听到窗外的打桩声,打桩声并不会很密集,有时候隔半小时一次,有时候每隔几分钟就是一次。周先生抱怨说:好几次,好不容易有点睡意了,“砰”的一声巨响,就把我搞得睡意全无了。”

城管:一晚接到48个投诉工地的电话

当晚10点45分左右,记者走进无锡市城市管理行政执法支队,在夜间值班室里,一位城管队员正接着电话,记者在值班室内呆了约有半个小时,这位城管队员手中的电话一直没能放下。“嗯,情况我记下了,我会马上通知所在区的城管夜间执法中队去看一下。”队员挂掉电话后,立刻用另一部电话接通了工地所在辖区的夜间执法中队,此时一边的投诉电话再一次响起。

记者看到一边的记录本,从“禁噪令”实施以来,每天都有夜间施工投诉20-30起,24日晚上10点至25日早上6点,共有48条相关投诉记录,其中地铁1号线清扬路、太湖大道等工地被反复投诉了多次,还有一个工地被反复投诉了10次之多。当天记录本最后

一条记录是清晨5点07分的。
工地有专人望风,城管白跑一趟

晚上11点15分,记者跟随3名城管队员出发,目的地为青山路标准件二厂附近的工地,在执法车拐到青山路时,一名城管队员指着路边正在打电话的年轻小伙说:那个正在打电话的小伙子应该是专门望风的,我们到工地里,肯定所有的工程全部停了。”果然不出所料,在抵达工地内部时,这里一片安静。随后,记者和城管队员又来到四院附近的紫荆花园,这里的情况和一个工地如出一辙。一名城管队员告诉记者:这样的情况天天发生,我们队员接到投诉后赶到工地,往往只需要10-20分钟的时间,但就是这么点时间,工地就会通过各种方法得到消息,等我们到达工地,他们已停工了,常常让我们白跑一趟。” 匡笠

施工不围挡 扬起漫天尘

5月18日至20日,无锡市市民巡访团对部分建筑工地和工程运输车辆进行暗访,发现许多工地存在没有围挡或围挡不规范的情况,还有些工地没有冲洗设备。崇安区广丰桥旁拆迁工地、国际家居广场工地、南长区水仙里工地、北塘区永定桥西侧拆迁工地、滨湖区南苑新村旁待建工地、锡山区鹅湖尚苑西侧工地等11个工地没有围挡。南长区邓湾里工地、滨湖区建筑路奥林匹克花园3期工地围挡不规范。滨湖区建筑路瑜璟湾3期对面工地、南长区通扬路清扬御庭东

侧工地等4个工地没有冲洗设备、进出口地面没有硬化处理。

昨日上午,记者首先来到崇安区国际家居广场工地,该工程为无锡国际家居城正门广场的亮化工程,工地就在锡沪东路的北侧,紧挨着道路的人行道。记者在现场看到,由于没有围挡设施,施工中,工地扬起了漫天的灰尘,一路飘落到锡沪东路上的人行道和非机动车上,过路的行人不得不屏住呼吸、快速通过。随后,记者来到广丰桥附近,该位置有两片拆迁工地,两个工地也均未有围挡设施。匡笠 文/摄



广丰桥附近拆迁工地施工无围挡

一幅普通油画 10年升值近30倍

油画、国画、剪纸等名家真迹渐成家庭装潢新宠

钱可以越花越多?当这个问题10年前摆在高小姐面前时,她会嗤之以鼻,但在今年把10年前花了5000多元买的一幅当时尚未出名的画家的油画以近15万元的价格出售时,她体会到了“花钱也能赚钱”的乐趣,这幅画当时只是因为受了朋友的“怂恿”,很奢侈地买来装潢自家客厅的装饰品。当下,无锡城里不少新装潢房屋的业主,除了对地板、沙发等硬装潢精益求精,还对油画、国画、剪纸等名家真迹越发感起了兴趣。现在房价每平方米都超过1万块了,再花个两三万买幅名家字画点缀一下房间,并不算很奢侈,如果这画以后能升值,即使不卖,也能体

现自己的品位。”正在忙着装潢的方女士的理由或许能代表一部分消费者的想法。

在无锡绿波美术馆馆长尤耀明看来,随着市民生活水平的提高,让高雅艺术走进普通百姓家庭已是指日可待。也许正是先人一步看到了其中的前景,原本经营一家实体企业的尤耀明转型打理起了文化产业。2004年,尤耀明带着公司的产品到乌克兰办展会期间认识了乌克兰国家艺术科学院院长、院士安德烈·威培根,与其结下不解之缘,从2005年起,他每年定期邀请4名乌克兰功勋画家来中国江南水乡,从事文化考察和艺术创作。如今在无锡马山碧波支路上

