

爱周刊

LOVE WEEKLY

一份有温度的情感读本

2010/3/20

星期六 总第35期

名誉主编:文岚 视觉创意:南京大学金陵学院艺术系
主编:杨超 责编:马玲 美编:沈明 组版:黄伟

现代快报 都市 (www.dsqq.cn) 联合出品

上周有消息传出:著名影星凯特·温丝莱特和丈夫萨姆·门德斯宣告分手,结束了两人七年的婚姻。

传媒称,历史经验证明,一对夫妇或者情侣一起高调出现在奥斯卡的红毯上,或者其中一人得了奥斯卡,那么两人将很快分手,这就是著名的“奥斯卡魔咒”。比如阿弗莱克和珍妮弗·洛佩兹,莱昂纳多和吉赛尔·邦臣等。

是奥斯卡魔咒还是婚姻的魔咒?

七年,不管曾经怎样神仙眷侣、如胶似漆,时间这双光影魔术师,它抹去创痛,也带走激情。

人们依然赞美一生一世的相守,人们依然赞美经过磨合后的不离不弃。我们期盼真爱,幻想一辈子眷守相看两不厌的美妙,那二十八万分之一的几率,那宽阔的包容和相处的智慧,但,那真的不是大多数人可以得到和保有。绝大多数人,七年之痒后的婚姻维系,是鸵鸟般的避而不视,是懒得再折腾的认命,是对要再次搏击围城外风雨的惧怕。

“等到我们老得哪儿也去不了,你还把我当成手心里的宝”,这一定是婚姻最初的畅想,不是吗,歌声依然回响,歌者已劳燕分飞。

但人们依然把婚姻中分手的人认为是婚姻的失败者,一辈子相守的婚姻是婚姻奥斯卡的最佳影片,熬到最久者为最佳男女主角。

只是,在婚姻中人们过得好吗?婚姻是最符合人性的选择吗?有比婚姻更合理的爱情相处模式吗?有人提出婚姻时限制,到时不续约者即可不伤双方自尊地离开。但是,有不续约者就有续约者,依然有对比,就依然会有自尊的挫伤,也许会有更大的纷争。

婚姻的魔咒,何时才能解开?

文岚

L3 暗恋的女孩是拉拉
我的心被疼痛刺伤

L7 孔子不能解决的问题
老子帮你解决

L13 现代红娘为您开辟
多媒体交友新天地

增加离婚难度 婚姻也要“宽进严出”?

L6