



Pen News
潘文军
编译专栏

25日,由法国水下考古学家弗兰克·高迪奥带领的考古团队在埃及亚历山大海港进行海底挖掘时,发现了埃及女王克利奥帕特拉七世(人称埃及艳后)统治时期的宫殿和庙宇等遗址,里面有许多令人惊叹的艺术品。高迪奥有20年水下寻找沉船和失踪城市的经验,他说:“这在全世界是独一无二的,我们把这当作考古领域的一次开山之作。”



潜水员展示出水文物

艳后的秘密

独一无二古埃及宫殿遗址惊现海底

海底发现埃及艳后宫殿

上世纪90年代初,埃及地形调查局允许高迪奥带领的考古团队在亚历山大海港进行海底挖掘。海底光线很暗,到处是污物,能见度非常低,潜水员只能看到几英尺内的物体。

高迪奥和他的潜水员们在此进行了艰苦的发掘,工夫不负有心人,他们终于发现了公元前30年罗马帝国入侵之前统治古埃及的最后一个王朝——托勒密王朝的丰富遗产。

考古小组采用先进技术找到了已经被海港的沉积物深深掩埋的亚历山大海港托勒密王朝王家居所。

25日,潜水员们发现了克利奥帕特拉七世的宫殿和庙宇,克利奥帕特拉七世是托勒密王朝的最后一个统治者,她为了保护埃及不被罗马吞并,与数位罗马统治者有染,其中包括凯撒和马克·安东尼,她与安东尼最终被罗马的奥古斯都大帝——屋大维击败,双双自杀。

在一个淹没的半岛,高迪奥和他的潜水员们还认为自己找到了安东尼的避难所蒂莫尼姆宫,因为这座府邸同克利奥帕特拉七世的一样雄伟壮观,不过,安东尼在蒂莫尼姆宫建成之前就自杀了。

亚历山大的王家居所是一个港口,是由一个海角和几个岛屿组成的寺庙、宫殿和军事要塞结合体。因为公元4世纪和8世纪的两次地震,亚历山大王家居所沉入大海。

8世纪的地震后,亚历山大东部的港口就废弃了,成了一个无人问津的开放海湾,现在那里只有20世纪修建的两个防波堤。现代化的港口建在亚历山大西部。这样,这些古老的建筑就沉睡在海底没受到打扰。

大量文物出水 雕像完好无缺

高迪奥和他的潜水员们此次发现了大量的珍贵文物,其中不仅有硬币和日常用品,还有埃及统治者以及庙宇中诸神的

巨大花岗岩雕像,这些雕像生动地记录了历史上传奇人物的丰姿。很多珍宝都是完整无缺的,因为它们被埋到泥沙下面,没受到海水的侵蚀。

埃及考古委员会和高迪奥考古小组成员阿什拉夫·阿布德尔-拉乌夫说:“它们和刚刚沉到海底时一样。”

高迪奥考古小组的发现包括:古埃及主掌生育和繁殖的女神——伊希斯的雕像。有关她的雕像,世上流传极少,因此这座手持宝瓶的雕像显得尤为珍贵。

两座狮神人面像,其中一座是克利奥帕特拉七世的父亲——托勒密十二世。

一个巨大的石料人头像,考古学家认为这是克利奥帕特拉七世和以前的情人凯撒生的儿子凯撒利翁的头像。

一个巨大的黑花岗岩头像,据推断,是古罗马皇帝——奥古斯都(屋大维)。

一座比真人还高的白色大理石全身像——神化了的托勒密。

一座巨大的石英岩法老雕像,题词暗示他可能是拉美西斯二世的父亲塞提一世。

除此之外,高迪奥和他的潜水员们还发现了很多小文物,他们把这些小文物一一放在船的甲板上:进口陶瓷和当地的复制品、法老的小雕像、青铜礼器、仅比指甲大的护身符以及穷人扔在水中或埋在地底下奉献给神灵的铅容器等等。

阿布德尔-拉乌夫说:“我们已经发现了很多法老的物品都是从赫利奥波利斯,也就是现在的开罗运来的。因此,可以推断出,托勒密王朝的统治者使用前朝法老的物品兴建自己的建筑。”

潜水员们还在安特霍多斯岛下面克利奥帕特拉七世的宫殿附近拍到了伊希斯神庙废墟的照片。

这次发掘出来的文物将会从今年的6月5日至明年的1月2日在美国费城富兰克林研究院进行展出,展出题目为“克利奥帕特拉七世——寻找最后一位埃及女王”。

品质升级
防伪升级
形象升级

海之蓝

升级版

《经典型》

海之蓝
洋河蓝色经典

洋河蓝色经典