

明基医院有一群弹钢琴的老年义工

用“蔚兰色的爱”抚慰病人心灵



“德基”有钢琴MM,“明基”也有钢琴阿姨。不过跟德基MM带薪上岗不同,在明基医院弹琴的可是一群分文不取的老年人。虽说是业余爱好者,但他们演奏时的专注和激情丝毫不亚于专业琴师,无论是克莱德曼的经典钢琴曲还是周杰伦的热门歌曲,都弹得声情并茂。难怪有人说,到这来不是为了看病,而是为了听钢琴。

►李阿姨每周一上午都会来明基医院弹琴



医院大厅里有人弹钢琴

前天上午10点,明基医院就诊大厅里,人来人往。一名3岁的小男孩,刚被戳针验血,躲在妈妈怀里哭个不停。年轻的妈妈一脸焦急,变着法子哄孩子,可没什么效果。就在这时,一阵悦耳的音乐传来,刚刚还哭闹的孩子听着听着,安静了下来。

人们循声望去,在大厅的左侧,一位头发斑白的慈祥老奶奶,正坐在一架钢琴前全神贯注地演奏。虽然年过7旬,但她跳跃在琴键上的手指却充满着活力,一个个动听的音符随之进出。她叫李道厚,是这里的“钢琴阿姨”之一。

“医院大厅里有人弹钢琴,还是头一回看见,以前只听说国外有这种服务。”市民曾先生说,自己在这里住院半个月,几乎每天都要来听曲子,“住院的人心情都很焦躁,听听这样的音乐,舒缓了很多。”陪伴母亲来看病的市民刘

女士说,“一说到医院,就联想到嘈杂、吵闹的场面,但这儿的气氛却很舒服,像是在欣赏音乐会。”

弹琴个个有“绝活儿”

据医院工作人员介绍,除了这位李阿姨,这里还有五六位钢琴义工。“年龄最小的董师傅66岁,最年长的李爷爷已78岁高龄。”别看李爷爷年纪这么大,去年5月医院招募义工弹琴时,第一位自告奋勇报名的就是他。此后的每个礼拜,他都要到医院来表演一趟,风雨无阻。“后来我们才知道,他家住迈皋桥,每次往返都要花上两个钟头。而他本身居然是位有33年病史的直肠癌患者。真太不容易了!”

李爷爷的感人事迹不断流传,也吸引了更多的志愿者加入。李阿姨说,自己就是被这故事感动来的。义工里还有来自新疆的崔阿姨,她去年来南京探亲,本打算逗留个把月就回去,

但为了当好钢琴义工,不知不觉呆到现在,已有半年多。

义工们按时间轮流来表演,每天分为上午下午两场,每场由一人弹奏两小时。“弹两个小时的琴,事先要准备约20首曲子呢。”李阿姨说,虽然大家都是业余的钢琴爱好者,但每次表演,都经过了精心的准备。每人挑选的曲目,也各有千秋。她自己爱弹理查德·克莱德曼谱写的钢琴曲;李爷爷喜欢韵味十足的老曲子,《洪湖水浪打浪》、《梁山伯与祝英台》等是他的拿手好戏;周老师弹琴时每个音符仿佛都充满感情,让人听了回味无穷;崔阿姨挑选的曲子则充满趣味,有时看到小朋友比较多,她会特意弹首《蓝精灵之歌》;董师傅更喜欢弹流行音乐,像周杰伦的《菊花台》、《青花瓷》。

不过不管什么样的曲子,都有一个大前提,那就是安静、舒缓,老少皆宜。

义工里病号多,希望有新人加入

李阿姨说,除了李老爷子外,义工里不乏“病号”,“我心脏也不好,这里装了个心脏起搏器。”说着她指了指自己的胸口。另外,董师傅患有高血压,每次弹完都满脸通红。而周师傅身患严重的肺病,依然坚持弹了3个月。今年初,因为旧疾发作,他不得不退出。“他说,都来习惯了,非常舍不得。”李阿姨还记得,他最后来弹琴的那次,特意带来了一台DV机,托人帮忙把自己弹琴的画面拍摄下来,“他说,即使以后不能来了,也能经常看看录像,感觉像又回来了一样。”

