微博虽小,只有短短140字,但是字字惊险,处处暗藏杀机,一招不慎就会引发乱战。前天晚上,一条新浪微博掀起了微博江湖的一阵血雨腥风,解说狂人黄健翔和设计鬼才张发财唇枪舌剑,围绕是否“剽窃”一事,大战了整整一个晚上,直至昨天仍然余音缭绕,回味无穷。这场微博江湖上前所未有大战,引发了各界人士前来围观,有些人不甘寂寞加入战斗,造成了一场大混战。至今,这场战斗仍未分出胜负,双方支持率基本持平。

一条微博引发的混战

张发财指黄健翔剽窃,双方粉丝微博鏖战

张发财:黄健翔是“黄剽窃”!(设计对白)

黄健翔:我是“被剽窃”。(设计对白)

战前:李鸿章埋下祸根

中堂李大人怎么也不会想到,他接受《纽约时报》采访的文章,会引起100多年后两位21世纪中国优秀青年的网络大战。3月16日晚10:56,网络红人张发财发了一条微博,内容是摘了李鸿章接受《纽约时报》语录。3月17日晌午,这条微博原封不动地出现在黄健翔的微博上。凭着解说狂人巨大的影响力和80万粉丝大军,该条微博很快被转发近千次。这个平静的下午,看似与平常的下午没有不同,但是,一场腥风血雨正在悄悄酝酿之中。

战时:两大高手大战一晚

解说狂人黄健翔自然不必介绍,设计鬼才张发财虽然名气没有黄健翔大,但也是藏在民间的顶尖高手。近半年,张发财除了本行平面设计作品登峰造极之外,他的微博“历史八卦”也达到了炉火纯青的境界,八出了历史界的新境界。

“郭小四是你偶像?一个字不改就发?”3月17日晚6:53,张发财称黄健翔剽窃。半小时之后,张发财又说:“剽窃!剽窃!剽窃! 黄健翔剽窃了!黄健翔剽窃了! 不要给原创者任何的机会!伟大的中国剽窃选手!他继承了中国剽窃的光荣的传统。花骨朵乐队大张伟、郭敬明、曾轶可在这一刻灵魂附体,黄健翔一个人,他代表了中国剽窃悠久的历史和传统,在这一刻他不是一个人在剽窃,他不是一个人!”

晚上10点多,吃完晚饭回家的黄健翔,发现微博上已经炸开了锅。于是,他也使出全部功力,使出一招隔山打“蛤蟆”。“今天下午踢球晚饭外出,刚坐到电脑前,看围脖里有人叫嚣什么‘剽窃’,真不知所云。生活里会有一些癞蛤蟆,恨不得把自己用强力万能胶粘在别人的脚面上,让你踢不掉甩不开。他们的目的只有一个:借势上位。这样的人,人格人品和技术含量都远远不如芙蓉姐姐。”

这招与张发财的招数遥相呼应,张发财搬出郭小四,黄健翔则搬出芙蓉姐姐。接着,黄健翔又打出组合拳,先继续打“蛤蟆”:“蛤蟆蛤蟆气鼓,气到八月十五;八月十五点灯,气得蛤蟆直哭!”又解释:“我只是把别人发给我的一条短信(因为觉得挺好)转发了围脖而已——假如是在电脑前看到自己的围脖首页里值得顶和转的东西,我肯定会顶和转发的。”

凌晨1点多,面对黄健翔的反击,张发财将计就计,模仿起了蛤蟆叫:“我怎么成了癞蛤蟆?嘎嘎嘎嘎,这事情谁在抵赖?谁赖谁才是赖蛤蟆吧?嘎嘎嘎嘎。”接着张发财又使出了他的绝招,黄健翔扯进了历史八卦,“《水浒》武松擒方腊纯属扯淡,抓到他的是韩世忠……老韩拎着老方走到山口碰见自己老大辛兴宗。老辛说把他给我,这是我捉到的。老韩气得干瞪眼:怎么跟黄先生一个样啊?!”

