



吊带脱落



春光乍泄



绅士救急

走光 凯瑟琳遭遇“吊带危机”

由美剧《实习医生格蕾》走红并成功转战大银幕的女星凯瑟琳·海格尔日前在拉斯维加斯的ShoWest颁奖礼上遭遇吊带危机险些走光,幸好主

持人比尔·布什出手相助,才使得海格尔完成了获奖感言。

当日,34岁的凯瑟琳·海格尔获得了ShoWest的年度最佳女艺人奖,但就

在登台领奖的时候,她一边的肩带突然掉落,幸亏海格尔反应迅速捂住了胸口,否则她就在直播的节目上出丑了。

小鱼



淡定发言



挥手告别

走运 郭德纲纪念演出进账2千万

前晚,“郭德纲从艺二十周年”演出在北京工人体育馆落下帷幕。从2009年5月至今,该系列演出共进行了21场。纵观北京近年的演出市场,找不到哪个演出团体能做到这样密集、几乎场场爆满的连续演出。根据承办郭德纲此次系列演出的演出商提供的票房信息粗略估算,郭德纲通过这21场演出至少进账2000万元。20年

间,郭德纲的年收入涨了1万多倍。

演出承办方、北京环宇兄弟公司总经理乔女士告诉记者,总共21场演出的平均票价为300元。用300元乘以记者统计的剧场总的可容纳人数64800,“郭德纲从艺二十周年”的票房可达1944万。

据了解,绝大部分专场演出的最高票价都达到了千元以上;去年12月24日举行的

“圣诞相声喜乐会”,最低票价1800元,最高8800元。可见,演出商口中的300元绝对是一个保守数字,21场演出郭德纲至少进账2000万。其实,这个数字还不包括德云华服、郭家菜等方面的收入。不过,对于自己究竟挣了多少钱,郭德纲总说:“别问我,我对数字不敏感。如果赚了点钱,只是走运罢了。”

法晚



虹影:我是“兽兽”? 无聊!

女作家虹影日前亮相重庆,为新书《那些绝代佳人》宣传造势。由于《饥饿的女儿》《好儿女花》曝光虹影自己的生活,有网友称虹影是作家中的“兽兽”,对此虹影反驳称这种说法“很无聊”。

虹影表示,自己也是在网上看到有关兽兽的消息,但她觉得很疑惑,“兽兽门值得大家那么关注吗?虽然我的自传曝光了我的生活,但这能和兽兽相比吗?”

蒋庆

王全安重执《白鹿原》导筒

石沉大海的电影《白鹿原》重现曙光,西影近日拿到广电总局电影局下发“关于故事片《白鹿原》延期拍摄的批复”,同意将电影《白鹿原》延期拍摄,有效期截至2011年2月1日。这意味着,电影《白鹿原》将在10个月内重启拍摄。由西影领头拍摄的该片,1个亿将“砸”向《白鹿原》,“导筒”重新回到王全安手上。

华商报

吴宇森夫妻玩国画“二人转”

作为知名导演吴宇森的夫人,牛春龙隐藏在这个成功男人背后已经34年了。日前,牛春龙在博客上秀出吴宇森落款的个人画作,不但让大家见识了一次娱乐圈的“国画二人转”,也显露出名导演夫人低调背后华丽的才情。

在吴宇森执导《赤壁》之后,牛春龙开始渐渐出现在公众视野中,她记录赤壁拍摄的台前幕后的《赤壁侧写》一度成为畅销书。

牛春龙擅长的可并不仅仅是写作,画画、拉二胡都是她的爱好,而在博客贴出自己的画作之前,大家并不知道,牛春龙学习国画已有23年之久。“从写意到工笔,从不会画到会画。老实说,自己仍感基础上不够扎实,但勤练可以达到亡羊补牢之过。”牛春龙这次贴出了几幅国画作品,就算从专业的角度来看,也是不错的作品。

被牛春龙称为“宇森兄”的吴大导演当然是这批国画的第一个观众,中国传统是书画不分家,老婆的国画作品一完成,吴宇森也来了兴致,在老婆的画作上落款,上演一番娱乐圈国画“二人转”。此外,在前几天的博客里,牛春龙也“发布”了一批水彩画,上面还有吴宇森的亲笔签名。

蒋庆

走红 最萌女漫画家讨厌“被萝莉”

养眼的网络美女总能引来网友们乐此不疲地神侃,这两天网上最火的美女当属杭州美女漫画家夏达。然而,瞬间爆红后,夏达本人却乐不起来,因为在她眼里,“美少女”或“萝莉”这类字眼是一种侮辱。

比“萝莉”宫崎葵一边去

连日来,日本和欧美数个知名动漫站点相继报道了一位神秘的日本女性漫画家夏达。美女画家的热潮迅速转至国内,其清新亮丽的外表瞬间让网友心驰神往,众人连连惊呼“史上最可爱‘萝莉’出现”。有人拿她和台湾走红的“宅男杀手”瑶瑶(郭书瑶)、超女张含韵、日本女星宫崎葵比较,几

乎把这些人比下去了! 很反感“萝莉”是侮辱我

突然爆红,让夏达和其工作室的人很意外。“这两天电话已被打爆,甚至有媒体赶到杭州。”夏达所在漫画工作室外联人员刘小姐介绍,夏达很内敛,“所有时间被创作填满,没有精力处理画画以外的状况……”刘小姐表示,夏达对突然走红特别别扭,这两天都未接受媒体正面采访。夏达在博客强调“失去了安静思考的空间”。对于“史上最可爱萝莉”的封号,她更反感,认为是一种侮辱。而且,1981年出生的夏达已经年近30,她觉得再“被萝莉”有点勉强了。

徐力



美女漫画家夏达

► 牛春龙画作

▼ 吴宇森(左)与太太

