

//(^(^=) 猫咪。(。(^(^。)) 期待。*(^(^)/ * 拿彩球、为你加油。(^(^〇)哈~(￣▽) 流口水。?★:~*(^(〇)/?:*? ★★ 用力撒花恭喜。

网络表情，你是我的脸



兔斯基、悠嘻猴、洋葱头……和视频、图片、文字相比,这些网络表情似乎永远是配角,但是一旦它们出来做点缀,就能立刻“反客为主”,人气比内容本身还要旺。兔斯基代言了手机,悠嘻猴衍生出了各种周边产业。刚开始的时候,技术不发达,我们用网络表情来代替自己不能在电脑里出现的脸。现在技术发达了,我们仍然热衷于让网络表情出面,甚至学起了网络表情里的样子。一开始,我们用它们来代替我们的脸,后来,我们的脸不自觉地变成了它们的神情。

网络表情的28年

世界著名的:-)

如果要追溯网络表情的历史,可以一直追溯到28年前。1982年9月19日,美国卡耐基·梅隆大学的斯科特·法尔曼教授在电子公告板上,第一次输入了这样一串ASCII字符:":-)。人类历史上第一张电脑笑脸就此诞生。当时,斯科特只是突发奇想,冒号、短横线和右括号排在一起,脑袋偏过来看,就像个笑脸。“:-)”。而换成左括号,就像一个皱眉的人“:- (“,斯科特用其表示“严肃的人”。从此,网络表情符号在互联网世界风行,为社会广泛接受。

值得一提的是,当网络表情符号传入日本以后,日本人发明了另一种横向的表情符号,例如用“^_^”表

示微笑,代替美式的“:-)”符号。西方的表情符号大多用嘴巴表达感情,而日式的表情符号重点却在眼睛上。这也算是东西方文化的一个差别吧。对于中国网民来说,网络表情的发端是从20世纪90年代末开始的,当时随着QQ时代来临,网络聊天成为一种时尚,于是网络表情就出现在中国网民的视线中。之后随着手机的普及,“-:)”等笑脸表情大肆流行,几乎人尽皆知。而随着电脑的普及,网络表情也迅速发展,不但从简单的符号演化成花哨的图案,而且从静态发展为动态,更重要的是,除了QQ、msn等聊天工具发布的官方表情,还出现了网友制作的民间表情,让网络表情发展为一种产业。

仅能够让网络聊天变得活泼,也让文字表达的意思更加明确。

网络表情的三次革命

资深网友“老杨”告诉记者,他有着十几年的上网史,“刚开始上网那会,由符号构成的网络表情就是大家追逐的宝贝。我曾经珍藏了所有的符号表情,把它们都放在文档中保存起来,跟人聊天时搜在一旁随时复制粘贴使用。”

网络表情发展的第一个革命,是符号表情变成图案表情,这让网络表情变得更加直观,所能表达的情绪也就更加丰富。网友都知道,网络聊天主要靠文字,而文字与对话最大的不同,在于文字聊天不能带上语气。而图案表情的出现,大大弥补了这个缺憾,不

仅能够让网络聊天变得活泼,也让文字表达的意思更加明确。

网络表情发展的第二个革命,是静态的图案变成了动态的图案。不必更多解释,动态图案就是静态图案的升级,更加活泼,表达情绪也更加完整。

网络表情发展的第三个革命,是官方民间发展。传统的网络表情,与QQ、msn等聊天工具密不可分,但是随着网友的技术越来越高,来自网友制作的表情开始崭露头角,兔斯基、悠嘻猴等形象也逐渐成了产业。另外,网友还发明了制作动态img作为表情的妙招,比如易中天大呼“杯具啊”的网络表情,那可是深入人心啊。

中文表情独树一帜

都说中国网民是最具创造力的,这一点从网络表情上也能看出。中国网民不仅能够轻松使用符号表情,创造自己的图案表情,而且还独树一帜地开发了让人拍案叫绝的中文表情。什么是中文表情,看到“口”这个字你就明白了。

