

小高考后——

报考传媒艺术高考,至少多六次本科机会

2010年小高考成绩已经公布,许多考生及家长面对不理想的成绩陷入一种迷茫,不知道该如何应考。近期本报记者带着许多考生及家长的疑惑采访了天舟传媒艺术学校有着10多年招生经验的熊老师,共同探讨了如下几方面问题。

小高考的成与败,只是决定高考资格

随着小高考成绩公布,有两类学生需要引起格外注意:

第一类是小高考有几门没过的学生,熊老师建议这类学生一定要选择普通兼报艺术类(简称普兼艺)。对于小高考没有全部通过的学生,只有通过艺术类高考,才有可能上本科。

第二类是小高考取得相当不错的成绩的学生。熊老师提醒:小高考成绩好并不代表高考成绩就好,小高考通过只是说明学生具备高考资格而已,而高考成绩取决于语数外。在此,熊老师提醒家长一定要重点关注语数外的好坏,尽早选择“普兼艺”,为高考多增加几倍升学率。

语数外的总成绩,才能决定高考成败

小高考只是高考的通过证,在



得到通关证之后,语数外才是最终录取的关键。在这里按语数外成绩划为三类学生:

1. 文化分320分以上的学生:“传媒艺考”是考取重点名牌大学的双保险,如中国传媒大学、中央戏剧学院、北京大学、南京大学等。

例如:天舟每年不乏这样一批文化较为优秀的学员,他们参加传媒艺考的目的就是为了更为稳妥地考入重点大学。一位来自金陵中学的学员,今年参加了天舟的传媒艺考培训,现在已拿到了中国传媒大学、南京大学、南京师范大学三所重点大学的艺考合格证,只要他的高考成绩能够稳定保持在320左右,就能非常稳妥地选择这三所名牌大学中任意一所。因此,他现在的心态较之同班别的同学更为轻松,成功指日可待。

2. 文化成绩在280~320分之间的学生:“传媒艺考”是保二本争取一本的途径,如南京师范大学、北京师范大学、复旦大学等。

2009年普通类一本的省控线

为348分,二本为326分,各位家长可以衡量一下,如果孩子文化成绩在280~320分之间,那么他想通过普通高考上二本是非常困难的,更不用说一本院校了。而这个分数段的同学通过“传媒艺考”可以很稳妥轻松地进入一所二本甚至一本的院校。

3. 文化成绩在280分以下的学生:“传媒艺考”是考取本科的唯一途径:全国有100多所本科院校开设这个专业。

2009年对于语数外考不到280分的学生,想考普通类本科可能性很小,而传媒艺考的最低本科线165分,在此列举一些传媒类专业招生院校的文化分数线:江苏教育学院224分、天津师范大学232分、南京艺术学院220分、中传南广165分等。高考无侥幸,这是一再提醒家长的一种观点,希望引起家长的足够关注。

传媒艺考,现在学习正当时

那么,什么时候开始加强传媒

类培训最合适?熊老师表示,传媒艺术类高考分为专业课考试和文化课考试,专业课考试一般都在当年的12月份到次年的3月份进行,现在高一学习较从容、高二正当时,只需抽出双休日的半天时间,就能既保证专业学习,又不耽误文化课。

“实际上可以用四句话概括传媒类专业的艺术高考优势。一是文化分数低,文化分只需二本分数的60%~70%就能上传媒艺术类本科;二是培训周期短,面向高一、高二的学生,零基础起步,仅利用周日上课;三是录取机会多,不影响普通类考试和填报志愿,增加了艺术类学校录取的机会;四是就业前景好,传媒人才缺口大,就业范围广泛。”

天舟本科通过率90%以上,一本通过率超30%

自2000年8月始,天舟就设立了专家团教考研发中心(简称

ECC),专门针对传媒艺术高考及教学进行研究,ECC掌握了传媒考试的动态信息,并根据各高校的考试要求制订出最适合的个性化考试方案,对学员进行全方位指导。可以说,天舟在教学研究方面处于同行业的领先地位,所以我们有足够的自信保证全体学员的专业本科通过率。2010年天舟传媒艺考的本科通过率92.7%,其中一本院校的通过率超过30%。

据悉,面向高一、高二学生的2011年艺术高考报名全面展开。截至2009年4月,天舟传媒总部按原计划开设的3、4、5月班级已全部报满,报名人数依然呈现好的势头,现应广大家长的要求,新增一批五月份的班级。对于这种火爆态势,有着招生工作10多年丰富经验的熊老师是这样解读的:这说明了天舟品牌的影响力,说明天舟传媒艺考培训专业化、个性化、精品化道路很受欢迎,当然更重要的是来源于天舟在2009~2010年艺考中所取得的优异成绩。

天舟传媒艺考 五一火热报名

—小高考不理想,家长寻找高考提分法宝

适合对象:高二、高三学生

招生班级:第35班、36班、37班

现场咨询会:5月1、2、3日(周六、日、一)9:00~17:00

(五一期间正常上班)

92.7% 天舟 2010年本科升学率 025-84677354

2010届天舟学员艺术高考本科专业录取名单公示

(因版面有限,仅公布部分名校的名单,其余公办/民办高校的详细名单可至天舟总部查询)

中国传媒大学	林峰	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇	中央戏剧学院	王宇	中国传媒大学	王宇	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇	中国传媒大学	王宇	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇
中国传媒大学	林峰	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇	中央戏剧学院	王宇	中国传媒大学	王宇	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇	中国传媒大学	王宇	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇
中国传媒大学	林峰	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇	中央戏剧学院	王宇	中国传媒大学	王宇	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇	中国传媒大学	王宇	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇
中国传媒大学	林峰	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇	中央戏剧学院	王宇	中国传媒大学	王宇	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇	中国传媒大学	王宇	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇
中国传媒大学	林峰	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇	中央戏剧学院	王宇	中国传媒大学	王宇	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇	中国传媒大学	王宇	北京电影学院	王宇	上海戏剧学院	王宇