

5月9日-5月15日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百度网等网站搜索量制作)

一周热点

- 1 闫凤娇艳照
- 2 “任达华死亡”
- 3 保姆妈妈
- 4 薪春女教师艳照门
- 5 母亲节短信
- 6 富士康
- 7 电视剧手机
- 8 月之恋人
- 9 千年炭人
- 10 天上人间被查

一周人物

- 1 宋山木
- 2 冉莹颖
- 3 赵作海
- 4 瞌睡哥
- 5 伍冰晴
- 6 李雨晴
- 7 李承铉
- 8 陈志钊
- 9 万绮雯
- 10 林凤娇

一周电影

- 1 小淘气尼古拉
- 2 岁月神偷
- 3 驯龙高手
- 4 我的名字叫罕
- 5 单身男人
- 6 尽情游戏
- 7 爸……你好吗?
- 8 裂缝
- 9 钢铁侠2
- 10 我的初恋情人

一周音乐

- 1 蓝短裤
- 2 在一起
- 3 燕姿HIGH翻垦丁
- 4 太阳
- 5 跨时代
- 6 伦敦的爱情
- 7 盛开
- 8 早春的雨伞
- 9 就等故事都经过
- 10 台北到淡水

一周图书

- 1 务实求理(上下)
- 2 把吃出来的病吃回去
- 3 我是爱情科代表
- 4 杜拉拉3
- 5 上海世博会精彩看点
- 6 婚姻,决定女人的一生
- 7 我最想要的理财书
- 8 失乐园
- 9 好女人性感第一
- 10 我本痴顽:王刚自传

榜说

新龙门客栈的匆匆过客

□陈曦

二十年前,一个女人中的女人,一个比男人还英俊的女人,还有一个天底下最暧昧的男人,在龙门客栈里上演了一出爱情悲喜剧。

“八月十五庙门儿开,各种蜡烛摆上来。红蜡烛红,白蜡烛白,小妹我一把擦不过来……”赤身裸体的金镶玉在楼顶唱着,周淮安一声仰天长笑,金镶玉怦然心动,心慌意乱从楼顶跃下并将客栈旗子裹在身上,虽然狼狈仍不失风情。基本上演绎了女儿国国王勾搭唐僧初战告负的一幕,并且宣告,伊斗志更旺,将屡战屡败。

说败也没败。初次见面,二人问答里已经“巫山云雨”了一番。金镶玉说,八方风雨比不上我们龙门山的雨。周淮安回答:龙门山有雨,雪原虎下山。两人心领神会。金镶玉

说,他眼睛没看我,心里可是看了我好几遍了。

可惜英雄早有美人在侧。龙门客栈楼上,周淮安与邱莫言久别重逢,无声胜有声。

《新龙门客栈》拍于二十年前,要去陕西沙漠取景,出发前,梁家辉说林青霞是自己的梦中情人:“虽说这是我第一次拍武侠片,但做中国情人就很熟练。很早时,我已暗恋林青霞,所以现在拍戏很容易投入。”不过,除了比自己年长4岁的林青霞,与梁家辉绯闻最炽的是小他6岁的张曼玉。

当时的梁家辉度过失意期正是最红的时候。1984年,梁家辉凭《垂帘听政》获第三届香港电影金像奖影帝时,年仅26岁,但因《火烧圆明园》和《垂帘听政》在内地拍摄,遭到台湾当局的封杀,一度无人再找他拍戏,最落魄的时候被迫摆地摊糊

口,直至出演法国电影《情人》才又东山再起,影片中展示了“无毛的光滑背部”,好身材让西方男人看了都嫉妒,与共患难时的女友结成连理,生活事业双如意。

林青霞因为反串东方不败迎来事业的第二春。香港影坛一窝蜂地开拍“反串武侠片”。当时的情况是“全世界要求都是金庸、武侠、林青霞,就可以拍戏了”。在这股风潮中,林青霞一年内赚了3000多万港币,是她从影20年来的总和。《新龙门客栈》、《鹿鼎记》、《绝代双骄》、《东邪西毒》都是同年开拍的,都反串男人。但不断的重复也严重束缚了她。她经常在片场恍惚,人生难道就这样了?也是在那年,她算了次命,有了决定。1994年6月29日,旧金山邢府,500万港币的心形钻戒,林青霞风光大嫁。当时内地影迷对林青霞嫁做商人妇,不能像今日那样释怀:“林小姐摇

身一变成了那大大,个子也立刻由1.70米降到了1.68米,外人不解,惊问何故?直至见到新郎档案中‘身高’一栏赫然标着1.66米……”

