

快报记者 黄艳 胡玉梅在**金陵中学**为你报道

百年前的第一高楼将大修

121年前的南京,满街多是小平房,偶有两层小楼。直到1889年,汇文书院钟楼(现称金陵中学钟楼)——这栋16.1米高的三层洋楼建成,成为当时南京第一高楼。

如今,中山东路金陵中学校园内,这栋沧桑而斑驳的小楼破败不堪,很难让人与第一高楼联系起来。当年的第一高楼已经“老迈”,外墙风化严重,白蚁啃噬,为了让它“延年益寿”,有关方面已经打算对它进行100多年来最大的一次“手术”。



百年前的第一高楼如今已衰败 快报记者 赵杰 摄

百年老钟锈蚀严重

不久前,钟楼还是金陵中学的校史展览馆,不过昨天记者再次来到的时候,所有展呈均已撤离。眼前一片杂乱。

这是一栋砖混结构小楼,当年完全按照美式殖民地建筑风格设计,楼的最顶端是一口直径达一米多的大钟。每次上课,这口大钟都会发出“当当”的响声,声音悠长。

钟楼木门由于白蚁啃噬,手一摸木屑就化成了粉末。“这还是2003年为庆祝115周年校庆更换的新门。”学校的老师说,每一年都要杀白蚁,但这座建筑还是会受到伤害,仔细看,每一层楼都被白蚁啃噬过。

楼内写着“严禁上楼”,因为建筑设计部门已现场检测过,担心人

上来得多了,会出安全问题。其中一个房间,天花板上有水迹,上面的水泥石灰已经脱落了一平方米左右。

老楼最宝贝的就是那口钟了,但它已锈迹斑斑。

“渗水、外墙风化严重,很多砖块都一点点内凹了,这还是重新粉刷过的。”该校一位领导说。

曾是南京第一高楼

如今不起眼却掩不住往日的辉煌,2006年,这座百年钟楼被认定为全国重点文物保护单位。早在它刚刚建成时,汇文书院所处的干河沿和它以北的鼓楼地区,当时都是一片旷野和农田。站在下关江边,钟楼看得清清楚楚,钟声一响,长江边上的人都能听见。

75岁的汪庆云曾任金陵中学副校长,对那段历史颇有研究。

“当时的市中心在大行宫、夫子庙,但建校第二年,也就是1889年钟楼建起,这是南京市当时的第一高楼,一下子就成名了!”

当时主要的交通工具是黄包车,就像今天打的一样,说去汇文书院,车夫会很茫然,但要说到三层洋楼,那车夫一准儿把你拉到目的地。

“它也是南京城由古代向近现代演变的标志建筑。汇文书院是外国教会在南京市中心建的第一座西洋建筑。钟楼上的那口老钟,就是当年美国运过来的。”金陵中学的老校友、北京大学博士、日本早稻田大学研究员姚远说。

20世纪30年代的南京,几乎所有的建筑内都没有取暖设备,钟楼里却装有一套美国制造的电暖风系统。蔡元培、宗白华和

徐悲鸿三人都患有或轻或重的风湿毛病,潮冷天气里,周身都不爽,他们把在钟楼里的聚会叫做“温暖聚会”。

首次大动“手术”延年益寿

钟楼如今是金陵中学的“看家”建筑,为了守护这栋南京最早的近代建筑,2003年,学校老师把办公室从钟楼迁出,钟楼改为校史陈列室,但钟楼还是一天天老去。

“三楼曾经在80多年前失火,现在看到的三楼已经不是最初的容貌了。”金陵中学书记尤小平说,钟楼曾几次小修,现在的外墙,是“化妆”后的,并非旧貌;窗户也改装过。

“钟楼作为全国重点文物保护单位,是不能随便修缮的,要向南京市文物局、江苏省文物局、国家文物局,逐级申报。”校方希望,这栋老楼能够在今年暑假得到修缮。

为此,校方找到了有维修古建筑甲级资质的东大建筑设计院。尤小平说,东大建筑领军人物齐康院士就是金中的毕业生,当年钟楼的完美是他投身建筑的重要原因之一。“春节前,专家们进行了鉴定,方案很快就要出来了。修缮方案最终还要给齐康院士过目,看看他的意见,经他拍板。”

