

冲刺高考14天 “招考通”名师点睛押题助你增分

今天,“招考通”首席名师喻旭初率先出场,教考生写出高分作文

今天距离2010年高考仅剩13天。考生们基本都结束了基础复习,经历了至少三次的模考。最后十多天应该做什么?显然,开阔眼界,多见新题很重要;夯实基础,确保该得的分都得到也非常重要。从今天开始,现代快报“招考通”将通过网络陆续为考生呈现50多位名师精心准备的临考押题,名校密卷,重现2009年“招考通”让一位考生临考这10多天增分100分以上的奇迹。

金陵中学名师喻旭初是“招考通”的首席名师。去年,他一举命中高考作文题型和多个考点,受到考生家长盛赞。今天,他再度出场,亲笔撰写文章点拨考生,让考生少犯错误,通过求新获得高分。喻旭初认为,要想让自己的高考作文得到一个好成绩,考生们既要遵循作文的普遍规律,更要注意其特殊性。“一要有新意,能吸引阅卷老师的眼球;二要懂规避,不能用多数老师不喜欢的写法,不能违背相关的规矩。”

快报记者 黄艳 谢静娴 组稿

先睹为快

首批押题名师阵容豪华

2010年高考迫在眉睫,“招考通”动员江苏各地名师推出最后阶段的猜题押宝,为考生增分升级助力。本周内,将有20多位顶级名师陆续为考生送上精准好题。

语文:金陵中学特级教师喻旭初;江苏省栟茶中学特级教师于树华;海门中学名师高迎久;如东中学名师陈亚飞。

数学:六合高级中学特级教师刘明;南通中学数学名师杨建楠;海门中学数学首席名师吴健;海安中学数学名师丁兆稳;海安中学数学名师罗湘军。

英语:姜堰中学特级教师夏天林;溧水高级中学特级教师葛春生;金陵中学高级教师朱大龙;金陵中学高级教师程从兵。

物理:金陵中学特级教师陈连余;海门中学名师施永华。

化学:淮阴中学名师马修战;中华中学名师冯建安。

生物:中华中学名师张鸿亮。

历史:如东中学名师周锦华;南京一中名师郭东辉;

政治:如东高级中学名师单国锋;南航附中名师田家英;田家炳高级中学名师杨健。

地理:如东中学地理名师吴军。



“招考通”首席名师喻旭初 快报记者 赵杰 摄

喻旭初语录:要写好高考作文,首先要有一颗平常心,要在不自由中努力寻找可供自己自由发挥的空间。只要在审清题意的前提下,积极调动自己的各种储备(所见、所闻、所读),并能倾注真情、条理清晰、语句通顺,就一定能取得好成绩。

“招考通”语文名师押题系列之一

绝招

核心提示: 高考作文要出新,必须从立意和材料等多方面入手。

巧用拆解法写出新立意

这里谈的“立意”专指议论文论点的确定。使论点新颖独到的方法很多,以下方法供选用:

1.拆解题目。如“和谐”一题,你可以对两个字进行拆解。“和”,左边是“禾”,禾苗,它最终可以变成粮食,泛指物质财富;右边是“口”,指人。“和”就是每个人都有粮食吃,每个人都拥有一定的物质财富。再说“谐”,左边是“言”,说话,右边是“皆”,解释为“都”。“谐”就是每个人都有说话的权利。“和谐”就是每个人都有饭吃,每个人都有话语权,物质需求和精神自由都有了,能不和谐吗?

2.逆向思考。人们常说:“逆境出人才。”你可以说,逆境不一定出人才,逆境首先是摧残人才,所以我们要珍惜顺境,利用顺境,早出人才。再说“名师出高徒”,你可以说:名师不一定能出高徒,因为能否培养出“高徒”,最终取决于“徒”是否真正想学,是否肯下工夫。

3.转换角度。“喜新厌旧”,在感情道德领域,它是应该受到谴责的不良作风;如果换个角度,从事物发展的宏观上看,

提醒

核心提示: 高考作文限定题目、限定时间,限定在考场内完成,同时还考虑便于阅卷,这就决定了它跟平时作文不完全一样。考生不能用多数老师不喜欢的写法,不能违背相关的规矩。

取材的八“不”

1.不要用已被用滥了的文化名人的例子,如屈原、司马迁、陶渊明、李白、苏轼等。当然,也不是绝对不能用,要用,得换个角度,并作新的阐释。2.不要写敏感的政治人物或政治事件,因为你掌握的材料很少。3.不要写早恋一类的故事,因为老师们对此早已厌弃。4.不要一写到自己的成长经历,就从幼儿园、小学一直写到高三,太单调,很肤浅。5.不要写让语文老师看不懂的科幻故事。老师看不懂,就可能判你偏题或走题,得分就很低。6.不要照搬《读者》上的文章,因

如何把作文写出新意

“喜新厌旧”则是推动社会不断进步的思想观念,从某种意义上说,社会不正是在人们的不断喜新厌旧中进步的吗?

