



狼烟再起 《三国》进入“新”时代

观众普遍认为昨起开播的新《三国》挺有新意,但不像期待中的那样令人眼前一亮

昨晚,备受观众期待的新《三国》大戏终于揭幕——江苏、安徽、天津、重庆等四家卫视同步开播,这也意味着:此后的一段时间内,新《三国》将成为荧屏的一大收视热点。虽然该剧昨日只播放了短短两集,相对于整部95集的剧情来说,才刚刚亮了个相,但就在这两集播出后不久,网上就有了热烈的讨论,有赞扬高希希拍得有新意的,有拍砖新《三国》不如老版有味的,当然,所有的讨论都是围绕着新《三国》与旧版《三国演义》的对比展开的。

关于剧情 有些拖沓但可体谅

多少年过去了,央视版《三国演义》还是令大把观众念念不忘,并被誉为“经典”。有观众说,“台词掉书袋那是文化,一板一眼按原著那是规矩,尽管战争场面简单只取其意境,可那气势磅礴的主题曲一来,便荡起心中英雄豪迈。”

昨晚,新《三国》来了,很多观众也有点心理准备,知道新版可没拿老版当坐标。剧名

“三国”,舍“演义”,即意味着不拘泥成规,取《三国演义》、《三国志》中最有看头、最具魅力色彩的段落重新编辑成新故事。但从第一集“董卓进京”、“曹操刺董”的剧情来看,观众还是觉得有些拖沓。

一位《三国演义》的忠实观众这样表示:“这回新《三国》从曹操的视角来拍,我觉得还是有创意的,可以说颠覆

了以往所有的‘三国’题材作品。可是不知道为什么,第一集看过之后,觉得剧情太平了,当然也可以说是拖沓。总之,不像之前宣传中说的那样,给人以眼前一亮的感觉。好在这是一部历史长剧,《三国演义》的开头也很一般,后面越看越好看,我希望新《三国》整体剧情别像第一集这么拖沓!”很多观众对此评论表示认同。

关于曹操 陈建斌不如鲍国安

新《三国》的编剧朱苏进曾说,“曹操是这部戏中最重要的人物。”导演高希希甚至认为,陈建斌的表演关乎全剧成败。那陈建斌饰演的曹操,观众是否满意呢?对于陈建斌的表现,昨天大多数发表意见的观众只给出了及格分,有多人认为,陈建斌饰演的曹操不如鲍国安有气质。还有人表示:“老版《三国演义》里,曹操是被请去参加王允的寿宴的,而在新版《三国》中,曹操却是不速之客,参加王允寿宴,还被王允赶了出去。这个剧情改编得比较符合常理,但陈建斌扮演的



陈建斌版曹操被指表现一般

曹操却很一般,在寿宴中的表现有点像愣头青,而之后去准备行刺董卓时,拍马奉承的表现又太过,一听就是在拍马屁,不诚实。之后在杀死吕

伯奢全家时的那种心理表现还是欠缺,总之开头的表演不如鲍国安饰演的曹操来得精神!希望在之后的剧情中,能有所改观!”

关于感情戏 貂蝉吕布挺雷人的



新版吕布和貂蝉让不少观众感觉“别扭”

老版《三国演义》中,女性都是陪衬,爱情都是点缀,男儿的英雄豪气才是重点着墨的地方。但在新《三国》中,

后还为了吕布殉情自杀。在昨天播出的剧情中,首先亮相的情感戏主角就是貂蝉和吕布。不过,虽然扮演者陈好和何润东是美女、帅哥,可他们这一变身貂蝉、吕布,就特别让人感觉“别扭”。有观众笑说:“先不说他们演技如何吧,光造型就有些受不了,我一看到吕布就被雷倒了,总想笑,简直是傻大个嘛!还有那貂蝉,怎么看怎么不顺眼,陈好也挺美的,怎么穿上古装就这么臃肿呢?一点也没有传说中四大美人的神韵。”

快报记者 李谷

李安汤唯 邓丽君传记电影再合作?

