

3月14日-3月20日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百道网等网站搜索量制作)

一周热点

- 1 邓丽欣不雅照
- 2 北方有佳人
- 3 技校门
- 4 秋香怒点唐伯虎
- 5 台湾女记者不雅照
- 6 何炅辞职
- 7 陈志云被捕
- 8 日记门
- 9 双飞门
- 10 子不语

一周人物

- 1 章萌芊
- 2 吴佩珊
- 3 夏达
- 4 贝克汉姆
- 5 刘云超
- 6 冯仰妍
- 7 美女翻译张璐
- 8 黄有龙
- 9 中国第一波霸
- 10 李丽珍

一周电影

- 1 爱丽丝梦游仙境
- 2 波西·杰克逊与神火之盗
- 3 越光宝盒
- 4 阿凡达
- 5 变相黑侠
- 6 大侦探福尔摩斯
- 7 特工强档
- 8 大兵小将
- 9 不要回头
- 10 古墓迷途

一周音乐

- 1 妈妈的娜鲁娃
- 2 迷你
- 3 最近好吗
- 4 爱的主场秀
- 5 满满
- 6 传奇
- 7 再见了我的爱
- 8 爱就对了
- 9 微光
- 10 一个人唱情歌

一周图书

- 1 毕淑敏破解幸福密码
- 2 齐白石:从木匠到巨匠
- 3 失落的秘符
- 4 杜拉拉升职记
- 5 暮光之城:暮色
- 6 我终究是爱你的
- 7 红楼梦八十回后真故事
- 8 在中国如何当领导
- 9 郎咸平说:新帝国主义在中国
- 10 修炼当下的快乐

榜说

这一波好汹涌

□陈曦

本周是重口味的一周,一波接一波,一波比一波汹涌。

青岛女孩徐浩嘉号称“中国第一波霸”。年纪不大,出生于1990年,个子也不算高,不过1.6米,但胸围却惊人,有1.1米,看上去和足球一般大,真乃“人间胸器”。

第二波叫周立波。这厮喜欢比他大的女人,傍富姐似乎很有些手段,跟他6岁的前妻张洁两结两离。认识他时张洁已婚,排除重重阻力后两人结婚,后来出现了香港富婆,于是有了第一次离婚,张洁也远赴日本。几年后,变得落魄的周立波跑到日本请求张

洁原谅。念在之前夫妻情分上,张洁收留了他,并且在日本大坂和他注册结婚。后来周立波越来越红,两人婚姻再次解体,为分家产闹得很不愉快。他的现任女友是个温州老板。他在离婚时选择了不回应,这次跟关栋天闹绯闻倒是特别多,也就特别跌份儿。接受《新闻晚报》采访时说,“银行换了经理它还是银行呀”“在艺术上我从来就是真主意假商量的”。微博里说关栋天的话也被电视新闻引用:“十年前的一碗泡饭,总不能天天鲍鱼鱼翅伺候吧。”太赤裸裸了!即便心里有这样的念头,说出来总是不聪明不地道的,兄弟反目历来比抛弃女人更加没腔调。

关栋天到底是大哥,比周立波处理此事明智得多,这时候谁抱怨谁多说话谁是赤佬。

第三波是所谓的“技校门”“双飞门”。据警方调查,女生与几个男生发生性关系,都是自愿的,甚至是主动的。想当年,陈冠希艳照门虽然涉案人员众多,但在每一段背景里,男女主角还都是一对一的,符合一阴一阳的和谐之道。未几多时,还没完全长开的青少年玩起游戏来,居然多多益善了。一个有选择的人,做出了在旁人看来不明智的选择,一定是,她需要这样的选择,这种选择中,一定有令她满足和欣悦的成分,她亦有所收获,得到了她所要的,根本怪不得

别人。所以,网上那句著名的话是这么说的,“极品总是成对出现的,S和M是连体婴。”

你看去年的酒井法子和高相佑一。他花光了她的钱,他拉她堕入毒品的无间地狱,他把他们的婚姻变成了一个四人行的大笑话。但我们看不到她对高相佑一的痛恨,也看不到她在身处怪异局面中的挣扎和不愿意,恰恰相反,我们看到的,是她的享受,她对这种生活的供奉,以及事发后的遮掩,我们看到了她在疑似嗑药情况下的酣醉和迷狂,看到了她与闺蜜共事一夫达七年,看到了她在出事后,还有传说她把孩子托付给自己的这位闺蜜才远走天涯。就是说,不管

