

作文名师团

专家团队点拨
写作文不用愁

王栋生: 南师附中语文老师,江苏省特级教师、教授级中学高级教师,江苏省中学语文教学专业委员会副理事长兼学术委员会召集人,国标本苏教版初、高中《语文》教科书编委。

孙见: 南外仙林分校高中语文老师,作家,有大量小说、散文、报告文学与纪实报道作品发表。

马本盛: 江苏教育学院附属高级中学初中部语文老师,教研组长。

朱刚: 南京一中语文教研组初中部组长,中学高级教师,南京市优秀青年教师。

孙红: 夫子庙小学语文教师,中学高级教师,南京市语文学科教学带头人。

刘春生: 江苏教育学院附属小学副校长,中学高级教师。

干露: 游府西街小学语文老师,小学高级教师,教育管理硕士,《兴趣语文》杂志编辑。

贾卉: 南京市拉萨路小学语文老师,中学高级教师,南京市语文学科带头人。

郭学萍: 下关区第二实验小学副校长,江苏省特级教师,中学高级教师。

范颖琼: 天妃宫小学副校长,中学高级教师,江苏省优秀教育工作者、江苏省“五一”劳动奖章、江苏省师德模范。

张英珊: 拉萨路小学分校教导处副主任,小学高级教师,第四届南京市优秀青年教师,周恩来奖教基金获得者。

张会齐: 宁海中学分校校长办公室主任兼初三年级主任,鼓楼区首届标兵教师、教育先进个人,南京市优秀教育工作者,江苏省优秀青年教师。

雷新红: 南京市中山小学语文教师,小学语文高级教师,全国优秀少先队中队辅导员。曾有多篇论文在省市级报刊上发表。

(以上排名不分先后,名单添加中……)

巧借背景
写出新意

张会齐,宁海中学分校校长办公室主任兼初三年级主任,鼓楼区首届标兵教师、教育先进个人,南京市优秀教育工作者,2007年被省教育学会评为“江苏省优秀青年教师”。曾在省级以上刊物发表论文50余篇。



“哗——哗——,咚——”雨伴随着闪电下了起来,一道道白光(改为“一道白光”,与“一把锋利的刀”照应)从天空中划过宛如一把锋利的刀,想要撕破天空,让大雨倾泻而出。(此处环境描写形象生动,有现场感,但描写时要符合实际。如从听觉角度写,开头拟声词应是先雷声,后雨声,另外,“咚”不准确;从视觉角度写,应先有闪电,后有暴雨)我抬头望着天空(坐在教室里,无法看到天空,可改为“我侧过头望着窗外”),不禁皱了皱眉头,这下糟了,忘了听妈妈的话——带雨伞了。

“叮——叮——铃——”放学铃声悠扬地(心情糟糕,铃声就不会“悠扬”了)响了起来,同学们一边讨论(议论)着大雨,一边三三两两的(地)涌出教室。我低着头默默地收拾着书包。哎,真麻烦。(另起

俗话说,文贵出新。新就是新意,在题材或是立意上,让人读后觉得与众不同,有新意。如何把习以为常的小事写得新颖别致呢?下面我们先以《迟到》一题为例,给同学们介绍一种借用背景,使作文的中心思想出新的写法。

先看一位同学的原作内容:我早晨乘车上学,路上公共汽车开得太慢,乘客上车下车又耽误了不少时间,原以为有30分钟的时间赶路应该没有问题,可结果还是迟到了。文章最后写自己挨了老师的一顿批评,心里很不好受。这篇习作的主要问题是选材一般,中心不够新颖,再加上叙事平淡,就不容易给读者留下深刻的印象。

再看此文修改后的构思:先写自己好长一段时间才等到一辆车来,交代等车难;再写上下车人群的拥挤,

突出人多车少上车难;接着写行车途中的受堵情况,强调行车难;文章最后写自己只能无可奈何地迟到。这样的构思,其新颖之处就在于全文以迟到为线索安排材料,反映了落后的交通现状给人们所带来的不便。无疑,这样的构思更容易引起读者的共鸣。

同样一件普通的事情,经过这样的构思,就显得别具新意了。这其中的奥妙在于作者给这个材料搭配上合适的背景。这里所谓的背景,就是事情发生的一个特定环境,或是某种现象产生的特殊原因。只有借助了特定的背景,并在作文中巧妙地加以反映,平常的事情就会显出不同寻常的意义。

