

## » 助听器

## 浪花兄弟《浪花兄弟》



厂牌:杰威尔

发行日期:2010年3月

虽然有点拗口,浪花兄弟里一个是周杰伦的好朋友,一个是周杰伦的高中音乐老师的儿子。这次,周董尽管有点忙,还是抽空写了三首曲《想你就写信》《太阳升起》《地心引力》,又不惜借出超级跑车。看来在未发专辑之前,周董栽培一下新人的精力还是有的。

## 齐豫《The Voice》



厂牌:SONY MUSIC

发行时间:2010年3月

在睽违华语歌坛四年之后,齐豫推出最新英文专辑《The Voice》。这是一张以西方经典歌曲为主的翻唱专辑,收录了不少关于基督教的歌曲和圣诞歌。齐豫希望能在歌声里,抛弃宗教的枷锁,让不同信仰的人一同感受到歌曲中的救赎和宽容。

## 男孩地带《Brother》



厂牌:聆聪唱片

发行时间:2010年3月

重组,以及史蒂芬·盖特利的去世,让男孩地带(Boyzone)的全新专辑《Brother》增添了一番伤感和自省的味道。他们的努力也没有白费,《Brother》的首周销量成功问鼎全英专辑榜冠军宝座。



米歇尔·麦基



杰尼

## 新欢旧爱 读图Photoshow

新科奥斯卡影后桑德拉·布洛克的丈夫杰西·詹姆斯越轨,与一位文身女模特米歇尔·麦基有婚外情。杰西·詹姆斯的前妻、色情明星杰尼·林德姆德尔在自己的博客上发帖子,公开嘲讽杰西·詹姆斯面临破碎的婚姻。桑德拉·布洛克曾在2009年与杰尼·林德姆德尔争夺过杰尼与杰西5岁女儿的监护权。

## 周立波:喝咖啡的也拔香头子

拔香头子,北方俗语,意思是把义结金兰时插的香拔下来,从此恩断义绝。喝咖啡,现在大家都很清楚,这是海派清口表演艺术家周立波先生的专利。周立波先生用喝咖啡象征自己的身份,以示和吃大蒜的郭德纲有所不同。用服务于中产阶级为口号,坚决站在了本山大叔的隔壁楼上。但是,喝着咖啡站在二楼,似乎也未能帮助周立波先生走出艺人发家的怪圈。

周立波先生和他的搭档兼智囊关栋天先生宣布散伙。此前,我们曾经目睹本山大叔和他的诸位合作者一一决裂,让人感叹“同患难,共富贵”。之前可以把类似的现象归结为艺人的乡土本性或者草根特质。如今有了周先生的案例,喝咖啡的也拔香头子,那就只

能说是大家都有这个瘾头。

有人把周立波和关栋天的最终决裂比喻为当年梅兰芳和齐如山的渐行渐远,认为这是艺术理念上的不同所致。关栋天是周立波的伯乐,也是多年来的支持者,更是节目背后的智囊。他对周立波的要求是一不谈政治,二不上电视。如今两条皆犯,周立波等于是打出山门。最后,也是最重要的,自然是钱的分配问题。关栋天赋予周立波艺术生命,作为造物主,周立波的自我意识最终为成功所唤醒,最后和造物主决裂,要走自己的路,这也是可以理解的人之常情。

梅兰芳离开齐如山之后,能够继续前进,过了完满的一生。但是周立波是否有这种幸运,我们还不得而知。他觉得自

## 捐款门:一场想象中的博弈

章子怡终于接受了采访,并对捐款事件作出了解释,将所有问题归结于做慈善时“没有经验”。网友对她的解释并不满意,甚至产生了更强烈的疑问,矗立在天涯论坛的两个与此事有关的长帖,一个迅速增加到七百多页,一个到了一千页。

但奇怪的是,作为一个公众人物,牵涉的又是与慈善捐款去向有关的敏感问题,可自始至终,没有机构出面进行调查——即便是出于还章子怡一个清白为目的,在很长一段时间里,不但章子怡本人沉默如水,不做任何回应,媒体也始终保持沉默,最终也是以一种暧昧又迟疑的态度跟进。忙忙碌碌推动整个事件进展的,都是网民。为什么会出出现这么奇怪的局面呢?

想起另一件事。我有一个朋友是作协体系的作家,每年都要参加若干笔会,并且能见到余华迟子建池莉阎连科毕飞宇李修文等等老中青著名作家,每次

出门开会前,他都会询问周围朋友,是否有人需要作家的签名,但几年下来,一直没有人对那些星光熠熠的名字表现出一点点兴趣。终于,在湖南的一个会议上,他将能见到王跃文和周梅森,消息传开之后,连夜送到他家要他带去签名的书,足足装满了一只大皮箱,送书的人,既有政府公务员,也有饭馆小老板。

普通人对官场小说,为什么会有这么浓厚的兴趣?因为,在现有的体制和社会框架影响下,影响人们判定一件事的,不是事情本身的是非对错,而是官方的态度,以及当事人背后的潜在势力,他们渴望通过那些小说,去窥看这个社会运行的秘诀,去决定自己立身的姿态,他们愿意用那些小说,来形成自己的判断,借助官场的逻辑,去判定是非对错。这是中国社会的独特景观。