最不顺的是张曼玉,感情一波三折。之前,跟尔冬升文艺片式的恋情因为男方大男子主义告终。赴美拍摄《双城故事》与美术指导Hank火速相恋,没料到Hank竟将二人的情书在杂志上公开,张曼玉大受打击。拍完《新龙门客栈》,她的“Honey”已经变成青年才俊宋学祺。张曼玉蜜月期,不开工拍电影了。30岁的她,一心等着嫁人,搬到宋学祺租的浅水湾“御园”同居。谁知后来张曼玉却陷入财色两空的境地。宋学祺成了大骗子,而她本人跟着情郎投资炒外汇的1000万港币据说也化为乌有。这一跌跌得惨。之后,张曼玉停滞许久没拍电影。她真是恋爱与电影永远不相交。《新龙门客栈》里

她是多情总被无情恼,《东邪西毒》里她说:“在我最美好的时候,我最喜欢的人不在我身边。”哪知道这个女人,十几年间经历结婚、离婚、又恋爱,把“最美好的时候”越拉越长。处女座的女人有个缺点,要么早早结婚,要么做老处女,执着于最完美的爱情,可是完美哪里去找呢?

这么多年,《新龙门客栈》已然经典。现在徐克要把它拿出来重拍,让李连杰、周迅、李宇春再演一遍三角恋,还是3D版的。相信打得会很好看,但那样的风情和妖娆不会再有了。

周淮安说,龙门客栈,我再也不想看见你这里的落日,一骑绝尘而去。可是,我们却不断回首,回望龙门客栈的残阳,迎接金镶玉、邱莫言刺来的温柔一刀。或许也不必太在意,二十年过去,谁不是这龙门客栈的过客,为这没名没姓的年代干过一次杯。

《绝命毒师》：家有毒枭初长成

榜样



让有线电视台AMC扬名的不光是优雅、精致的《广告狂人》,癫狂、极端的《绝命毒师》(Breaking Bad)同样在艾美奖上大包大揽,获得数个重量级奖项提名。这部剧集讲述化学老师沃特身患癌症,一筹莫展之际以制毒筹钱的另类故事。剧情发展到第三季,沃特和小弟杰斯的制毒事业越做越大,俨然有成为大毒枭的趋势。

沃特如此拼老命,动机本是为自己将来因癌症辞世后,能和家人留下一大笔钱。但沃特的妻子丝凯勒却在关键时刻出轨了,出轨的动机也很荒唐,居然是为了用出轨逼着沃特离婚。剧情突然出现了这样的动荡,并非无缘由。编剧通过沃特妻子的背叛,来给沃特增加多一点道德上的补偿。因为观众都知道贩毒是不对的。为了平衡道德上的缺损,以更极端的剧情,来强化沃特对家人的爱,用家庭责任感“稀释”观众对贩毒事业的反感。

抛开道德层面的纠结之后,再回过头来看《绝命毒师》,很容易被高超的表演和起伏的剧情所折服。两位主角“大叔”沃特和“小弟”杰斯是一对互补型的搭档,二人在性格上一强一弱形成

对照。遇到疑难杂症要处理,两人既有对立又非常默契。布莱恩·科兰斯顿能夺艾美奖并非浪得虚名,他扮演的沃特一步步从善良的中学老师变成职业毒贩,无论是外形、思维习惯,还是说话方式,都转换得非常顺畅。

《绝命毒师》的剧情跌宕抓人,多股势力互相比较劲,警匪、师生、家人、同行毒贩等,随手拎出来就是一个冲突。在这些小股的冲突背后,还盘旋着一条隐含的故事主线,这条主线跨度往往为一季。小股冲突展现了单集精彩,故事主线则完成了全季的精彩。第三季中,故事的主线即是沃特“大毒枭”的艰难成长史。沃特“当不当大毒枭”这个悬念会一直吊着许多观众的胃口。

》星斗

陈冠希的正经话

“牛仔褲是不是要搭靴子?配西裝的時候襯衫應該開几顆鈕?我全都不知道。這種事情沒理論的。”

“對我來說,不會再有‘一眼看中’的好事了,現在的我得再三確定這件衣服是不是必需,是不是實用,自己究竟有多喜歡等等等等,天知道這事花去我多少心思——現在的我更願意逛熟食櫃。”

“胖子一定不能穿太緊身的衣服,那樣會暴露所有的缺點,可是大害怕暴露缺點只會讓一切更糟……時尚就這麼矛盾,我也很煩。”

“穿得舒服固然很不錯,可是在這之前得先找到最適合自己的風格。”

“從小我就最喜歡萬聖節,我扮的鬼最驚悚——我的意思是,抓住每個可以打扮自己的機會。這麼好玩的事干嗎要留給造型師?”

