

昨天,中国的“封面”,被共同的脉搏轻柔地震动

我们的纸里包裹着生命的坚强

有说不尽的悲哀,就有表现不尽的悲哀形式,但悲哀只有一种颜色。

在举国哀悼玉树地震遇难同胞的日子里,纵然是把天下所有的报纸封面摆到眼前,我们也不能轻断它们的优劣,那些多是从黑夜里跳跃出来的黑色的封面,像极了一颗颗跳动的心脏的投影,把中国的悲情重述了一遍又一遍。

4月21日,中国的“封面”,被共同的脉搏轻柔地震动。灵感的碰撞,艺术的共鸣,情感的流淌,都成了封面“深处”的内涵,但是一句“玉树不哭”,一句“玉树挺住”,一句“我们在一起”,使多少封面形式上的“交锋”都成为同一种力量,撑起中国“封面”的厚度——是的,这是中国“封面”的厚度,更是生命的厚度。

中国人,请阅尽这些封面,阅尽这种厚度。

刘方志

