

非诚勿扰,一场浓烈的戏

□韩松落

如果有一个电视节目,能把经济、民生、时尚、欲望、隐私、亲情等元素一锅端,那么,这个节目绝对不是新闻类节目不是电视剧,而是江苏卫视的相亲节目《非诚勿扰》。一个相亲节目之所以得到了大于一个相亲节目的关注效应,全因为后面有整个时代在衬底。

这是相亲节目能够卷土重来的真正原因。中国电视史上的第一波相亲交友节目热潮,发端在还不那么狂躁的上世纪九十年代末,由湖南台在1998年创办的《玫瑰之约》,曾被全中国的电视台模仿和照搬,但现在看来,那些节目还算是定位于相亲与交友,并没负担这么多的话题性,所以,所有参加者努力表现的,还真是自己较为美好的一面,粉饰之,润色之。

而《非诚勿扰》却略为复杂,它其实是漫画化的社会现象展示台。看上去,它与湖南卫视引进的《我们约会吧》多有相似,所以,湖南卫视才会向国家广电总局等部门提起申诉。但微妙的变化是,《非诚勿扰》不满足于温情斯文的相亲交友,它甚至没打算促成任何一对男女,连装出这种态度都不肯,它要的是鲜明的话题性、凶狠的两性搏杀,以容纳那些困扰着人们的现实问题,金钱、房价、家庭关系、剩男剩女,它是撕破脸的、夸张的社会漫画。当然,《非诚勿扰》能有的,《我们约会吧》里其实都有,但凡事一定

要强烈到一定程度,才会触到人们的G点,《非诚勿扰》鬼使神差地找到了这个限度,触到了这个点。

有演艺前科的男女,被选出来进行搏杀,也唯有他们,能够胜任这么高强度的、夸张人性的展示,马诺、潘奕、夏燕等人,被分派了角色,你,拜金女,你,胸大无脑女,你,浅薄的富二代,所有人心领神会,马上入戏。当年,担任重庆卫视《第一次心动》巨星招募活动评委的周雅稚曾说,这个节目就是要“把孩子们身上不良的东西挤压出来”。而《非诚勿扰》更进一步,所有人不需要挤压,经过了芙蓉姐姐到凤姐的洗礼,人们已经知道,富有刺激性的,未必是美的,他们需要做的,是迅速进入天涯情感论坛JP帖的情境,演好活报剧。

但观众在知道他们与演艺界有染之后,也并不真正计较,因为,观众在意的不是他们身份的真假,而是他们所代言的话题的真假,以及与时代背景的紧密度,设若有个刘慧芳式女性(即便身世完全属实),征求一名愿意和她一起抚养弃婴的男士,一定会在几集内被轰下台,观众要什么样的故事,要什么样的人来代表,其实一目了然。

这是一场浓烈的戏,看似去掉了脸谱,其实恰恰是戴上了脸谱,但唯有如此,才能提供给人们消费、投射、参与的狂欢。

我本善良

□沐马

所谓树大招风。嘻哈劲儿十足的赵大爷穿一双LV的板鞋被认为是在炫富,在京大肆宴请各路明星吃火锅被认为是在大晒江湖,至于网友爆料他靠走黑道起家,搞得王立军不得不亲自澄清:贿赂一事绝对是捏造。两眼盯着明星的时候,我们心理莫非只能阴暗?赵大爷捐了200万给旱区,你也还是看不到点阳光?

比起事实更重要的,是心态。在媒体和网民共同营造的语境里,社会上一切负面词汇,都几乎被塞进了娱乐圈。忽悠、作秀、炒作、封杀、博出位、自甘堕落、唯利是图、沽名钓誉、背叛、后门、低俗、性交易。娱乐圈本身已经被视为社会的下限了,所以压根儿就不需要底线。一定有人很乐意看到民众在娱乐新闻里消耗掉大部分对社会的关注度,正如一定有人已经绝望到只对娱乐新闻有兴趣一样。这个圈如果不是够烂,男明星都读四书五经,女明星也讲三从四德,那你的注意力该往哪儿放?