说到这里,李阿姨皱了皱眉。是啊,周师傅退出了,崔阿姨不久也要回新疆了。以后他们的空缺,谁来接班呢?她委托记者帮忙,呼吁更多的钢琴爱好者加入,让医院里的钢琴声持续地传下去。快报记者 沈晓伟 文/摄

宝宝,打针不疼是骗人的

带孩子看病是门艺术,哄骗会让他们更恐惧

带孩子看病是许多家长的头痛事,还没进医院,孩子已经表现出恐惧,看到穿着白大褂和戴着口罩的大夫后孩子更是惊恐不已。有的被强行打针后哭得脸红耳赤,甚至发生呕吐、憋气,让家长心痛不已。专家表示,带孩子看病也是一门学问,家长应该尊重孩子,让孩子知道什么叫看病。

让孩子知道什么叫看病

4岁的皮皮最怕去医院了,每一次发烧感冒,爸爸妈妈总是突然把他带到医院,在陌生的环境里,抽血、打针。每一次的经历对于皮皮来说都十分恐怖,以至于皮皮每次看到穿白大褂的医

生都哇哇大哭。

中大医院主任医师李海浪举例说,许多家长把孩子带到医院诊室后,就无视孩子的感受。孩子不断地哭闹,甚至想向父母寻求安慰,但家长视若无睹,或者会大发雷霆:“你烦死了,打针又不痛,哭什么哭。”

李海浪表示,在孩子来就诊之前一定要让孩子了解到在医院会发生什么、看到什么,以及正确的做法。一旦他们了解就诊的过程,反而会平静对待。

不要欺骗孩子打针不疼

许多家长一再强调打针不疼,往往加重了孩子的恐惧。对

于孩子来讲,听到打针就会惊恐万分,而往往忽视了前面的“不”字。家长在语言安抚上要避免这些用词,代替以“让医生看一下,我们马上回家”这样的语言来舒缓孩子的恐惧。多数家长喜欢欺骗孩子,明明要打针,但嘴巴里却说:“不打针,我们不打针”,结果却把孩子按住,让孩子扎针。所以有过一次这样的经历后,孩子的依从性就会越来越差。

李海浪指出,看病时孩子过度紧张,远比疾病对孩子的损伤大。他指出,正确的方法应该是如实告诉孩子要如何治疗,而且态度坚决,孩子尽管一开始有些

哭闹,但他们发现不得不接受这个结果的时候,就会逐渐平静,千万不要哄骗和欺瞒。

拥抱可以帮孩子减少恐惧

对于过度紧张的孩子,可以通过正确的体位来克服他们的恐惧。正确的方法是将孩子抱起,让孩子侧坐在家长一条腿上,然后家长用另一条腿紧紧夹住孩子的双腿,并用两臂呈环状围绕住孩子的身体,将孩子完全裹住紧紧拥抱,以避免其上肢动弹。这种方法本身就给孩子巨大的安全感,正确的拥抱体位可以帮助孩子减少恐惧。

通讯员 杜思 快报记者 安莹

上初一的女儿要配手机,妈妈很纠结

多数家长认为应该买,但功能一定要简单

近日,一位妈妈发帖称,女儿上初一,最近突然提出要买一个手机,她担心有了手机会影响女儿学习,所以一直没买。但孩子的理由是很多同学都有,不知这手机该不该买给她?

没想到帖子一出,跟帖的家长都建议给孩子配个手机,因为好多小学生都有手机了,初一学生提这个要求不过分。

六年级男生换了10部手机

记者来到南京长江路小学进行了调查,发现小学低年级手机族已经不少,到了高年级没有手机的只是个别。

“一年级下学期的时候,爸爸就把他不用的手机给我用了,说有急事的时候方便联系到我。”二(1)班一名姓邵的小女生说,“用手机就是打电话和家里人联系,我连短信息也不会发。”

“我从二年级就开始使用手机,现在已经用了5部手机了。”六(3)班一个胖胖的小男生对记者说道,然后依次报出了手机的牌子,“我用过3个三星的,1个iPhone,现在用的是天翼。”有了手机以后,和家、同学之间的联系方便多了,而且在学习上有问题的时候也便于跟