“口”本义为“光明”,从2008年开始在中文地区的网络社群间成为一种流行的表情符号,成为网络聊天、论坛、博客中用最频繁的字之一,它被赋予“郁闷、悲伤、无奈”之意。“口”被形容为“21世纪最流行的一个汉字”。“口”字的精髓,就在于它的外形,就像一个斜拉着眉毛、张大嘴的脸。“口”后来还被香港网民接受,他们将电视剧《乱世佳

他们创造出了网络表情

笑脸表情之父



美国卡耐基·梅隆大学的斯科特·法尔曼教授,是笑脸表情之父。其实,笑脸的诞生也是一个偶然,结果却改变了世界。

斯科特说:“当时我坐在办公室里,眼睛盯着键盘,扫视那些字符,却发现有一个长得有点怪的。于是我想或许可以用几个字符来组成一个笑脸,我把冒号、短横线和右括号排在一起,脑袋偏过来看,就像个笑脸:-)。换成左括号,就像一个皱眉的人:-)。(。我建议大家就用这个符号放在信息中,作为笑话的提示。第二天这个符号就在论坛里传开了。”

但是斯科特当时并没有想到笑脸符号会影响全世界,后来,当他发现身边人都在用:-)符号时,萌发了寻找当年资料的想法——因为除了好朋友,几乎没人知道这个符号跟他有关。“很可惜,当我决定寻找那些信息的时候一切都已经太迟了。备份磁盘早已不见了,更别说用来读磁盘的电脑了。”斯科特试过两次后决定放弃。

距笑脸符号面世20年后,微软员工、卡耐基大学毕业生麦克·琼斯却花了半年时间,动用了数位学校员工和学生,从古旧设备中“考古”一样地“挖”出了那个笑脸:1982年9月19日中午11点44分,正是斯科特教授发表的一个帖子中第一次出现了:-)符号。

斯科特的“发明”终于得到证明。越来越多的人热衷于创新出各种各样的笑脸符号:张嘴笑、戴眼镜、戴帽子、大笑,有鼻子的、挤眉弄眼的……笑脸成为互联网的通用符号,还从简单的标点符号变成各种聊天软件中的表情,被衍生成图片,甚至走进了手机短信。但斯科特却从未为自己这个聪明的创造收到过一分钱。他没有为自己的发明申请专利,当然也没从中获取任何利益。现在法尔曼教授仍然在卡耐基·梅隆大学任教,他说:“这是我送给世界的小礼物。”

兔斯基之母



兔斯基创作者王卯卯,中国传媒大学毕业,平时沉默寡言,在生活当中情绪激动的时候总想用夸张的动作表示自己的想法,可是又不好意思这么做,于是就把这些动作画成这只兔子。后来这只兔子在网上传来传去,人人都用兔子表达自己的夸张动作,这是王卯卯所始料未及的。

2006年7月底,王卯卯还是中国传媒大学动画系大三的学生,在很多平面设计公司里打零工挣生活费。其实兔斯基的诞生也挺偶然的,王卯卯当时被骂疼折磨的时候,随手勾勒了一只兔子。至于为何兔子被命名为“兔斯基”,王卯卯解释说:小时候,我很喜欢一篇名为《请用“S”拼我的名字》的短篇小说,主人公Zebatinski,在故事里把名字中的“Z”改成了“S”,从此命运发生很大的转变。因为这个故事,我对“斯基”这个名字的后缀很有感觉,于是我的兔子就叫兔斯基了(Tuzki)。

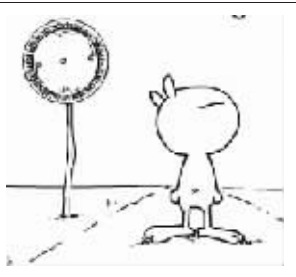
王卯卯说:后来兔斯基的创作思路,来源生活。其实,每个人、每一天,都会遇到很多事情,都会有触动、有感悟。只是多数的时候,这些心绪的波澜都被我们不经意地忘记了。我选择了画,对于我来说画画和生活中的日记没有什么分别。