混战:半路杀出个宁财神

张发财也不是一个人在战斗,就在黄健翔开始反击的时候,半路杀出个宁财神。他毫无保留地加入了混战之中,说:“老黄的抵赖帖,真能把人气乐了,不要脸到这种程度,也真是头回听说。”之后宁财神又补一刀:“在黄健翔以前,还从来没见过这么臭不要脸的,抄别人东西,脸不红心不虚,还振振有词。老黄,你这次是一个人在战斗,而我们不是。”

对于突然杀出的宁财神,黄健翔同样以“蛤蟆”应对:“亏你写了剧本的人,居然不知道什么叫‘剽窃’——模仿或者抄袭他人的文化艺术科技创造创新成果。陈述史实史料,如果也算‘剽窃’,那就算是剽窃了李鸿章了吧?你跳出来叫唤什么?看来我不小心踩了蛤蟆窝了。真热闹。那些是替你打工的小枪手吧?可怜的。想出名都急疯了。”同时,胡淑芬、赖宝等网络名人也加入了与黄健翔的对抗。而陈晓卿、王小山等人也参与进来,但是表现得亦正亦邪。

黄健翔有80万粉丝大军,而宁财神等人的粉丝也不少,同时在这场混战中,张发财的粉丝从3000飙升至1万。如此,双方在混战中基本打成平手。

插曲:微博热词“最近有人”

半路除了杀出宁财神,其实还杀出了个徐小平。新东方的徐小平,劈头盖脸来了一句:“最近有人在说黄健翔等人的微博抄袭,我想表达一下我的观点。微博本来就是一个转发和分享的平台,这是它的特色。微博因为黄健翔等人的大量分享而好玩。许多名博都在转发和分享。这是微博的生命所在,如果微博讲‘原创’,可能离微博死亡的日子就不远了。你不喜欢某人,可以不加他。欢迎大家发表意见。”

另一网络名人马日拉一眼瞧出了此帖之潜力,故意不注明出处,全文贴出“最近有人……”然后再自己转载,说:“以后大家都请像我这样转载,让微博生生不息!”虽有一些人不明真相,但是大多数人看出了这个“行为艺术”。然后,新浪微博开始流行一个热词,叫做“最近有人”。最后,网友们无论发什么微博都在前头加上“最近有人”四字,这个插曲让剑拔弩张的战场成了欢乐的海洋。

战后:黄健翔说“被剽窃”

史无前例,这场微博混战可以说是史无前例。直到记者发稿时,微博上还在继续着他们的传说。昨天晚上,记者尝试联系张发财,但是没有联系上。不过,记者联系上了黄健翔。黄健翔向记者解释:“那条微博的内容,是一个朋友觉得好玩发给我的,我觉得好玩就通过手机短信发了。我根本不认识张发财,也没有看过他的微博。”记者询问他为何火气这么大,黄健翔说:“火气大是因为张发财呼朋唤友,找来一群文化界的朋友起哄,我觉得他们比没文化的农民还可恨。”至于剽窃一说,黄健翔说:“要说剽窃,我承认,但是我剽窃的不是张发财,而是李鸿章。”最后,黄健翔展现了他聪明的方面:“其实,我没有剽窃张发财,而是张发财剽窃了我。他模仿我解说写的那一段,不就是剽窃我吗?”

在黄健翔和张发财的战斗中,双方的支持者都前往对方的微博评论“留骂”,于是两人都拉黑了不少的关注者,这些人就是这场战斗中的炮灰。记者发稿前,黄健翔正对陈村、慕容雪村等作家展开新一轮的攻击。

快报记者 吴杰

昨日热搜关键词

1. 央企 退出 房地产
2. 波音737 安全隐患
3. 集装箱 蜗居
4. 喀麦隆 绑架 获释
5. 章子怡 律师 声明
6. 郑中基 阿sa 分手
7. 福布斯 年轻富豪榜
8. 公务员 录用 乙肝
9. 地沟油 300万吨
10. 郭京毅 受审

榜说:两会刚过,地王如同雨后春笋,频频刷新,为何?上演最后的疯狂!央企将大批退出房地产市场。这或许是个好消息,集装箱蜗居的情况应该能够缓解。

快报记者 陈海飞 整理

昨日热帖榜

1. 看不惯那些叽叽喳喳说刘云超的女人
2. 火锅底料黑加工点用死牛炼油兑废油供人食用。
3. 理由很充分!史上最牛邮局每天营业4小时。
3. 穷啊!买不起液晶电视,只好自己做了一台。
4. 揭秘演艺圈真实潜规则,一个艺校毕业生的不幸。
5. 我愿领养天津无肛女婴,为了她生存的权力。
6. 山西疫苗事件疑点分析:永别了,孩子!
7. “看守所的死亡故事”,总有扑朔迷离。
8. 每月给老公1000零花钱 是多还是少?
9. 2010最强环保卫士——力量哥诞生!