4.改变条件。“发展是硬道理”,是完全正确的;如果改变条件,“发展而不科学”,那结论就不同了:发展而不科学就没有道理。再如“青春是美好的”,也是有道理的;如果改变条件,“青春而不理性”,那结论将改为:青春不理性是危险的。

5.紧跟时代。人们通常说:“失败是成功之母”。现如今提倡成功教育、赏识教育。从这个角度看,你可以说:“成功是成功之母”。针对许多人过于浮夸的时代病,为了提醒人们不要被成功冲昏了头脑,你甚至可以说:“成功是失败之母。”

6.设喻明理。如果你要谈教育,你可以说,教育就像农民种庄稼,所以教育常用“培育”“哺育”“浇灌”“耕耘”等词,它注重过程,尊重规律。可眼下有人谈起教育,却常用“打造”“构建”等词,这是工业用词,它注重标准件,强调高速度。这不符合教育本身固有的规律,是对教育的一种扭曲。

旧事新编构思新材料

1.记叙文要选既能打动自己、又能感动别人的材料,可以

是自己的一段特殊经历,也可以是他人的一段感人故事,甚至可以为一段历史人物或一个文学形象编个新故事,当然,前提是必须扣题。

2.议论文你用来支撑论点的论据材料必须是新鲜的、富有时代气息的,最好是“我有人无”的。它可以是一个生动的事例,也可以是一组很有说服力的数据。

总之,要掌握好以下原则:(1)多选有细节的小故事,少选浮泛的大事件。(2)多选贴近现实的,少选古代历史的。(3)多选正面积极的,少选反面消极的。(4)多选有独特个性的,少选大家熟悉的。

小标题设出新形式

这里的“形式”是指文章的外部表现形态。方法可以自行创造。以下方法供选用:

1.记叙文专用:(1)用好“三”:三个镜头、三处地点、三张照片、三次对话、三段时间……总之,不要平铺直叙。(2)用倒叙:把故事结局提升到最前面,再按顺序写故事的经过,中间可以有插叙。总之,要有点波澜。

2.议论文、议论文都可用:(1)用小标题:全文设置几个小标题。每个小标题可以是一

个词,也可以是一句话。(2)用日记体:日记可叙可议,开头一行一定要写“*月*日星期*多云”之类的话。(3)用书信体:书信也是可叙可议,但既采用书信体,就得符合它的格式要求。(4)用访谈式:假设你去采访一个人,与之交谈,交谈内容可叙可议;叙述应亲切自然。

引用民谣说出新语言

要做到全文语言都新,不现实;局部有新意,努力一下,还是能做到的。以下方法供选用:

1.引用诗文名句:平时背的古诗文名句可用到作用中去。

2.适当运用修辞:比喻、拟人、夸张、排比等都可用,尤其是比喻和排比,多半用于文章的头、尾。

3.局部变换句式:在某个段落中,陈述句、感叹句、反问句兼而有之,长句、短句相互搭配。

4.穿插流行歌词:用得恰当的话,能增添文章的青春气息,展示生命活力。

5.转引大众民谣:“什么是白领?就是每个月的工资都还了按揭,领了工资也白领;什么是蓝领?就是每月工资太少,发工资都懒得去领”。这些来自大众的创作,亲切生动,有的还很幽默,用得妙,极富表现力。

“招考通”订阅方式

1.在线订阅:登录 zkt.dsqq.cn,注册成功后,通过支付宝或互联星空订阅

2.固话订阅:电信用户可拨打1183366 按语音提示订阅

3.各地现场订阅

南京:南京市新街口正洪街18号东宇大厦1楼;咨询电话:96060

扬州:扬州文汇东路231号新闻大楼;咨询电话:13952725043

徐州:徐州报业传媒集团广告中心2楼;咨询电话:13505212893

泰州:泰州市鼓楼南路318号;咨询电话:0523-86893111-8904

淮安:淮安市大治路6号广电大楼13楼 淮安广播电视报;咨询电话:13861583339

宿迁:宿迁广播电视报社(宿迁市发展大道7号302);咨询电话:0527-84359422

无锡:无锡市中山路71号锡金大厦6楼607室现代快报便民

服务网;咨询电话:0510-88183117

服务期限:注册之日起至9月1日

规避“雷区”,巧拿高分

为很容易从网上查到出处,容易被判为抄袭。7.不要模仿三年来知名度很高的高考满分或高分作文,因为老师们对它们都较熟悉,会判为“仿作”。8.不要以题目提供的材料为素材演绎一个简单的故事,这很容易被老师认为你“腹中空,水平太差”。

叙事的四“不”

1.不要动不动就“突然”、“忽然”,因为这样写会使事情缺乏过程。2.不要动不动就说“热泪盈眶”,太夸张,不真实。3.不要在人物对话中讲政治大道理。4.不要把故事(包括童话、寓言、历史故事新编)写得过于含蓄,这很可能使阅卷老师因阅卷速度快而看不懂你的立意,这就很容易被判为走题。

议论的五“不”

1.不要写形式主义的“题

记”,因为越来越多的阅卷老师对此很反感。2.不要引用名人的话(或古诗文名句)太多而淹没了自己的观点。3.不要为了“提升思想境界”而大写豪言壮语,更不要是在结尾处写“让我们-----吧!”之类的政治口号。4.不要全文都用“我们”,“我们”是复数,你不能代表众人。5.不要一上来就原封不动地抄题目所提供的材料,这会令老师“这个考生用题目材料来凑字数”的不良印象。

操作的三“不”

1.不要写看不清的字,因为这很可能被判为错字。按规定,一个错别字扣1分,如果你有几个字因不清楚而扣分,那就亏大了。2.不要随便涂改字句,如果一定要改,那么所改的字、所做的记号一定要很清楚。3.不要在方格以外写字,因为网上阅卷老师看不到格子以外的字。