大旗网主办的2007年论坛中国影响力盛典上,兔斯基打败悠嘻猴和洋葱头等对手获得“年度最佳娱乐形象奖”,穿着干练仍是一脸青涩的王卯卯发表获奖感言时说:“我很随意的形象却让我的生活产生了很大的改变。”

现在,“兔斯基”不仅是一个网络表情,还是一个卡通人物,它拥有自己的周边产品,拥有自己的网站,难怪许多有着美术功底的朋友争相创作自己的网络表情,希望走王卯卯的成名之路。

谢谢你,可爱的表情们

兔斯基



【兔斯基档案】

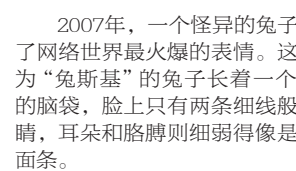
姓名:兔斯基

性别:男

外貌描述:一只眯着眼睛的兔子

性格爱好:思考,搞怪

表情模式:走冷幽默路线,自恋、忧郁、迷幻、一惊一乍,还寻死觅活,最喜欢做“抽风”和“拍砖”的动作。



【悠嘻猴档案】

姓名:悠悠

性别:男

外貌描述:海边小村赋予悠悠纯真烂漫的气质,每天和朋友们一起做傻事,快乐单纯。悠悠心中有个女神

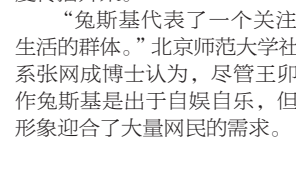
性格爱好:晒太阳,睡懒觉,发呆,喜欢吃喝玩乐。

表情模式:海边的村赋予悠悠纯真烂漫的气质,每天和朋友们一起做傻事,快乐单纯。悠悠心中有个女神

性格爱好:思考,搞怪

表情模式:走冷幽默路线,自恋、忧郁、迷幻、一惊一乍,还寻死觅活,最喜欢做“抽风”和“拍砖”的动作。

悠嘻猴



绿豆蛙



【绿豆蛙档案】

姓名:绿豆蛙(英文名:LEON)

性别:男

身份:原是面包星球的王子,后来通过魔镜学习了一些制作魔法面包的配方成为面包师,但由于修炼不精往往弄巧成拙。而且只要一打嘴,魔法作用就会消失。

性格爱好:晒太阳,睡懒觉,发呆,喜欢吃绿色,讨厌拍照减肥。

表情模式:活蹦乱跳,憨头憨脑,没事找事,习惯性动作是汗,狂汗,瀑布汗,梦想做一个一流的面包师,希望能遇到喜欢的女孩,担负着重返面包星球的使命。

2003夏天,一只自嘲“宇宙无敌超级可爱”的小青蛙——绿豆蛙LEON诞生了。绿豆蛙LEON有着对它来说非常远大的志向,就是结交天下的朋友,寻找自己的幸福。但是前途漫漫,展现在它眼前的并不是完美的世界,而是现实的生活。可爱的形象,活泼的性格一下子就吸引了很多网友的心,也成为出镜率极高的网络表情。

日式颜文字比美式颜文字复杂得多,而且更可爱,具创意及艺术感。日文的文字系统不同英语,可以使用的符号比英语多,因此有先天条件开发崭新的自己的颜文字。而形是正常(非倒下),而眼睛与嘴巴表情特别丰富。从颜文字可以窥见日本网民的创意。

美式颜文字的传统表情符号要

将脸向左横转九十度才看得明白,所以日式颜文字发明了另外一种横式的表情符号:用「*」、「^」、「-」等符号作眼睛,「_」、「|」、「o」等符号放在中间成为嘴巴,做出「^_^」、「*_」、「^o^」、「^_^」之类的笑脸,也有在笑脸旁边加上别种的符号作为修饰物,表现更为丰富的表情,如「_-||」表示类似日本漫画中尴尬的面部,「_-b」表示人脸脸上滴下汗水等等。