尤小平说,钟楼修缮的原则是修旧如旧,恢复当年的敲钟方式。此外,准备把汇文书院旧址纳入全国重点文保单位范围,整体保护。



你觉得哪里的菜便宜?你有什么买菜经验?你喜欢老夏给你带些什么样的菜经、菜谱?欢迎你来跟老夏聊聊。
热线:13390913303

快报记者 夏天
在**科巷菜场**为你报道

野芦蒿“跳水”降到2.5元/斤

春节后上市的野芦蒿曾经卖到10元/斤,而最近几天一口气降到了只有2.5元/斤,买个半斤一斤的回家清炒,是一个不错的选择。

老南京陈先生对记者说,野芦蒿可以有多种吃法,例如可以炒咸肉、炒臭干、炒香干,也可以炒笋片,不过凭他多年的经验,还是清炒的最好吃。当记者向他讨教具体做法时,陈先生说非常简单,先将老根掐掉,洗净,沥干,油热了先放生姜丝和盐,再放芦蒿爆炒,芦蒿变色了即可起锅装盘。品尝之前可以先闻一闻,野芦蒿野味十足,香气扑鼻。

快报记者 鲍铭东
在**市客管处**为你报道

中山陵道路施工 六条公交线路绕行

记者昨日从南京市客管处获悉,因中山陵园路半幅路面封闭施工,4月15日、16日,公交9路、20路、315路、游1线、游2线、游3线临时绕行。

据介绍,绕行期间线路具体走向如下:9路、游1线,两线路进入中山陵方向不变,中山陵开往迈皋桥方向由陵园路、灵谷寺路、中山门大街至卫桥后回原线行驶。绕行期间临时取消单向海底世界、美龄宫、四方城等站点。

游2线,进入中山陵方向不变,灵谷寺开往雨花台南门方向由灵谷寺路、中山门大街至卫桥后回原线行驶。游3线,进入中山陵方向不变,灵谷寺开往迈皋桥方向由灵谷寺路、中山门大街、陵园路至梅花谷南门后回原线行驶。两线绕行期间临时取消单向水榭、中山陵、海底世界、美龄宫、四方城等站点。

20路,线路终点站临时由海底世界缩线至明孝陵。缩线期间临时取消双向梅花谷西门、梅花谷南门、四方城、美龄宫、海底世界等站点。

315路,白马公园开往建南村方向由龙蟠路、北安门北街、北安门街、后宰门街、清溪路、中山东路、中山门大街至卫岗后回原线行驶。绕行期间临时取消单向紫金山索道、廖仲恺墓、中山植物园、明孝陵、梅花谷西门、梅花谷南门等站点。

相关消息

洪武路围挡部分撤除 三条公交线路恢复

洪武北路、洪武路与中山东路路口工程施工围挡已部分撤除,自4月15日头班车起,公交26、30、46路结束单向绕行,双向恢复至洪武北路、洪武路原线行驶。绕行期间增设的长江路站、新街口南站、程阁老巷站不再停靠,恢复由北向南方向的户部街站。因施工围挡原因,由北向南方向的“新街口”站暂不停靠。

快报记者 谢静娴 黄艳
在**新街口**为你报道

艺考轻松过关 冲刺文化考试

距离高考还有50多天,在备考生中,有一群经历了一轮特殊“高考”的考生,他们都是艺考生,已经拿到几张艺术院校的专业合格证,接下来全力冲刺文化考试。

江左文化艺术中心的“明星学生”刘杨秋月已经拿到了中国美术学院、中央美术学院这两所顶级美术学院的专业合格证。不过,她的心情并不轻松。

她说,和自己一同学画的40多名同学中,拿到八大美院合格证的有10多人。要真正考进这两所学校,她的文化成绩至少得达到本二线。从三月份的单考结束后,她就立即投入到了紧张的文化复习中。

康晓溪是一名复读生,她的压力更大。去年,康晓溪被南京一家本三高校录取,不服气的她还是选择了复读。“我就想证明我自己。”后来,康晓溪到江左文化艺术中心继续学画画。经过大半年的努力,康晓溪拿到了中国美术学院和江南大学的专业考试合格证。和她一起在艺术中心学画的学生都进步神速。康晓溪告诉记者,她的文化成绩不错,一般情况下能达到一本线,如果正常发挥,被中国美院录取应该不成问题。

“我还想再冲一冲同济大学。”康晓溪说,如果要考上同济大学的专业专业,预计文化成绩要在330~340分,而她目前的成绩就在这个层次附近徘徊,还不是太稳定。“快高考了,我的心情还算平稳,每天都给自己加油。我最大的心愿就是把自己的能力彻底地展现出来。”

通讯员 谢忠平 刘铭心 快报记者 赵丹丹在**大厂凤滨路**为你报道

这家面馆“真他妈好吃”?

