

//很久以前,有个叫阿基米德的人说:给我一个支点,我将撬动地球。不久以前,有个叫麦家的人说:给我一个权力,我将消灭网络!

▶网友喊话

▶更多



**“兽兽”复出
看中国人的“臭豆腐情结”**
发帖人:乔志峰
<http://blog.sina.com.cn/qiaozhifeng>

网络争议人物“兽兽”正式复出,成为一家网络游戏公司的代言人,第一单就傍上了“不差钱”的网络游戏,让很多人大跌眼镜,网民在网上发帖质疑:之前的艳照门事件究竟是不是炒作?感叹网络红人挣钱不嫌形象差。

其实,因“另类形象”而发家致富的明星、名人,又何止一个小小的“兽兽”呢。有的明星混了多少年都没有出头,闹了点绯闻忽然就火了;有的明星本来胡子都快白了、早就退出人们的视线了,可是一旦曝出了吸毒之类的丑事儿,这身价立马就飙升啦。就连某些选秀节目,反倒是那些个跑个调啊、退个赛呀、时不时自己炒作一下的人物出了名啦……无数事实都印证了在下曾经做出的一个判断:中国内地最不缺的就是逐臭之夫,他们口味奇重。对这种拿肉麻当有趣、拿丑闻当商业价值的做派,我美其名曰“臭豆腐情结”。

**待业青年自述:
我没有戒掉梦想**
发帖人:如小果在撒娇
出处:嫣牛博

我——性别:男 爱好:女
我是一所破大学的待毕业生,今年二十有二。之所以称为待毕业生,是因为我还没有毕业,毕业只是我的一厢情愿。尽管考试前我总会在墙上“挂柯南”,但挂科于我,还是过于简单。我非韩寒,七盏红灯照亮前程,我的前程远在天边,各门补考却近在眼前。

混社会要凭本事,简单来说,要么你有文凭,要么你有文身,但对于我这种非“国家211工程”的文凭,实在只算一张草纸,这就好比你虽然有文身,但文的却是蜡笔小新。何况我可能连草纸都拿不到。对于人文关怀如此强烈的我,每天面对的却是一张张横七竖八的机械零件图。

母亲不信我是文人,总想让我去机械研究所,说托托关系装装孙子应该能进,那里稳定,有五险一金,有无线宽带,还能上网偷菜。再装装孙子没准还能升个一官半职,到时候住大房,闲了还能写日记,到时候以小四华丽丽的文笔灭了韩峰体。

母亲为我着急我能理解,尽管十年前这个女人告诉我,人活着要有梦想。但十年之后,我们是母子,还可以问候,只是再也找不到鼓励的理由,她告诉我说,人活着要现实点。我相信母亲没有变,对我始终如一,只是社会在变,GDP在变,房价在变。

我始终觉得我是好孩子。我不抽烟不喝酒不打网游,甚至因为怕上瘾,把我最喜欢的实况足球都删了,只为母亲留了个连连看;我看到自行车道上有块石头会把它扔进垃圾箱;我看到过街天桥上走在我旁边的老人,会尽量与他同速,因为我不想让老人认为他已经老了而伤心。

但遗憾的是,学期末的思想品德评分我居然是倒数第一。我做了四年的坏学生,但我与那些抽烟的坏学生最大区别是——我没有戒掉梦想。

//正在发酵

□游记、鲁迅日记、孔子日记、潘金莲日记…… 谁套着古人马甲写微博段子

4月6日,本报报道潘金莲、老子、孔子等几十位历史名人纷纷开微博写日记,引起强烈反响。但是,真正写这些微博的作者却隐藏得很深,曾火爆微博的“游记”作者一直不为人所知。日前,几经打探,终于得知一些微博日记背后作者的真正身份。鲁迅日记的作者则是《21世纪经济报道》的一名编辑。而“游记”的作者乃是著名写手赖宝。