需要指出的是,虽然目前动态的图案表情已经流行于网络,让颜文字这种符号表情看上去比较简陋。但是,颜文字的创作,因为能用的符号有限,更能体现出创造力,所以一直为部分网友所追捧。

除了上述流行的网络表情之外,网上还有很多“后起之秀”正在流行,如BOBO熊、搞笑沙僧、猥琐猫、超萌兔等等,创作者也多来自民间。随着兔斯基模式的成功,网络表情似乎已经形成一种产业。这些网络表情走红后,自然就有了商业价值,“创造卡通表情——走红——贩卖周边产品”似乎已经成了一条通往成功的捷径。

“洋葱头”表情是由中国台湾人Ethan创作的一套可爱图片,在台湾称做“葱宝”,最初是一套MSN表情,后来逐步流行于大陆QQ,现在在很多论坛也使用洋葱头作为论坛表

情。现在已经推出若干周边产品,但仅限台湾地区。

洋葱头表情有很多种,除了动态的小表情外,也有静态的大头贴。此外也有网友修改的众多版本。由于部分网友过分恶搞,原作者Ethan(网友称之为“葱爸”或“葱神”)已表示十分不满,一定程度影响了正版洋葱头表情的进一步发展。

那个兔子就是

Q: 您能先简单地介绍一下自己吗?

A: 我叫胖兔子粥粥,当然是我的网名,是我在网上的一个ID,这个名字加上我可爱兔子的形象,在网上用博客的形式记录我的生活。我本身是做图片编辑的。

Q: 你是什么时候开始用画画来记录自己的心情,表达自己的感受的?

A: 最初的时候,应该是在世界杯的时候,2002年在报纸上连载过一小段和看球有关的漫画,还有就是和电器有关的漫画;2005年大家都在写博客,我也开始继续用这种形式写。

Q: 你现在每天都在画画吗?

A: 本人比较懒,不是每天都在画,应该说每天都关注画画,比如我会买书,看一些东西,以后尽量每天画一点。

Q: 你画的都是生活中的事情吗?

A: 以博客来说是的,博客就是我的日记本。记录的是我生活中发生的事情。

Q: 你为什么把自己画成兔子?

A: 因为我从小就喜欢兔子,我的第一个玩具就是小兔子,是我4岁的时候买了它,也是我保存到现在最有纪念价值的玩具,后来买了第二个,第三个,第四个,第五个,在我的童年印象里占了非常重要的位置,所以我把自己画成了小兔子。

Q: 你兔子的特点为什么是小白包和小红鞋?

A: 这可能我生活中比较主要的工具吧。包里装着杂七杂八的书呀、笔记本呀、笔筒呀、钥匙、钱包都在里面,车是每天上下班要用的。

Q: 你的博客都是很乐观、很搞笑的一些故事,你生活中也是这样的吗?

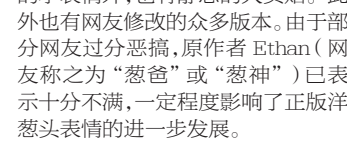
A: 它记录的就是生活中让我感到有意思的东西。每天24小时,你要么是浑浑噩噩,不知不觉的话,也就过去了。如果你留心,会有很多值得你记录的东西。我并不是一个非常乐观的人,或者非常幸运遇到这样的事的人,只是我善于发现和愿意把它记录下来而已。

快报记者 吴杰

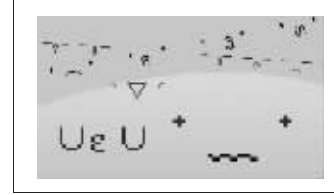
艺术中国

对话胖兔子粥粥:

“胖兔子粥粥”的作者,创作的卡通形象成为深受喜欢的表情



颜文字



日式颜文字比美式颜文字复杂得多,而且更可爱,具创意及艺术感。日文的文字系统不同英语,可以使用的符号比英语多,因此有先天条件开发崭新的自己的颜文字。而形是正常(非倒下),而眼睛与嘴巴表情特别丰富。从颜文字可以窥见日本网民的创意。

美式颜文字的传统表情符号要

将脸向左横转九十度才看得明白,所以日式颜文字发明了另外一种横式的表情符号:用「*」、「^」、「-」等符号作眼睛,「_」、「|」、「o」等符号放在中间成为嘴巴,做出「^_^」、「*_」、「^o^」、「^_^」之类的笑脸,也有在笑脸旁边加上别种的符号作为修饰物,表现更为丰富的表情,如「_-||」表示类似日本漫画中尴尬的面部,「_-b」表示人脸脸上滴下汗水等等。

需要指出的是,虽然目前动态的图案表情已经流行于网络,让颜文字这种符号表情看上去比较简陋。但是,颜文字的创作,因为能用的符号有限,更能体现出创造力,所以一直为部分网友所追捧。

除了上述流行的网络表情之外,网上还有很多“后起之秀”正在流行,如BOBO熊、搞笑沙僧、猥琐猫、超萌兔等等,创作者也多来自民间。随着兔斯基模式的成功,网络表情似乎已经形成一种产业。这些网络表情走红后,自然就有了商业价值,“创造卡通表情——走红——贩卖周边产品”似乎已经成了一条通往成功的捷径。

“洋葱头”表情是由中国台湾人Ethan创作的一套可爱图片,在台湾称做“葱宝”,最初是一套MSN表情,后来逐步流行于大陆QQ,现在在很多论坛也使用洋葱头作为论坛表

情。现在已经推出若干周边产品,但仅限台湾地区。

洋葱头表情有很多种,除了动态的小表情外,也有静态的大头贴。此外也有网友修改的众多版本。由于部分网友过分恶搞,原作者Ethan(网友称之为“葱爸”或“葱神”)已表示十分不满,一定程度影响了正版洋葱头表情的进一步发展。

那个兔子就是

Q: 您能先简单地介绍一下自己吗?

A: 我叫胖兔子粥粥,当然是我的网名,是我在网上的一个ID,这个名字加上我可爱兔子的形象,在网上用博客的形式记录我的生活。我本身是做图片编辑的。

Q: 你是什么时候开始用画画来记录自己的心情,表达自己的感受的?

A: 最初的时候,应该是在世界杯的时候,2002年在报纸上连载过一小段和看球有关的漫画,还有就是和电器有关的漫画;2005年大家都在写博客,我也开始继续用这种形式写。

Q: 你现在每天都在画画吗?

A: 本人比较懒,不是每天都在画,应该说每天都关注画画,比如我会买书,看一些东西,以后尽量每天画一点。

Q: 你画的都是生活中的事情吗?

A: 以博客来说是的,博客就是我的日记本。记录的是我生活中发生的事情。

Q: 你为什么把自己画成兔子?

A: 因为我从小就喜欢兔子,我的第一个玩具就是小兔子,是我4岁的时候买了它,也是我保存到现在最有纪念价值的玩具,后来买了第二个,第三个,第四个,第五个,在我的童年印象里占了非常重要的位置,所以我把自己画成了小兔子。

Q: 你兔子的特点为什么是小白包和小红鞋?

A: 这可能我生活中比较主要的工具吧。包里装着杂七杂八的书呀、笔记本呀、笔筒呀、钥匙、钱包都在里面,车是每天上下班要用的。

Q: 你的博客都是很乐观、很搞笑的一些故事,你生活中也是这样的吗?

A: 它记录的就是生活中让我感到有意思的东西。每天24小时,你要么是浑浑噩噩,不知不觉的话,也就过去了。如果你留心,会有很多值得你记录的东西。我并不是一个非常乐观的人,或者非常幸运遇到这样的事的人,只是我善于发现和愿意把它记录下来而已。

快报记者 吴杰

艺术中国