明星和我们都有被迫性,否则很难解释这个圈。但出名的人就一定坏人吗?我觉得这条逻辑真的很无厘头但却真实存在,这就是社会心态的荒谬之处。我们尚且能在自己的生活中小人一把,而明星们则很可怜,即使他们总是在灾难发生之后慷慨解囊,也不好意思在麦克风前说一句:我本善良。

每当影视明星在电视镜头前捐款时,立马有些固定的声音在网络论坛里出现:真虚

伪,作秀谁不会啊;我要是明星,我会在私底下做这些事;我要是有钱人,肯定捐得更多,而且不留名;我要是中了3.5亿,我捐3亿……如果要定义一种让人无语的状态,这种口气恐怕最适合吧?

西南大旱牵动中国,各大卫视联合起来组织募捐晚会,演艺圈积极响应,内地明星也开始效仿港台明星,充当晚会现场接线员,最后筹得2.8亿元善款。这种时候,无端揣测明星出镜的动机是没有意义的。你看华仔在精心设计的单身谎言里活了那么多年,对杨丽娟来说他是个彻头彻尾的骗子吧,但泪眼婆娑的他在念到旱区儿童时,完完全全是善良的。抛开利益关系不谈,这是明星们在向公众展示自己的责任感——如果你尚有恻隐之心,你会从明星的脸上看出每一个人都该有的责任感;抛开身份地位不谈,他们为灾区尽了哪怕只是绵薄之力,哪怕搞不好又陷入了哪重门,最初也至少是一份善良。

孟子曾曰:人性本善。后天要保持善良。荀子则曰:人性本恶。后天要培养善良。总之善良应该是人的底线,之后才是林林总总的价值观。如果有人骂你“你这个人不善良”,你大概心里也会很生气。这说明对于“善良”的秉性,即使在人道主义越来越廉价(廉价的都是伪的)的今天,也没有人不在乎。

对于明星来说,被误认为伪善,甚至连自己都分辨不清,一定是他们的痛楚之一。

屏蔽英文缩写,实在NBA!

□泊明

在这样一个“没有最雷只有更雷”的社会里,从电视上到平面媒体,屏蔽几个英文缩写真的不算太出人意料。

我们比较期待的,是请告诉我们屏蔽到底出于什么样的雷人目的?以便我们领会精神之后更好地去配合执行。媒体的功能之一不是传播先进文化吗?屏蔽英文缩写的意思是,它们是落后文化的产物?那为什么还要学英文呢?是担心不懂英文的人不明白什么是NBA?实情却是,喜欢NBA的人未必都知道这是哪儿几个英文单词的缩写,懂得这是哪儿几个英文缩写的人又未必喜欢看NBA。所以,担心是多余的,领导的心思我们是猜不透的!

说实话,目前中国媒体上确实有英文缩写泛滥的趋势。每当看到GDP、CPI这些缩写充斥新闻报道时,我也会有这样的疑问:难道连“三农”是什么都还没弄清楚的中国人,这么快就都弄懂了什么叫GDP和CPI?但这并不是什么大问题,平面媒体的做法通常是在缩写第一次出现时加上注释,电视呢?其实也可以采用在字幕上加注释的方式。况且,一时不懂的话,上网按一下就知道了。这

样说来,缩写反而会让我们有机会多学几个英文单词。何况,若从环保角度考虑,每个英文缩写都改成中文全称,中国的出版及日常办公一年要因此多浪费多少纸张?怕也是个惊人的数字。

除了屏蔽的目的令人百思不解之外,屏蔽英文缩写的雷人之处还在于,无论你是全面屏蔽还是部分屏蔽,其实都不能真正停止这些词的民间使用。喜欢说NBA的可能因为电视上屏蔽了便改口说“美国国家篮球联盟”。屏蔽的结果很可能是让民间智慧爆发,把这些缩写联想成搞笑或雷人的词义,以此来表达对屏蔽的不满。

有人说这是为了保护民族文化,但想来想去也没发现民族文化与英文缩写在哪里发生了冲突。屏蔽英文缩写的下一步难道是禁止中国的电视台使用英文缩写的台标,禁止中国的网站使用英文域名吗?如果不是,选择性屏蔽的终极意义到底在哪里呢?还有一点让人想不明白的是,如果英文缩写需要屏蔽,那汉语拼音缩写呢?