潘金莲日记是男人写的

潘金莲日记经过本报报道后,该微博粉丝量急剧攀升。日前,记者几经波折联系上了其背后作者邓得一。他不是什么所谓的段子写手,只是一个曾经有着文学的梦想,无法圆梦,就做起生意,曾摆过地摊,做过小贩。最终还是做起文化用品方面的生意,终究离不开文学。“看见网络上流行日记体微博,因熟读《水浒传》,就以潘金莲为名开了个微博,用春秋笔法,写点段子,算是借古说今吧!”邓得一说。

“鲁迅日记”的作者冒安林则是《21世纪经济报道》一名编辑。受日记体启发,他同时开了“鲁迅日记”和“王小波日记”两个微博,模仿两人的口吻对时事进行评点。比如“鲁迅日记”写道:“四目晴。佣人阿长来说,如今菜刀鼠药都要登记入册了,我却忿然……”模仿得甚是到位。

“我觉得这个社会需要鲁迅,也需要王小波。微博传播速度快,互动性好,模仿名人日记是个很好的表达方式。”冒安林说,他生活中被朋友们誉为最谦和随和的人“我比较忧国忧民,写这个比较认真”。



网友PS潘金莲身份证件

戏仿体可以“化悲剧为喜剧”

备受潘金莲日记作者邓得一推崇的刘备日记作者也是一名媒体从业者,目前在做新闻杂志。在他看来,写这种戏仿体的好处是可以“化悲剧为喜剧”,恶搞、解构那些带来悲剧的人和事。

而雷锋日记的作者对自己的名字依旧讳莫如深。“本人非党员,就是一破单位里搞文字工作的,体制内的人。”如今,雷锋日记已经拥有一万三千多粉丝。他,非职业写手,自称之前只写过博客记过流水账。为人害羞,在人群里从不显摆。喜欢周星驰、王小波和王朔,从小不仅受教育学过雷锋,还抄过《雷锋日记》,甚至从小就模仿“雷锋体”写过日记交作业。“写雷锋,真的只是好玩,因为想写‘日记体’,雷锋日记又比较著名”。

隐藏得越深,肯定不是一般人。“游记”作者就是《博客周刊》曾做过整版报道“游记”,也曾和作者进行对话,但是,作者却无论如何不透露自己的身份。“游记”一直对公众和媒体隐藏身份,只有身边五六个朋友知道他是谁。记者只好约他在MSN

上采访。某天记者无意中发现,“游记”的MSN签名是“赖bao”,与微博中另一个著名段子写手赖宝同名。“一不小心,被你抓住了”,在记者的追问下,“游记”只好承认,他就是赖宝。“游记”是赖宝的一个马甲。而“赖宝”则是家里宠物狗的名字,被他拿来用作笔名。

29岁的赖宝是辽宁人,大学毕业后在文化馆工作,也做过报社记者、编辑,电视栏目策划、编剧。目前在家做“待业青年”。他十几岁开始写东西投稿,“谁在那个年岁没有过文学梦,一天到晚得跟文学青年似的”。

赖宝在网络上是个红人,其以《赖宝语录》在网络成名,随后,赖宝将其整理成《赖宝日记》,很多网络经典段子从这里诞生。“记得刚毕业不久的一天,女友给我发了一条短信:‘我们还是分手吧!’我还没来得及伤心呢,女友又发来一条:对不起,发错了。这下可以彻底伤心了……”——赖宝日记8月15日。

2009年11月,赖宝在新浪微博写下了“游记”的第一篇。写西游,是他很久以来的想法。第一篇过后,一切就一发不可收拾,著名的“游记”就此火了。

快报记者 陈海飞

//正在发酵

“师生接吻门”女主角发帖了?