城管:广告语不文明,限期整改

“真他妈好吃,这不是骂人的话吗?”最近,家住大厂的于先生路过一家面馆时,发现这句广告词十分雷人,随即眉头紧锁,“好吃就好吃呗,用上个‘他妈的’,太不雅了吧。”

这家面馆位于大厂凤滨路,上下两层,除了店招外,在二楼檐口处还设置了一块广告牌,广告牌左方写着“太好了,我们终于见面了”。右侧则赫然写着“真他妈好吃”五个字,确实有点雷人。“是不好听,店面装潢得漂亮,可来了这么一句,让人有点倒胃口,觉得俗了。”市民张女士说。“这是国骂啊,我也觉得放

这不合适。”一位大爷说。当然也有人有不同看法。“为了招揽顾客,吸引眼球,商家这么搞也无厚非,网上比这夸张的广告多了。”一位姓钱的年轻人不以为然,而过路的方小姐一看就扑哧笑了:“有点意思,虽然不太好听,但语气加强了,感觉还真挺好吃的。”

面馆的马老板说,当初设这块广告牌没想那么多,就是为了吸引顾客,事实上不少顾客也觉得特别。他认为现在广告词比这夸张的、另类的多呢,真没想到会惹来争议。

这不,因为这句广告词,这

家店把城管都给招来了。六合区城管执法大队的城管队员找到马老板,指出其设置的广告牌内容涉嫌不文明。

执法人员告诉记者,按规定一店一招,这家面馆一店两招本来就已经违规,更何况按照国家工商行政管理总局广告语言文字管理暂行规定,广告使用的语言文字要符合社会主义精神文明建设要求,不得含有不良的文化内容,一旦违反本规定,由广告监督管理机关责令停止发布,情节严重,还要进行相应处罚。日前,执法人员对该广告牌下发了《限期整改通知书》。

快报记者 孙兰兰 项凤华在**新街口**为你报道

为啥迁的是“戴版”孙中山?

与南京市民阔别近10年的国父孙中山铜像今年6月1日将重回新街口,回迁的这尊铜像是1996年版,由社会各界捐资、雕塑家戴广文创作的青铜雕像(以下简称“戴版铜像”),回归后,将和10年前一样坐北朝南:身着西装大衣、马甲,系领带,右手执手杖……

其实,最早矗立在新街口广场的铜像是由孙中山生前的日本友人梅屋庄吉赠送的(以下简称“梅版铜像”),这尊铜像左手叉腰右手指着前方。那为何最终回迁的是“戴版铜像”?答案是“戴版”形象高大。

“最早放在新街口的铜像,根本不是这个版本。而是由孙中山生前的日本友人梅屋庄吉赠

送的。而且朝向完全相反,是坐南朝北。”昨天,南京市规划地名协会常务理事薛光致电快报。

薛光说,不管是“戴版”还是“梅版”,在新街口高楼林立的环抱中,都不够挺拔,难以显示伟人的风范和气势。

“新街口确实放过两个版本的孙中山铜像。”南京市住建委建设处负责人介绍,1942年11月12日,孙中山先生诞辰76周年纪念前夕,汪精卫为笼络民心,粉饰太平,把自1929年起一直安放在中央陆军军官学校内的孙中山先生铜像移放到新街口广场中央,铜像面朝北。这一尊就是梅版铜像。“文革”期间,它被转移到中山陵园管理处,后来安放到藏

经楼孙中山纪念馆前。

1996年11月12日,在纪念孙中山先生诞辰130周年之际,南京市人民政府重新制作了一尊孙中山先生铜像安放在新街口广场中央。铜像高5.75米(连基座通高11.12米),重6.2吨,也就是“戴版”。

“回迁之所以选择‘戴版’,是因为它形象高大。而梅版比较小,只有2.9米,放在现在的新街口,会显得不协调。”该负责人解释,戴版是由社会各界集资,中国雕塑家铸造,是以1912年孙中山先生任南京临时政府大总统为背景,刻画孙中山先生为革命奔走、举步出行的瞬间形象,因此,更有意义。