榜说:江苏卫视《非诚勿扰》上征婚的所谓“富二代”刘云超在网络上是火了,无论是网友指责他是冒牌“富二代”也好,还是性取向不明也罢,他的目的已经达到,因为炒作不论过程,只看结果。

快报记者 陈海飞 整理

热门微博

http://t.sina.com.cn/zhyj

郑渊洁

刚去买报,一神秘男子凑近:“大哥办证么?”我问:“现在办什么证的最多?”他说:“刑满释放证。”我不信:“怎么可能?”他说:“您拿这证,没人敢欺负您。交警拦您,您假装拿错驾照,把刑满释放证递给他,看他还敢罚您!不过您不用办。”我得意地说:“当然。”他说:“您的发型就是刑满释放证。”

网友评论:

慢悠:办假证的人真会查言观色啊!

FatC:这哥们真逗,现在刑满释放成了庇护伞了。

麦斯欧德:我不办刑满释放证了,改成您的发型,哈哈!

http://t.sina.com.cn/hushufen

胡淑芬

不知细叶谁裁出,二月春风长得像王麻子。

网友评论:

水仙儿:南极的冰都化了,春风也老了,皱纹也增长了。

梅影横窗瘦:哈哈,你看见(春风)了?幻觉吧...

红蔷薇911:哈哈,像张小泉也行。

快报记者 陈海飞 整理

段子集锦

1. 少先队大队会,高年级的姐姐问我的同桌:“你的职务(植物)是什么?同桌很认真地答:我就养了棵仙人掌,本来还想养个含羞草的。”

2. 江湖传闻:琼瑶阿姨要写还珠格格姐妹篇——《施瓦辛格格》。

3. 灵感不是曹操,说来就来。而人!贵在对对方有自知之明!

4. 古道西风遛马。夕阳西下,牵着媳妇回家。

5. 高中的时候学校安了监视器,有学生不爽,在摄像头上贴了一张林志颖的照片。数日后开学生大会时,校长愤怒:“不知是哪位同学,趴在监视器上不下来,好几天了!你不饿吗?!”

6. 无心插柳柳橙汁,一人做事薏仁汤,酒逢叉圈千杯少,话不投机养乐多,柳暗花明鱿鱼羹,清粥小菜万重山。快报记者 张润芝 整理

雷事速递

政协委员微博自创雷人城市宣传歌曲

成都欢迎您,用川妹迷死您

成都春熙路的美女是成都一景,众多游客都是冲着美女去逛春熙路的。日前,四川省政协委员、微博红人樊建川干脆直接在微博客中填写歌曲《成都欢迎您》,直言不讳地写道:“成都欢迎您,用川妹迷死您!成都欢迎您,用麻将胡死您……”短短一首歌词,将成都的舒适生活夸得淋漓尽致,不过,这种肆无忌惮的夸法是不是雷了点?

《成都欢迎您》,太大实话了

3月17日,四川省政协委员樊建川发微博《成都欢迎您》,整体格式按照《北京欢迎您》改写,引起众多网友热捧。“成都欢迎您,用川菜撑死您。成都欢迎您,用川妹迷死您。成都欢迎您,用变脸吓死您。成都欢迎您,用茶馆泡死您。成都欢迎您,用川酒醉死您。成都欢迎您,用麻将胡死您。成都欢迎您,用舒适闲死您。最后,这几天成都欢迎您,用油菜花香死您。”

如此夸成都,甚是少见。短短数十句,用这种假抑实扬的手法,将成都的优点夸了一遍,不过,夸得甚是雷人。有网友调侃说,“有些句子夸得有点误导读者哦!尤其一句‘用川妹迷死你’大有‘勾引’之嫌。”

雷是雷了点,不过,大受网友追捧,还有网友建议将《成都欢迎您》拍成MV,作为成都旅游宣传。对于这个建议,樊建川欣喜回复:“好哇,有作曲的没有?谱完曲本哈儿带头高歌。”后来樊建川和微博上的网友达成共识:就用《北京欢迎您》的调子,可以串联几个成都本地明星一起合唱。

杭州仿作立刻跟进

《成都欢迎您》在网络上走火后,网友“观察思考”猜测说,“我估计过几天,上海欢迎你,天津欢迎你……全国各地欢迎你的新编歌词出笼。”果不其然,不消多时,就有杭州的网友“洛浦”作《杭州欢迎您》与《成都欢迎您》进行PK。“杭州欢迎您,用西湖美景迷死您。杭州欢迎您,用越剧杭风软掉您。杭州欢迎您,用龙井茶儿润透您。杭州欢迎您,用满城桂花醉死您。杭州欢迎您,用时尚潮流晕死您。杭州欢迎您,用大街小巷打动您。最后,杭州一年四季欢迎您,用四季变化的风景牢牢锁住您。”

快报记者 陈海飞