网友分析,这只是网民的恶搞



网上流传的女主角照片

还恳求大家:“我好怕,压力好大,希望大家放过我吧。”

虽然帖子写得有理有据,但究竟是真是假还是让不少网友心生怀疑,有的网友觉得帖子的逻辑有问题,“中考试卷又不是这个数学老师批,有什么好怕的。”

女主角是谁

继自称是王新新的网友发帖之后,还有一些网友贴出了所谓王新新的照片,照片里的女生穿着蕾丝吊带装,瞪着圆圆的眼睛,抿嘴一笑的表情很非主流。该照片一出不少网友都感叹:“果然很漂亮嘛,怪不得让数学老师情不自禁呢。”不过,再仔细看看曝光的照片,很多网友又都觉得有些眼熟。眼尖的网友指出,前一阵子曾经传出上大女生“卖身援交”的消息,而这张曝光的照片很像女主角钟莉颖。有资深网友表示:

“两个门在网上都很火,大家张冠李戴地恶搞一下也很正常。”

实习生 顾然 快报记者 张润芝

//一周雷语

麦家戏言: 给我一个权力,我将消灭网络

“很久以前,有个叫阿基米德的人说:给我一个支点,我将撬动地球。不久以前,有个叫麦家的人说:给我一个权力,我将消灭网络!”谁胆敢消灭网络,这不是公然与全体网民作对?有的,他就是著名作家,曾获得茅盾文学奖的作家麦家。



了。一个声称要消灭网络的麦家通过博客的方式来回应网友质疑。麦家在回应中称,“如果给我权力,我会消灭网络。问题是谁能给我这个权力?不过是痴人说梦而已,是我对苦恼的嘲笑而已。我有一个儿子,今年十三岁,如何让他少上网,成了我和他妈妈一年三百六十五天的‘战斗’。”

在博客中,麦家貌似并没有鄙视网络文学的意思,反而认为他将会被网络文学的人打败。“慕容雪村和安妮宝贝是从网络文学里杀出重围的侥幸者,从他们身上,我想到一点,不管网络文学有多么垃圾,但我相信将来打败我们的人一定是从网络文学中诞生的。”

至于为什么会爆出“消灭网络”的说法,麦家说,“网友们真关心我,我在一个随便的地方随便地说了一句戏言,竟会引起如此大的反响。”

快报记者 陈海飞

延伸阅读

微博段子新时代

著名语词专家黄集伟表示,这些段子多采用戏仿的修辞方式,“戏仿是一种表达爱憎、怒怨等各种情绪的方法,中国网友的智慧太伟大了”。

■游记

不,悟空,你错了。为师西行,说是为了取经,但实际上主要是为了远离国土啊。这一路虽是妖魔鬼怪九死一生,也比在大唐安全得多。如今本朝之内,医有造假,食有巨毒,住有强拆,行有醉驾……有诗为证:一朝投胎大唐,危机防不胜防,纵使日慎一日,生还希望渺茫。



潘金莲日记

几日不见叔叔,奴家想得心慌,茶饭无思,便找干娘道些酸苦:只因奴家害了这心思,不知该如何与叔叔说。干娘道:说话与感谢一样要有些章法,胡乱不得。不然便要尚未出得“感谢门”,又要进了“工作门”。



曹操日记

我第一次见貂蝉妹妹的时候,她身边跟着两个丫鬟,一个叫芙蓉,一个叫玉凤。芙蓉每次看到我,总是低着头羞答答的一句话不说就从我身边走过,而玉凤那时候也只是刚进城的小姑娘。看如今,时过境迁,物是人非,有的诗云“曾经芙蓉难为情,除却玉凤不是姐”!



在4月7日举行的华语文学传媒大奖“网络时代的文学处境”座谈会上,作家麦家一语惊人,“如果我拥有了一项权力,我就消灭网络。现在的网络文学99.99%都是垃圾,只有0.01%是好东西。”

此豪言一出,网络上一片哗然。网友王小山调侃,“我想消灭的有:1.手机,让人失去了孤独的乐趣;2.电视,让人失去聊天的乐趣;3.汽车、飞机,让人失去了距离感……希瑞,赐予我力量吧。”网友三谈映心斋则模仿著名格言调侃说,“很久以前,有个叫阿基米德的人说:给我一个支点,我将撬动地球。不久以前,有个叫麦家的人说:给我一个权力,我将消灭网络。”

争议中,只有一点细微的声音在为麦家开脱,“只是想看看麦家要消灭网络的理由,给该作家一个澄清的机会。”

果然,4月10日,麦家说话