

表演这么单一,也想摘“牡丹”

小沈阳申报曲艺牡丹奖惹争议,姜昆明确表示不会照顾

小沈阳申报“中国曲艺牡丹奖”的新人奖和表演奖一事,最近引起轩然大波。有人将此事与去年小沈阳获得沈阳市劳动模范一事相提并论,认为小沈阳要想获奖还欠火候。中国曲艺家协会分党组书记姜昆昨天在接受专访时表示,小沈阳申报参评完全是他自己的考虑,曲协在评选时,会严格按照程序进行,不会给小沈阳任何照顾。

根据官方解释,“中国曲艺牡丹奖”由中国文联和中国曲协联合主办,它与舞台艺术文华奖、戏剧梅花奖、电影金鸡奖等都是由中央主管部门批准立项的全国文艺大奖,是中国曲艺专业最高奖。从上2009年春晚,走红至今只不过1年多的小沈阳,这次一连申报了新人奖和表演奖,可谓野心勃勃。

据记者了解,小沈阳参评牡丹奖是由辽宁曲协负责申报的,反映了小沈阳自己的意愿。但是这件事一开始便遭到广泛质疑。所有质疑的焦点就是,有人在盘点前四届牡丹奖获奖者后发

现,黄宏和赵本山这样的曲艺界名人分别是第三届、第四届“牡丹奖”表演奖获得者。和这两位前辈相比,小沈阳无论是表演功力,还是曲艺底蕴都相差甚远,小沈阳显然是自我感觉过好。其实他目前所需的不是牡丹奖,而是尽快提高自己的表演水准。

批评者同时认为,小沈阳的自我感觉的膨胀,也与去年他“五·一”期间获得沈阳市劳模有关。彼时他成名3个月不到,表演水准也在遭遇广泛质疑。这可能使他觉得,只要有名气便意味着可以获得一切。不过姜昆却并不认为小沈阳申报“牡丹奖”存在什么问题。昨天姜昆在接受记者电话采访时表示,“从事曲艺表演的人员都可以申报牡丹奖,只要是按照奖项申报的程序走就没有问题。”至于名气是否会成为小沈阳的筹码,并最终助其获奖,姜昆对此不愿多谈,只说“这得看评委”,“作为中国曲艺专业的最高奖项,评委会按照一定的评审标准来评判。”

上海青年报



“我背靠牡丹身着牡丹,咋不能去摘牡丹?”(设计台词)

小说搭上电视剧顺风车

一部电视剧的热播势必会带动周边产业的发展。如今,在新《三国》收视大好的情况下,同名小说也即将面世。而前段时间在各大电视台热播的《张居正》也将搭上收视顺风车,推出“史上最权威的修订版张居正。”

新《三国》播出至今,众多观众称朱苏进的剧本过于现代化,大白话的台词和传统意义上的《三国》状态非常不符,失去了四大名著的韵味。对此问题,高希希对编剧持力挺态度,“台词方面,恰恰是新版中最大的突破,我觉得对白只为了塑造人物,让历史人物变得更加容易接受,白话文是为了拉近距离感。”如今,作为电视剧新《三国》的编剧,朱苏进即将将顶着一片争议声推出同名小说。

据朱苏进透露,在构思写作剧本的同时,自己也完成了小说的创作。小说的结构和脉络与剧本保持一致。在四大古典名著中《三国演义》的文言文程度是最高的,这也在相当程度影响了三国故事的阅读和普及。这次朱苏进新写《三国》,删去了很多枝蔓的部分,吸取了陈寿《三国志》里面有价值的故事和细节,使用了大白话的语言,使得整篇故事的情节更紧凑。

除了新《三国》之外,在电视剧《张居正》日前取得良好收视的同时,日前出版的小说《张居正(修订本)》更号称是目前市场上最权威、最值得典藏的修订版本。本书作家熊召政先生也对其评价较高:“这个修订版本的文字、设计、装帧等方面,都是我最满意的。”

快报记者 应嘉轩

“阿拉丁”带3D技术进剧场



作为这个儿童节送给孩子们的礼物,“2010阿拉丁3D历险记”来到南京。这个演出把电影3D

技术搬进剧场,观众戴着眼镜穿梭于虚拟世界与真实世界之间。5月29日—30日,这部英国原版3D舞台剧将登陆南京人民大会堂。

3D技术首次引进南京剧场

“2010阿拉丁3D历险记”由全球最大的童话舞台剧制作公司英国Qdos娱乐公司推出。据悉,该剧此次中国行,不仅融入了中国元素,还将现场用中英双语演出。据主办方介绍,该剧

率先将舞台真人现场与三维动画融合,届时,通过3D动画效果的应用,观众在剧场中会感觉到阿拉伯飞毯掠过自己的头顶,蝙蝠划过黑夜俯冲而来,阿拉丁神灯和精灵漂浮在身旁触手可及,好像身临其境,搭乘飞毯在魔幻世界翱翔。

融入中国元素

阿拉丁的故事出自阿拉伯民间故事合集《一千零一夜》,

这些故事在中国早已是家喻户晓,是很多孩子的睡前故事。此次,英国人用现代视听技术包装后推出的《阿拉丁3D历险记》,不仅是原版引进,还融入了中国元素。光影的变换、诙谐的表演以及3D电影带给观众身临其境的直观感受。主办方希望《阿拉丁3D历险记》能成为今年六一儿童节期间,献给南京每个有孩子的家庭最有新意的礼物。