疑问实在太多了,不得其解之时只能说,这一规定,实在NBA!

» 助听器

《十亿掌声4》



厂牌:声扬文化
演唱:徐雯
发行时间:2010年3月

这是一张有特色的翻唱专辑,主要收录歌曲来自邓丽君1983年发行的《淡淡幽情》,12首作品都是宋词名作文学精品,为此还大量使用笛、古筝、二胡、笙等中国乐器,加上精心编曲,力求体现创新。徐雯的声线迷人,音色纯净而耐听,《但愿人长久》令人一听难忘。

《藏密》



厂牌:瑞鸣音乐
制作:叶云川
发行时间:2010年3月

这是一张原创藏族音乐,12首乐曲以西藏当地传统音乐为素材,整合当代音乐创作理念,体现民族与世界的对话,感性与理性的完美交织。专辑采用了原汁原味的藏族当地民间音乐形式来表现,如《扎念风韵》和第4首《弦子·香格里拉》就展现了藏族乐器的粗犷风情。

《I'm the Rain》



厂牌:Sony
演唱:Sophie Zelmani
发行时间:2010年2月

在很多人心目中,北欧音乐圈所有的产品都可以打上“甜美清新”的商标。来自瑞典的Sophie Zelmani也不例外。她的民谣曲风也很简约清新,不过她的音乐不只是一块水果糖那么简单。所有的专辑封面,几乎清一色的黑白并呈现着复杂哀伤的情绪。

» 影碟机

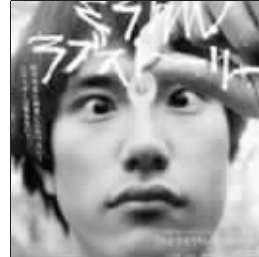
《黎巴嫩》



导演:塞缪尔·毛茨
主演:尤阿夫·多纳特

《黎巴嫩》是2009年国际影坛的一颗遗珠,虽然摘得金狮大奖,然而在以色列电影学院奖评选中败给了《阿亚米》,丧失了参与奥斯卡最佳外语片评选的资格。这是部很极端的片子,导演是不知道哪冒出来的新人,讲的又是战争与政治的话题,弥漫着冰冷的情感和恐惧的情绪,怎么看美国人都不会太喜欢它。

《奇迹爱情物语》



导演:横滨聪子
主演:松山健一

影片的故事比较简单,一个大脑有问题的小镇男青年阳人,对从东京来的幼儿园老师叮子一见钟情。“奇迹”部分均匀分布在片中——阳人的精神不正常与幼时在头顶喷洒农药的直升机有关;叮子的前夫因车祸而死,死时副驾驶位置上坐着叮子不认识的女人,前夫的头被车撞飞,至今尚未找到……

疤痕修复江苏定点医院——当场即可见效

专治疤痕

江苏疤痕治疗中心运用全新非手术疤痕修复技术,集20年治疤经验积累,对非手术疤痕修复具有丰富的临床经验,专业性强,巨资引进国际领先的Bellex和LAND数码疤痕定位治疗仪,精确修复、安全快速、不手术、无痛苦,尤其适合多方治疗没有取得理想效果者,目前已为数万例疤痕患者恢复光滑平整,靓丽肌肤。

现场专业祛除:腋下疤痕、疤痕疙瘩、创、烧、烫伤性疤痕、术后疤痕、增生性疤痕、青春痘、痤疮疤痕、凹坑、痘印等。安全无痛苦,随治随走,经治患者一致称赞,口碑好,诚信可靠。

4月1日-20日资深疤痕专家亲诊亲治,治疗费优惠50%
本技术江苏仅限本院使用,无其它分院,谨防医托

专家热线:025-84455376
详情请登陆 网址:www.jsbhw.com
地址:南京市延龄巷113号医院二楼 交通:火车站,汽车站乘1路;市内乘2、3、5、25、31、80路到行宫西站下右拐延龄巷即到 节假日不休

彻底治好过敏病、皮癣

过敏病(荨麻疹、湿疹、皮炎、皮肤瘙痒症、紫癜、顽固性皮癣等各种皮肤病及过敏性鼻炎、哮喘)为何反复发作?目前传统过敏病的治疗抗过敏及外用药(外喷药)等不科学治疗,一旦停药症状再次出现,治标不治本,打破传统不能根治过敏病的神话。