别人怎么看,她在这种生活里,是找到了乐趣的,是达到了平衡的。

人生有波峰也有波谷。也曾爆出“三人行”丑闻的李丽珍就是好例子。44岁的她,去年底洗掉肥厚的污名,先以百万酬劳接拍瘦身食品广告,体重大减,恢复昔日蜜桃成熟时身形,并以中年女人之龄穿上喷血三点式拍照,挑战新一代靓女周秀娜。之后她再下一城,为美容院做代言人,打20针Botox瘦脸,进账两百多万。这还不够,近日李丽珍更加入整容代言人行列,做抽脂及吊眼线手术,顺势再赚一笔。这样等钱用,皆因为李丽珍决定转行大搞珠宝生意,她语气坚定地说:“我对发展珠宝事业好有信心。”

终于找回韩剧虐恋情深的唯美气质



榜样

韩剧《圣诞节会下雪吗》得到了不少韩剧迷们的诚意推荐,它在Mtime得到的评分是8.8分,豆瓣则给出了7.9分。现在把它推荐给大家,为时不晚。该剧在年前已完结,各大视频网站均可以找到清晰版观看。

回归传统韩剧纯爱路线

这部剧的导演与编剧在韩国电视剧界,迄今为止都是百战百胜的人物。编剧李京熙曾执笔《对不起我爱你》《这该死的爱情》,每一部都是韩剧里经典的飙泪之作。导演崔文锡以执导《巴厘岛的故事》《威尼斯恋人》而为人熟知,两人的强强联手,使该剧极尽浪漫唯美之能事。

故事讲述的是一段萌芽于青涩的纯爱。中学时代的韩智婉和其他韩剧中的女主角们拥有几乎一致的缺点——迷糊爱出糗,偏偏又有好打抱不平的率真性子。

为了报复前男友,并教训那些对爱情三心二意的人,她计划抢走情敌校花的新男友——“万人迷”转校生车康镇。为了达到自己的目的,韩智婉自作聪明地制定了针对车康镇的“求爱计划”:她在车康镇放学回家的途中,抢走他的书包,帮他背回家;在他的抽屉里放下温热的牛奶和鸡蛋早点……当康镇好不容易被她吸引之后,智婉却因为一场变故,抛下一切离家出走。两人的青涩之恋被命运阻断,直到多年之后,康镇与智婉重遇,但一切已物是人非,只有两颗相爱

的心未曾改变。

有不少观众就是慕编剧的“虐恋情深”之名而来。就像网友所说:“不知从什么时候开始,韩剧不再像以前那样悲切如《蓝色生死恋》,而是变得很搞笑。尽管爱情还是主线,但是剧情更加活泼,女主角更加可爱,片中的男女主角不只是为了爱情而死去活来,如《宫》。这部剧的回归再次让人感到爱情的重量和温暖。”

温暖但不失煽情

说到男主角高修,他也因为在剧中的深情演绎,而被韩剧迷们评为“近期最迷人的男主角”,“高修所出演的男主角,深情中带点幽默,自信中又流露出有一丝不安心定。”另外,高修和韩艺瑟的情侣档也因为太过深入人心,而在明星STLYE杂志“2010年1月最佳甜蜜情侣”调查中,获得了高达40.4%的支持率,被推选为大家眼中的“蜜侣”。至于男主角为何能如此深情迷人,高修说:“与智婉分开都过了好久,但康镇的爱却还在,当然会很难理解他。但是对康镇来说,智婉是在沙漠中播撒的雨露,早已渗透进他的心房。与这样的她7年后重逢会怎样?当然对康镇而言智婉是唯一的爱。”

》一周围脖秀

@李维嘉:我是何炅。我没有开微博,但是有些话我必须讲清楚,我借维嘉这里澄清:我没有辞职,不管是北外还是湖南卫视快乐大本营,也从未委托任何人发布辞职消息,我会尽我的努力,完成我的职责。

@赵薇:最近好多朋友打电话关心我,还邀请我去各个地方游玩散心。开始我还挺美滋滋,细问之后,原来这些关心都是因为看了假新闻,以为我近况惨淡且被抛弃。真xx过分,澄清的文章豆腐干那么大。编的恶毒假新闻长篇累牍。再好的修养也忍不住要破口大骂了。

@周立波:一个很浪漫的故事,有时,难免也会出现一个似乎很世俗的情节,譬如,相逢抑或是分手,结局只是一种状态,解释会有许许多多,这个世界上所发生的事情,只有两种状态,无须解释与解释不清,心安则安!