“不一定要很潮的人才能做我的朋友,我不拿潮流當回事的人。”

“因為身型的原因,亞洲人更適合日本和韓國的設計,在國外我穿的很hiphop,直到回到香港認識了日本的許多潮流設計師,才開始有了自己的style。”

“五官長得好看不意味著可以穿著隨便,順便提一句,我真的從來不覺得自己好看。”

“即使最大牌的正裝上衣也沒法百搭,如果一個場合需要穿西裝,那麼最適合的西裝永遠只有一套。”

——陳冠希2010年携新片全面复出,《时尚先生》杂志在台湾为其拍下一组感性大片,并且独家采访了他,昔日坏小子说话句句正经,见于最新出版的5月号《时尚先生》。

》星声

郭德纲:“你们都被周星驰骗了。我看唐伯虎的画像,就是一大胡子的胖子,长得还不如我呢!我以优雅著称。”(5月12日《华商报》)

敢情郭德纲演的还是正剧,起码身材线条做到了忠实于历史。

郭德纲:“在我受排挤的日子里,有三件事记忆犹新:一是2005年同行听我的相声后将内容抄送到有关部门;二是2006年有一帮同仁打算静坐声讨郭德纲;三是随后对我进行的反三俗运动。反三俗没有错,但是由一帮很三俗的人来反,从道德上诋毁我就不好了。我跟他们说,请不要以勤工俭学的身份给我讲黑社会的故事。”(5月10日《京华时报》)

拼命讨好观众的那是民间相声,高高在上的那是庙堂相声,无缘大雅之堂的郭德纲,“被迫”发现了相声的根本规律。

刘德华:“你们这么说,其实我的钱真的不多,我也很缺钱,我不是什么片子都会投,一定要剧本还像那么回事。我从前吃过这方面的亏,想轻易从我腰包掏钱……哼。”(5月11日 网易娱乐)

当年刘德华成立天幕,亏得几乎关门。等到某一天我们来盘点刘德华,他对年轻导演的支持将会被写入电影史。

崔健:“音乐风云榜很明显带有理想主义,你们和好多奖项都不一样。我没去,你也照样给我颁奖。现在的乐坛,包括社会都一样,急功近利太严重了,就需要你们的理想主义。”(5月12日 新浪娱乐)

人不到,奖不给,这是各种颁奖礼的“显规则”,但当老那遇见老崔,一个直肠子,一个大嘴巴,基本做到了惺惺相惜。

许知远:“他的文章总是如

此浅显直白,没有任何阅读障碍,也不会提到任何你不知道的知识;还有他嘲讽的挑衅姿态,显得如此机智,他还熟知挑战的分寸,绝不真正越政治雷池一步……”(5月12日《武汉晚报》)

在所有的价值之外,韩寒一个不为人注意的贡献,是为知识分子找到了新饭碗,不管弹赞,反正都要说上几句,假装自己一直没闲着,思想还挺独立,尤其不怕权贵,他们管韩寒叫权贵……

尤小刚:“比如李白说的买不起房子,杜甫就曾有诗‘安得广厦千万间’,这也从一方面说明了买房难问题自古有之。历史上李白确实买不起房,只在当时京城的五环外买了一处小院。”(5月10日《重庆商报》)

《杨贵妃秘史》的编剧,是写过《走向共和》的张建伟,这说明“雷”不是水平问题,而是市场自觉自愿的选择。

高希希:“魏明伦作为懂戏的专家,敢说真话,点评很客观,很令人佩服。我观点明确,我是热情欢迎魏明伦对新《三国》说三道四。他的表扬和批评我都认真接受。我早就做好了挨骂的准备。”(5月10日《华西都市报》)

魏明伦老师每逢大剧精神爽,总能从剧里挑出毛病来,这是学者的可爱之处,而高导的回应更透着老江湖的精明。对娱乐圈来说,棒和捧都是第一生产力。

赵忠祥:“曹操因多疑而错杀吕伯奢一家,这是一个事实。错杀这一段,为的是引出他‘宁我负人,休教人负我’的著名言论,这其实跟后来蒋介石的‘宁可错杀三千,不可漏网一人’是一脉相承的。”(5月6日《重庆晨报》)

赵忠祥把曹操和蒋介石相比,倒是是一个新鲜观点,可惜他把汪精卫的话安到了蒋介石的头上。

》视评

智慧但不圆滑,幽默但不油嘴滑舌,黑色但不绝望。

——《洛杉矶时报》MaryMcNamara

《绝命毒师》太出色了,如果剩余的几集同样出色的话,铁定会获艾美奖最佳剧集提名。

——《新闻日报》VerneGay