位于上海路1号中国过敏病治疗中心南京市鼓楼医学研究中心与中国中医研究院、中国皮肤病研究院、北京协和医院、中国医科大学等二十多家单位携手攻关独创“中医脱敏疗法、基因免疫疗法”清除体内毒素、过敏原,调节免疫功能。当天治疗、当天见效。达到彻底治疗目的。经北京、上海、西安、重庆等众多过敏病患者临床观察,跟踪三年,无一例复发者,随治随走,由国际过敏病康复协会桂主任亲诊,会诊时间即日起至4月18日,中国过敏病治疗中心南京市鼓楼医学研究中心举行赠药优惠活动。

电话:025-84707298

郑重承诺:法律公证,无效免费治疗,一般以个疗程均可康复。无假日医院(注:本疗法在中国仅限本院使用,谨防假冒)地址:南京市上海路1号门诊二楼(省水利厅大厦南侧),火车站、汽车站乘13路或市内乘3、18、29、43、48、60、83路到五台山下。

治疗前列腺 有了特效药

由中国中医研究院与阿房宫药业历经7年花巨资共同研制的纯天然中药植物制剂国家级新药——银沙片国家新药证书编号国药证字Z20060167,国家药监局纯中药批准文号国药准字Z20060157,国家一级保护品种正式上市,独创一服一贴内外结合,靶向定位三腺同治绿色疗法,引起世界关注,彻底攻克了西药治疗前列腺久治不愈反复发作难题,开创了世界首个治疗前列腺不用动手手术的奇迹,经世界百余家三甲医院对数万名患者近3年临床跟踪验证,治疗前列腺当天见效,3-5天尿频次数减少,小便通畅,7-10天尿痛、尿急、尿频、尿等待症状基本消失,15-20天左右因前列腺引起的阳痿、早泄、腹痛、小腹坠胀、阴囊潮湿等症消失,一般患者只需1-2个疗程前列腺、泌尿腺、生殖腺、三腺系统恢复正

常,尿液透明、顺畅有力,炎症消失,激活自体免疫力,增生肥大彻底康复。
惠民公告:银沙片已被国家定为第二批全民用药,费用更低。中国中医研究院阿房宫药业积极响应政府号召,将限期举办爱心工程零利润销售活动,原价每盒89元,现爱心价36元,同时买10(一疗程)送10(一疗程),另外再送20贴前列腺宝贴,本次爱心救助活动仅限4月11日-18日,为了维护消费者利益,活动期间如有供应点不执行此政策,可拨打江苏省活动办监督电话:025-86322228投诉,为了更好的服务特设专家为患者答疑,请广大患者到以下指定防伪劣活动地点购药,认准银沙片品牌!
专家热线:025-86319808 免费咨询电话:18602508155
南京:免费送药025-51746889 中华中药房(汉中中路138号)省中医院对面南京医科大学眼科(尧化门)志信堂药房(鼓楼口腔医院旁)苏州:免费送药0512-69624529 从草堂药店(人民路工人文化宫向北50米)无锡:免费送药0510-89899207 清鑫源大药房(二院对面)江阴:华宇大药房(城中菜场旁)宜兴:百信大药房(市中南向50米)常州:免费送药13401669249 明仁堂大药房(火车站前大洋百货对面)镇江:步行街大药房(中山东路98号)五洲药房(丹阳)老寿星药房(中国人寿旁)扬州:免费送药0514-87794804 四望亭大药房(万家福向北200米)江都:免费送药86315550 益康大药房(利民桥向前100米)泰州:免费送药0523-85593499 仁民大药房总店(文峰千家惠向北100米)南通:久龄堂大药房(姚港路16号,青年路与姚港路路口)盐城:免费送药18961983325 毓龙大药房(毓龙东路37号,消防队楼下)淮安:免费送药15301405384 天颐药房康怡店(淮阴区公安局对面)连云港:免费送药0518-82883923 博瑞大药房(市第一人民医院对面)徐州:免费送药0516-82095444 恒生大药房(岐山百货大楼北50米)