@伍家有女初长成:晚上与几家动漫公司会谈。我做事的风格:要么不动,一动必得是大手笔大气魄。电影不拍便罢,要拍就拍中国电影史上划时代、里程碑式的大片,跟吴宇森导演进行了三轮会谈,今年开机《飞虎群英》,投资1亿美元,用老美的钱发展我们的文化产业。

@洪晃:我本来很尊重伍部长(伍皓),觉得有个很开化的官员在围脖上对话挺好。看到伍部长和云南省领导雄雄勃勃要搞动漫我真的揪心。云南最好的资源是自然风景和少数民族的文化工艺,这些需要保护,不需要一个亿的好莱坞美元去糟践,云南应该保护开发自己最好的资源,别当好莱坞的小妓女,别人把你糟蹋了你还给他点钱。

@小柯:花了两个晚上看了独立电影《待业青年》。很多电影里的场景我都经历过,很多话也都说过。现在我也经常问我的学生:你的理想是什么?

》星斗

我自己就是一个大款 干吗还要找一个大款



4月15日,徐静蕾自导自演的电影《杜拉拉升职记》将在全国上映。韩三平说她可能成为中国第一位票房过亿的女导演。她在接受媒体采访谈及生活和事业时,显得既有勇气也有底气。

关于《杜拉拉》

小说里杜拉拉唯一让我觉得很有意思的,和其他女性人物不大一样的就是感情方面:王伟(注:男主角)明显是一个钻石王老五,放在她面前,她还不太乐意,还老想着要让自己的工作取得成绩。这个和我们传统电影中的女性角色是不一样的,她代表了一部分现代女性。这是小说给我的时尚感。时尚是需要有一些前卫的精神的。杜拉拉在其他方面并没有特别奇怪的地方。

关于“剩女”

到现在我早习惯别人说我是剩女。让他们随便说吧。别人老问我剩女有什么看法,但是你说我剩下了么,我当然不是!我可抢手了!要结婚的话,我随时都可以结!可能我还挺知足吧。我刚上大

学的时候拍一个广告挣500块我可高兴了。我爸妈一个月挣那么多,我一天就挣500,我简直就是大款啊。别人老问我怎么不找有钱的男朋友。我说干吗找有钱的,我自己就是一个大款,干吗还要找一个大款。我不是现在才说这个话,我确实从来没找过一个男朋友是特别有钱的。

关于男友

我一直喜欢能创作的人。可能我有偏见吧,我不是说有钱的都是坏人,但总觉得挣钱的有一部分是投机倒把、钻了某些空子的人。社会是因为创作力才发展,而不是因为有钱才发展。你说我喜欢才子也好,我承认,我觉得有创作力的人是特别了不起的人。他们有缺点都没关系。

关于王朔韩寒

和韩寒交流挺多的,包括办杂志,最近我说你杂志怎么样啦,他说不行啊,很多稿子都被毙了。我们俩之间还是可以聊天的。我很私人的话也会和韩寒聊,他也会和我聊。但是我们俩真是好朋友。我是喜欢才子,但不是见到才子我都要和他好。和王朔也会聊,比如看了哪些电影喜不喜欢之类的。

关于职业规划

我觉得不需要(职业规划)。人不怕盲目。有一定的盲目是好的,如果所有的一切都在计划当中,计划赶不上变化。我倒觉得这样才好玩,一切尽在掌握之中有什么意思啊。

关于四小花旦

不会(介意比较)。我觉得我和她们(四小花旦)不是一种人,性格什么都不一样,对我来说没可比性。但是媒体比是很正常的。我也算是一个老演员了,老娱乐圈。一开始大家比较我还想怎么和她们几个放在一起,但是我也没有什么异议。她们几个人私下是什么样,我都不了解。