通讯员 黄青 快报记者 沈梅

共缅邓丽君离开的15年 邓雅之带你重温浪漫记忆

5月21日,《永远的邓丽君,庄奴经典作品海峡两岸情歌演唱会》将在南京人民大会堂隆重上演。在现代高科技的影像播出技术的帮助下,邓丽君将“现身”演唱会现场,与现场歌手进行时空对唱。庄奴、高凌风、林光宇等将亲临演出,与南京歌迷共缅邓丽君离开的15年。

她是庄奴钦点的“邓丽君”

担纲演唱会主唱的邓雅之,拥有被誉为是“原音重现”邓丽

君的嗓音和歌喉。她曾在2006年由邓丽君文教基金会举办的“全球寻找邓丽君”歌艺比赛中获得第一名。邓雅之从小喜欢唱歌,也常听邓丽君的歌。制作人发现她的声音和邓丽君非常相似,于是她开始了专门模仿邓丽君的歌唱生涯。她透露,自己钻研邓丽君的歌着迷,邓丽君唱歌除了声音甜、韵味足外,气息控制和吐字发音都很有特点,只有抓住了这些诀窍,才能由“几分像”变为“十分像”。连邓丽君的好友庄奴

都不得不赞叹邓雅之是活着的“邓丽君”。

重温邓丽君浪漫记忆

据悉,演出的另一个亮点是主唱邓雅之身着的6款邓丽君生前演出服,每一套都别具韵味。当晚的演出将从开场的卡通片《邓丽君传》开始。

据介绍,这场演唱会无论从舞台、音响还是整体氛围,都保持了邓丽君当年演唱会时惯有的浪漫风格,演唱会还将启用



邓雅之曾与庄奴来宁宣传摄影辛一

目前世界顶级的合成器,现场效果融合管弦乐的磅礴和民族乐队的委婉悠扬。届时,舞台的大背景还会同步播放由邓丽君基金会提供的邓丽君生前演出、生活的影像资料,最大限度地满足歌迷们对偶像的思念和怀旧情结。

通讯员 小罗 快报记者 李谷

影讯 5月11日-14日

《钢铁侠2》

上影国际影城:14:05 15:15 16:50 18:00 17:40 19:40 20:30 22:30

新街口国际影城:10:00 14:00 15:00 16:30 17:00 19:00 21:30 22:00

万达国际影城:11:40 13:50 14:20 16:55 19:30 21:35 22:05

和平影城:11:50 12:40 14:25 15:10 16:50 17:40 19:20 20:10 21:50

《叶问2》

上影国际影城:12:20 13:10 15:35 18:05 19:50 20:25 22:20

新街口国际影城:10:35 11:30 12:50 16:45 17:20 19:35 21:00

万达国际影城:11:30 12:40 13:40 15:10 17:00 18:00 19:05 20:10 21:10

和平影城:13:50 15:15 16:05 17:25 18:15 19:35 20:25 21:45

海峡两岸情歌演唱会

永远的邓丽君·庄奴经典作品

时间:2010年5月21日19:30
地点:南京人民大会堂
热线:4008101887 81503211 81503911

万人激情开启 可口可乐3对3民间世界杯

2010南非世界杯开锣在即,六朝南京也积蓄着世界杯的热情,今天2010年可口可乐南非世界杯大使破乐哥带着他奇特的可乐方式来到南京,盛情踢爆2010可口可乐3对3民间世界杯首场启动仪式!



“快看,来了来了”,破乐哥的第一站来到南京工程学院江宁校区,刚进场的破乐哥立刻摆出了吃惊的表情,显然是被现场千余名师生的爆棚人气惊讶到,他一上台热情和大家打招呼“你好!”“HOW ARE YOU?”中英文并用,面对台下热烈的回应,他不停地用中文回应大家“谢谢!谢谢!”。

接下来破乐哥应邀表演了完整独具非洲特色的“破乐乐乐”(Brrr)大舌音,引发了现场又一个高潮,并且有学生不甘示弱,要求和破乐哥现场PK Brrr大舌音。令破乐哥没有想到的是,主办方还请到了南非留学生来到活动现场,和破乐哥组成“南非队”一起表演,就在全场的Brrr大舌音中,本次由本报和江苏体育局社体中心以及南京中萃联手打造的2010年可口可乐3对3民间世

界杯正式拉开帷幕!此次比赛作为南非世界杯的助燃剂,将在接下来的在接下来的近两个月时间里,南京、常州、扬州、镇江、连云港、淮安、徐州、盐城八个城市可口可乐与各地球迷一同体验世界杯激情。用激情为世界杯喝彩,冠军团队5000元现金大奖及限量版运动装备,更提供机会难得的舜天足球俱乐部名帅指导机会。就在南京工程学院活动的现场,立即就有多名足球爱好者响应破乐哥的号召,第一时间报名参加,真正体现了可口可乐世界杯全民参与的草根精神。

舜天足球俱乐部的球员、南非留学生、外籍球迷和大家玩起了足球互动,互相切磋赛场秘籍,也得到了广大师生的一致欢迎,现场的体验游戏也让在场的每个学生过足世界杯的瘾,活动结束后,意犹未尽的破乐哥在学

生的邀请下,来到足球场,即兴和在场的足球爱好者交流破乐哥希望把Brrr这种奇特的可乐方式传递给更多的人,让越来越多的人都能享受到世界杯的激情和可口可乐草根足球的快乐。

2010可口可乐3对3民间世界杯报名热情也在持续升温中,招募热线:025-52265620 52262108 报名QQ群:100387959