据香港媒体近日报道,5月8日是邓丽君逝世15周年纪念日,在导演李安的努力下,目前他拍摄邓丽君传记电影的想法已获得邓家人的一致同意,而女主角锁定汤唯。邓家与投资商日前还正式签下了合作档期。

报道中称,汤唯饰演邓丽君已经获得邓家人点头,而她能饰演邓丽君的最重要原因,是因为两人无论从脸形到气质都相当契合,成为家属心中的唯一人选;而导演李安也表示有意愿合作,但接下来的半年已无档期。据称,今年秋季李安正准备开拍一部新片,若加上后期制作及明年上映的宣传期,将有近一年无法分身。但尽管如此,投资方仍锁定李安与汤唯的师徒组合,并表示愿配合李安的档期。不过,对于此消息,汤唯经纪人昨天接受记者采访时予以否认,表示从未接触过邓丽君家人。

中新

张柏芝 选择母亲节剖腹产

据香港媒体报道,临盆在即的张柏芝,与老公谢霆锋已选好母亲节在香港剖腹产下第二胎,届时谢霆锋将陪太太入产房庆祝母亲节,可谓有双重意义。

连日来留在家中待产的张柏芝,预产期一直受到外界关注,日前谢霆锋由上海返港,谢家上下也为张柏芝生宝宝一事准备就绪,前天是5月1日,谢霆锋整天足不出户,全天候贴身陪老婆。

据悉,谢霆锋在儿子出世后,将留港陪老婆坐月子半个月,其间将接拍两个内地广告,广告商也十分体谅,深知谢霆锋要照顾老婆,原定在内地取景已改为在港拍摄,好让谢霆锋完成工作后可立即回家照顾张柏芝。

另外,连日来有大批媒体驻扎在谢霆锋寓所外静候好消息,他们还发现,即将荣升哥哥的Lucas没有上学,在家里正等待“弟弟”的降生。

鱼鱼

为播新《三国》 安徽卫视下血本

昨零时起更名为“三国卫视”,每天提前播出5分钟,月损失上千万广告费

花高价购得新《三国》首播权的安徽卫视对该剧寄予厚望。记者昨天获悉,该卫视史无前例血拼18小时特别节目预热新《三国》,并从昨天零时起正式更名“三国卫视”。而为让观众能在该卫视最早看到新《三国》,该卫视还舍掉《新闻联播》后的广告时段无缝对接新《三国》,这也开创了安徽卫视建台以来的先例。

江苏、安徽、天津、重庆等四家卫视同步开播新《三国》,之前的宣传大战可谓激烈。出于志在必得的考虑,安徽卫视竟然从昨天零时起正式挂牌“三国台标”,同时,在几家卫视中,该卫视特意在转播央视《新闻联播》后无缝播出新《三国》,也就是说,舍掉《新闻联播》后的5分钟广告,观众可以提前5分钟在该卫视欣赏到这部耗资1.55亿的史诗巨制。安徽卫视的苦心可见一斑。

安徽电视台广告中心常务副主任查道存接受记者采访时表示,

“虽然每天仅掐掉了5分钟的广告,但一个月的广告损失就上千万。”

不过,早前有媒体曝光,该卫视凭借新《三国》首播权4000万的购片投入,已经招商赚回了1个多亿的广告收入。

查道存则表示,

“关键还是要把安徽卫视的播出平台先做起来,观众认可在我们卫视得到更多实惠之后,还怕回报不了广告客户吗?”

另据记者了解,安徽卫视日前还要求所有栏目联动,从昨天零时开始硬性配合宣传新《三国》。而该卫视同时启动连续18小时的大型宣传节目,除了向观众提供最全面的拍摄幕后,还邀请纪连海、阿忆、宏达三位名嘴,创建《三国三人行》,用最通俗、生动的语言,跟观众聊聊与《三国》有关的正史、野史和民间传说,每天一个主题,借古寓今;而在《趣说三国》中,将以寻访“三国遗址”为主线,通过采访三国时代名门望族的后人和当地民间研究组织,再现三国风云鲜为人知的神秘故事。

特约记者 郭华



安徽卫视
新台标

《家春秋》 明讲述80后女孩为爱乞讨

明天,江苏教育电视台《家春秋》栏目将播出一个特殊的爱情故事。

80后女孩杨彩虹身怀六甲,为了爱人沿街乞讨的事感动了无数网友。2008年杨彩虹在长沙打工时爱上了小伙子曾伟,一年之后杨彩虹怀上了孩子,曾伟立即开始筹备婚礼,但就在婚礼前半个月,曾伟因煤气泄漏事故重度烧伤。曾伟住进了重症监护室,费用最高的时候一天就需要12000元。杨彩虹对曾伟不离不弃,身怀六甲的她天天守护在曾伟病床前。为了医药费,她还上街乞讨。一时间,这个身怀六甲的年轻女孩儿成为了路人关注的焦点。

在众人的帮助下,曾伟顺利出院了。他一直有一个心愿,就是让杨彩虹披上婚纱,成为他美丽的新娘。他的心愿得到很多人的帮助,在经历了生死的考验后,这对有情人终于苦尽甘来,携手步入婚姻的殿堂。

快报记者 沈梅