老师请教。

记者统计了一下,六(3)班有17名同学用过两部以上的手机,一个小男生甚至掰着手指头数了一下,然后大喊:“我都换了10部手机了。我用的手机都是爸爸妈妈不用的,质量不好,用不了多长时间手机电池就坏了,只能接着换。”

“我们跟老班联系都是用手机的,不过上学时不敢开,开了她还是没收。”高一学生小东说,自己是学生干部,班级里有重要事要联系同学,课后还是打手机方便。“我们班同学都有手机,每个人的号码老班

都有的。”小东说,学校明确规定不允许带手机进校园,在校外就不管了。

买个功能简单的手机就好

初一孩子到底该不该配手机?网友“js6897”建议可以买,但注意买功能少的并控制话费。

网友“nanmin”的儿子从三年级就用手机了,因为放学他自己坐公车回家,家长要到车站去接,所以方便联系。给他用的是最简单的电信天翼手机,一两百元,只能打个电话,发个短信什么的,免得孩子分心。

实习生 张立勇 快报记者 黄艳



网友感叹修路吟上联 众人针砭时弊对下联

快报讯(记者 赵守诚)春节前,“三中”路同时改造,灰沙扑面,市民吃尽苦头。年后才安静两个月,众多道路又像拉链一样被打开,“剖腹开膛”,集中修造,致使天天堵车,南京城成了超级大工地。昨天,网友有感于此,苦吟一联,“天天修路天天堵堵了又修修了又堵”,并发在西祠网上征求下联。到下午4时为止,有45人跟贴,形形色色的下联都有感而发,切中时弊,耐人寻味。

跟贴者有说工资的:月月领钱月月月光了又领了又光。有说反腐的:年年捞钱年年有有了又捞了又有。有说酒鬼的:夜夜喝酒夜夜醉醉了又喝醉了又醉。有说城建的:届届规划届届修改了再划了再改;年年拆连年年建了再拆了再建。还有说房价的:房房价年年涨涨了又跌跌了又涨……听来让人想笑,却又笑不起来。



如何辨别蛋新不新鲜

出招人:沈昌宝

如果蛋新鲜,吃起来当然就美味;如果不新鲜,吃了容易引发疾病。所以,蛋的新鲜与否很重要。有两种简易方式可以判别:

1、买蛋时,先看看蛋的外壳有无一粒粒的突起物,突起物愈多表示它愈新鲜。

2、蛋买回家后,可以将其浸在冷水里。如果蛋是平躺的,那表示它很新鲜;如果倾斜在水中,那么那颗蛋大概已经放了3~5天了;若蛋直立在水中,就可能放10天以上;若蛋浮在水面上,那么八成已经变质。(作者将获30元话费)

秀场征集令

你有什么居家妙招和养生保健心得吗?快和大家分享吧!欢迎致电热线96060,或发邮件至kbsqb@sina.com,说出你的想法,留下你的联系方式和电话号码,一经采用,我们将给予一定的奖励。



明城垣史博物馆联手快报 征集明城墙老照片

快报讯(记者 赵晨)您家里还保存着南京明城墙的老照片吗?明城垣史博物馆与快报联合推出“我与城墙的故事”明城墙老照片抢救性征集活动。不论是城墙风光照,还是以城墙为背景的“全家福”……只要您与城墙相关,是1988年之前的老照片,都欢迎您向我们提供。

明城垣史博物馆的城墙专家杨国庆告诉记者,近代以来南京的历史背景特殊,明城墙的影像资料理应很多,可是由于战火破坏、时代变迁,博物馆等专门机构保存的老照片却为数不多,还有很多城墙老照片散落在民间。“但即便是民间老照片,时间长了,也慢慢会在人们日常搬家、整理房间的过程中流失。现在已经到了抢救性征集的时候了!”他表示,这次征集活动,就是为了采集那些遗落在历史沧桑中的珍贵片段,向后人传承南京明城墙的历史文明。

此次活动从即日起持续到5月10日。如果您家里有城墙老照片,请周一至周五上午8:30-11:30、下午2:00-5:00,拨打明城垣史博物馆电话83210733,或携照片直接前往解放门8号(南京明城垣史博物馆所在地)。