这可以解释章子怡事件中,整个社会那种暧昧的态度。媒体惯于传说中的

## 陈志云:富贵情爱如浮云

如果香港娱乐圈有权力排行榜的话,陈志云不排第二也应该排第三,首先,他曾是香港最大的免费电视台的总经理,其次,他是香港最具影响力的访谈节目《志云饭局》的主持人。

陈志云到底何方神圣?简单地说,他是少数几个知名度不逊于明星的娱乐跨界人士,纵横娱乐圈多年,以超高情商著称,2009年他签名售书中有一示威者把他的书掷下台指着鼻子大骂可耻,他面不改色地回应道:本书仲要唔要播番?就算是被廉署拘捕他脸上亦挂着淡定笑容,显示了他深不见底的“平静”,不愧他“志云大师”的花名。

志云大师贪靓,吃素,深谙世情,一直单身,出身娱乐世家,父亲早年承办各种演唱会,他曾任政府高官,二十多年来坚持用声音出镜的“韦家晴”在播音界如雷贯耳,而在职场上陈志云也一直很有女人缘,上世纪90年代初,陈志云在女

强人俞琤游说下,加入香港商业电台担任助理总经理,1994年过档TVB,俞琤还替他谈价钱,他更是方逸华的干儿子,十年之内不断升迁,一路做到总经理,不过,成也女人的男人多半败也女人。

这么多年,陈志云以绝高的情商游走于台前幕后公私之间,占尽两边的面子,是少数不靠资本而纯靠个人魅力成为娱乐大佬的精明人物,他深具娱乐精神,极富争议,早年他曾经把自己少年时被教堂杂役性侵犯一事公布与众;而《志云饭局》以总经理之职逼问艺人隐私的做法亦备受争议,巨星凭什么要答你,还不是慢于TVB大台的威风,当然最具话题性的还是他的性取向,他多次被质疑是“同志”,多次否认,独身的理由是:“对婚姻无兴趣……大学时曾暗恋女生”,但慢慢的,随着位高权重,年过五十的他终于也不再避讳带俊俏男朋友出街——低调了这么多年,是时候该轻松一下了。

其实广告公司外包是几乎所有电视台外联公司都存在的猫腻,陈志云多年纵横职场,千万港元对他来说其实是小数目,除了TVB的高层风云之外,八卦港媒还给出了另类答案:“陈志云自从搭上年纪比他小23岁警员出身的同性密友丛培昆后,便开始交上好运,在对方影响下,陈志云逐步远离身边朋友,为留住不时要分手的丛培昆,不得不为他开公司谋利……”

五十多岁的志云大师算是栽了,是栽在钱上还是栽在情上,有待时日考证。但无论是情也好,钱也好,都是欲望,一想到这么有才华这么有城府的人都抵挡不了欲望的诱惑,就忍不住打了个寒战——世人都说富贵情爱如浮云,但每个人见了富贵情爱却又把自己变成了把持不住的浮云,陈志云案之所以让人如此震惊,也许原因就在于此罢。

## » 影碟机

## 《资本主义:一个爱情故事》



版本: DVDrip  
出品: 美国  
导演: 迈克尔·摩尔

迈克尔·摩尔的纪录片向来以观点辛辣且爆料独到而著称。尽管他的纪录片中有时为迎合创作者的观点,人为剪辑出某些画面,但没人质疑其观点的正确性。《资本主义:一个爱情故事》抨击了美国糟糕的社会制度,揭露出当经济利益凌驾于人民利益之上时为人民带来的恶果。摩尔在片中盛赞了欧洲和日本的福利制度和劳动保障体系。

影片一如既往采用各种素材的拼凑和剪辑,因而正片清晰度一般。

## 《年轻的维多利亚》

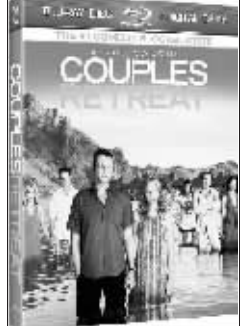


版本: DVDrip  
出品: 英国  
导演: 让-马克·瓦雷

影片截取的是英女王维多利亚青年时代的一段故事。在展现宫廷权谋的故事主线之余,导演着力营造出一个牢笼般的成长环境。处处受到限制的维多利亚目睹了太多不自由,因而当上女王后拨乱反正,亲手经营出了英国的太平盛世,此外,维多利亚与阿尔伯特的爱情也是该片一大亮点。

该片同其他英国宫廷电影一样,有着高超的布景设计和服装设计功底,在近乎完美的光线映衬下,呈现出了油画般的艺术效果。

## 《伴侣度假村》



版本: BD  
出品: 美国  
导演: 彼得·比灵斯雷

跟小岛有关的影片要么如《淘金俏冤家》般浪漫,要么如《一次完美的逃亡》般惊险,很少见到将两者结合起来的浪漫喜剧。《伴侣度假村》极好地结合了浪漫和冒险等元素。加上“烂仔帮”和扮演主妇的美女,影片的可看性大大增强,可以讲,去年好莱坞最值得看的两部喜剧片,除了《宿醉》,就是它了。

蓝光版带有删节片段、多结局、幕后特辑和评论音轨等节目,非常值得一看。

□和菜头

□韩松落

□黄佟佟