的无锡绿波美术馆俨然成了乌克兰中央美院中国创作基地。此外,一些中国近现代名画家也成了绿波美术馆的座上宾。

目前在无锡,一些早期就接触过把字画作为房屋装潢一部分的消费者比较乐意接受油画等舶来品,刚接触艺术品装潢的消费者则对传统的中国山水画更为中意。在价格上,一些售价在5万元以内的名家作品比较受消费者青睐。在户型上,一般油画的购买者多为别墅等大型房屋业主所热衷。此前,来锡写生的乌克兰功勋画家安德烈·雅朗斯基所创作的一幅5.88米的巨幅油画,就被闻讯而来的一位宜兴老板买下,当

时的市场估价高达500万元。除了这些知名的洋画家,一些中国知名的画家如华士清、梁元、王东波等也成为绿波美术馆的签约画家。

在绿波美术馆附近,不少别墅已有业主人驻,不少业主也成了绿波美术馆的会员,品红酒、赏名家画作,还可参加定期的国内外知名艺术家的专题讲座。尤耀明说,区别于其它商业,文化产业的特殊就在于它的延续性,就像一幅画虽然已经被消费者买走,但此后这幅画的“生命”依然延续,随着创作者艺术生命的起伏,这些作品的价值也会随之有所反映,也许艺术品的魅力之处也正在于此。 金辰 薛晨

天气预报

明天有雨,后天多云

据无锡气象台预报,短期无锡受偏西气流影响,以多云天气为主,气温偏高。28日受弱冷空气影响,无锡有一次短暂降雨过程,气温会有所下降。

今日空气质量状况

预计今日空气状况良好,污染指数为60至80,首要污染物为可吸入颗粒物,空气质量级别为Ⅱ级。

今明后天具体天气

今日,多云,偏东风3-4级,最低气温18℃,最高气温25-26℃。

明天,多云转阴有阵雨或雷雨,最低气温18℃,最高气温22℃。

后天,阴转多云,最低气温17℃,最高气温25℃。 唐奕

资讯

马山旅游度假区 冲刺国内一流高地

随着5月18日阖闾城遗址博物馆奠基开工,马山发展再次令人关注。记者昨日从无锡(马山)太湖国家旅游度假区了解到,阖闾城遗址申报第七批全国重点文物保护单位的准备工作也已展开,同时在今年的有关阖闾城建设推进的阖闾文化村、古胥湖水上观光、□□大舟、考古公园,四个策划项目也将大幅度推进。此外,如争取达到新增就业岗位3500个,社保扩面净增1100人等民生工程目标,也成了今年无锡太湖国家旅游度假区的最重要任务。

无锡市长毛小平在最近一次对太湖国家旅游度假区调研时表示,马山度假区最有基础、最有条件、最为成熟打造成为国内著名、国际一流的旅游度假胜地和特色新兴产业发展高地。下一阶段,要进一步提升生态建设水平,突出发展休闲旅游、生物医药新兴产业和高端服务业,重点建设灵山佛禅园、生物医药园、吴都阖闾城、马圩商住区等四大功能区域,做到百姓从山里搬出来、环境美起来、休闲住下来、游客玩起来,通过3至5年的努力,把马山度假区建成最有影响力的国家级旅游度假区。 金辰 薛晨

老字号餐饮企业 千里之外建原料基地

为了保证食客吃到正宗的山养草鸡,无锡餐饮老字号“穆桂英”把养鸡场建到了数百公里以外的安吉深山,其粽子原料更是来自数千公里以外的吉林省。目前,类似“穆桂英”这样的老字号在无锡还有不少。

“前年我去浙江安吉订做装点心的竹篮,和当地的老板聊起了草鸡的话题,当地的老板就和我推荐了他们那里散养的草鸡,我考察了一下的确不错。”“穆桂英”的负责人惠淑君说,最终“穆桂英”的草鸡养殖基地就定在了浙江安吉,基地的规模是153亩,差不多能放养7000-8000只鸡,年产量可以达到10万羽。

“穆桂英”不光是草鸡在外有养殖基地,粽子、糕团、月饼等传统美食的原料供应基地也选在主产地,如糯米供应基地选在吉林。

无锡另一家传统餐饮企业西新饭店的负责人童琴娟的想法与惠淑君不谋而合。童琴娟告诉记者,西新饭店最出名的就是螺蛳,为了保证质量,他们在扬州的高邮、常州的芙蓉镇、江西的鄱阳湖有3个大型螺蛳养殖基地,每天供应给他们饭店的螺蛳量高达2000斤。 陈超