

张靓颖:咱80后老有才了

来宁宣传电影《80后》,回击王小帅“80后没文化”一说

近日在戛纳电影节上亮相的中国电影《80后》引发了极大的关注,前晚,该片导演李芳芳带着电影主题歌演唱者张靓颖、主演刘冬等人来到南京理工大学,为一千多名80后影迷放映了这部电影。在一个多小时的放映中,观众席间不断爆发笑声、掌声,还有哭泣声,很多人觉得“这是我们80后青春成长的故事。”随后,李芳芳、张靓颖接受了快报记者专访。谈到很多人对80后一代的批评,张靓颖反驳:“80后不是垮掉的一代。”

“很多80后缺乏展示自我的平台”

电影《80后》讲述了80后的成长和爱情故事,80后歌手张靓颖当晚献唱了电影主题歌《这么近 那么远》。张靓颖说,“这是一部拍摄给我们80后抱有幻想、同时又充满各种困惑的一代人看的影片,我觉得这部影片带有80一代成长的记忆。”最近在戛纳电影节上,王小帅批评了80后,他觉得80后生活在信息爆炸时代,没有自己的判断,属于“有知识没有文化的一代”。

对此,张靓颖反驳道:“我觉得这样说有点片面。80后是富于自我表现、自由乐观和更易于接受社会变革的一代。他们敢想敢做,富于挑战。而且80后的一代有自己的判断能力,虽然在我们成长的过程中,犯过很多错误,但是正是这些错误让我们修正了方向,每一个人都有自己成长的过程。”张靓颖还觉得,其实80后的很多年轻人都找不到展示自我的平台:“他们有才华有能力,但没有平台来展示自己。不过我相信,随着时间的变迁,80后终将会成为社会的中流砥柱,承担起社会的责任。”

南京80后记者感动李芳芳

因为拍《80后》,李芳芳被冠上了第七代导演的头衔,李芳芳说自己 and 上一代导演有很多区别,“张艺谋、姜文、王小帅的电影,真实反映了上一代人的理想和追求。他们那一代人,即使一辆单车都可以让他们那么满足。但是到了80后一代,物质丰富了,反而对情感的需要更大了,80后更渴望去爱。”

对于王小帅的说法,李芳芳说:“如果说80后真的没有文化,那么奥运会、世博会涌现出那么多80后志愿者又是什么?80后是让人感动和温暖的一代,他们身上有着很多父辈们不了解的优秀品质。”

当晚采访现场,一位电视台男记者为了不遮住摄像机,一直半跪着举着话筒采访李芳芳和张靓颖等人。此事让李芳芳大为感动,她问那位记者:“你是80后吗?”记者点头。李芳芳大声说:“看到了吗,这就是今天的80后,他们很敬业,这个社会没他们行吗?”

快报记者 沈梅 摄影 辛一



有房才肯嫁给我? 韩寒:休了她!

被美国《时代》周刊评选为“全球最具影响力人物”之后,生性腼腆的韩寒再一次被推到大众面前。对于“全球影响力”的看法,韩寒认为,自己一点也不“国际”,就是一个乡下孩子。在谈到如果遇到有房才肯结婚的女人时,韩寒爆出了粗口:“对于那样的女人,我只有两个字:滚蛋!”

记者:这次在《时代》周刊的评选上成为“艺术家与娱乐界人士”中唯一一位中国人,有没有人因此叫你“国际韩”?

韩寒:说不上“国际”啊,我就是一个乡下孩子,之前我也说过自己是“郊区韩”,但“郊区”这个词可能好多人不是特别明白。其实我干的事和以前也没什么区别,就是每天吃饱了睡,然后起床,上上网,写写文章,现在我经常半夜写一些东西,白天起来一看,啊,原来是做梦的时候写的,然后就被删掉了。

记者:听说你自己的年薪刚好过百万,这个数字准



确吗?

韩寒:百万年薪在赛车比赛的时候差不多,现在办杂志还会往里贴一些。

记者:现在的房价你买得起房吗?

韩寒:买不起,如果买的话要贷款,而且我觉得还是租房划算,因为现在的租金已经不够还贷了。如果你碰巧有个非要缠着你买房的女人,那我觉得还是休了她好(笑)。

记者:你从来没有遇到过要求你买房才能结婚的女人?

韩寒:那当然,对于那样的女人,我只有两个字:滚蛋!
《新京报》



朗阁·雅思·新托福
—只为高分梦想—
LONGRE · IELTS · IBT

学雅思 免费游世博

5月10日—30日期间, 报名指定套餐课程即送世博会门票
(名额仅剩18名, 先报先得!)

活动详情请咨询: **400 811 6336**

新街口中心 中山路55号(管家桥)新华大厦33层
☎ 84723457 84723458

山西路中心 山西路8号金山大厦B座28层
☎ 83246576 83246577