对于父亲给自己送伞这个较为常见的素材,我们也可以给这个看似平常的举动,在生活的的基础上,加上一个恰当的故事背景,就突出了父亲

此举的不同寻常。否则,人云亦云,就事写事,就会让人觉得枯燥乏味。

当然,一则材料配置怎样的背景,这取决于我们的写作意图和个人生活经历。对于“父亲雨中送伞”,我们可以把它和一些社会热点现象结合起来。比如,一名同学这样写:父亲在厂里为了赶制支援灾区的救援物资,已经数日没有回家,最终累得回家休息,但见到下雨,就毫不犹豫地到学校来送伞。试想,这样的素材进入作文岂不让人耳目一新,这样的一位父亲岂不令人油然而生一种深深的敬意。

可见,只要善于思考,就能挖掘出这些平常小事背后的亮点。如此,同一个材料,经过我们的巧妙构思和精心裁剪,就能在题材和立意上写出有新意的文章,从而避免让自己的习作掉入千篇一律的陷阱。

《范文点评

父爱,触动了我的心灵

宁海中学分校初三(12)班 刘佳

一段,条理更清晰)我来到一楼大厅,放眼望去,人山人海(有点夸张,可改为“有很多家长正在那里站着”),家长们披着雨衣(或拿着伞,这样符合实际),不停地在人群中寻找自己的孩子,可惜我老爸不在家,心中不由地(得)难过起来(简单交代一下父母不能来送伞的原因,以照应下文父亲的突然出现,给自己带来的意外惊喜)。

为了早点回家,无奈之下,我把书包顶在头顶,冲进了大雨中。一到校门口,这里也有很多家长举着伞在焦急地展望(“举”比“打”好,准确传神)。

突然一个熟悉的身影,闯入了我的眼睛,那个人不正是我的爸爸吗!他用力的(地)向我挥着手臂,()我定了定神,快步跑了过去。是他,是他,是我的爸爸(反复写,表现自己的惊喜)。他的身影越来越清

楚,我仔细地端详着他(在雨中跑,如何端详呢?)。原来爸爸的脸上多了这么多的皱纹了,可我却未发现。那是岁月的痕迹清楚地刻在他的脸上,似乎向我讲述着爸爸对我的关怀。(此处写父亲的皱纹及自己的感受有点多余。不妨从他的衣着入手,通过多处潮湿等细节,来反映爸爸在雨中等了较长时间)

爸爸笑着将一把伞递给了我,自己走在雨里(有悖常理)。我随着爸爸来到私家车旁。我拉开门,顿时一股暖气向我袭来。“怕你冷,只好将车停在这里,等你出来。”爸爸淡淡地说着(“开暖气”这个细节不妨展开写,借助父亲的表情、动作及语言,可以很好地通过刻画爸爸的细心,来表现他对自己的爱)。我对爸爸笑了笑,钻进了车里。

车外,雨还在不停地下着,车内的暖气充满着父亲对我的爱和关心,



也一下子触动了我的心灵。(结尾简洁,既照应了题目,又点出了主旨)

点评:这是一篇课堂限时习作。粗读此文,给人的感觉是本文语言生动,内容也比较具体;结尾照应题目,也点明了题意。但细读后就会发现如下一些不足。首先从选材看,以父亲送伞为素材,有些平淡,缺乏新意。其次,从扣题角度看,“父爱”表现得不够突出,此外,本文多处语言表达不够严谨,部分内容不符合生活实际,有悖常理,显得有些随意。

指导老师:张会齐

整合跨领域专家资源的
多层次互动平台

Upward Club
第一成长会

关注
0岁到就业孩子的成长轨迹

专家讲课、人气活动、机构献礼全方位出击

无论您家有刚出生的宝宝,还是有正在上学的豆蔻少年,抑或有身处象牙塔的大学生,在成长的过程中,遇到的教育、升学、培训提升、身心发展问题,只要您加入“第一成长会”,《成长周刊》汇集各个领域首屈一指的行家将为您提供解答。

您还可以参与各种有趣的活动、免费聆听公益讲座,学习最前沿的教育资讯,享受机构的诚意奉献。

机构报名:如果您是有志于为0岁至就业阶段的学生和他们的家长提供优质服务的机构,可拨打84783644、84783604报名。

家长报名:拨打96060留下您的姓名、电话、孩子的年龄即可成为“第一成长会”会员,优先参与各项针对会员推出的活动和优惠的学习机会。

互动平台:登录http://bbs.dsqq.cn进入“第一成长会”论坛,或者进入www.b1139755.xici.net论坛查看活动详情。