

“捐款门”爆出两个多月,面对媒体和公众挖掘的众多疑点,风暴中的章子怡始终沉默着。3月12日凌晨,她终于开口,接受《中国日报》采访,并详细回答了捐款风波中网友提出的各种质疑。在采访中,虽然章子怡承认自己从事慈善活动“缺乏经验”,但坚决否认有“诈捐”或其他违法行为,并对长时间未能回应公众疑问作出了解释。

中国日报供稿

章子怡首度回应捐款门 “我从未诈捐,只是缺乏经验”

100多个捐款问题,章子怡一一作答

■对话时间:2010年3月12日凌晨 ■地点:辽宁省某市

》核心提示

2008年四川地震后,章子怡以个人名义向中国红十字会捐了100万元人民币,但由于手下工作人员之间沟通的问题,导致其中16万元最近才到账。对此,章子怡表示“承担主要责任”。

另外一个广为流传的数字是100万美元。章子怡表示自己从来说过这是个筹款目标。在2008年5月21日戛纳的一小时筹款活动中,章子怡基金会募集到的数字是“将近50万美元”。但这“50万美元”中,现金仅1300多美元,而不是盛传的5万美元左右。其他都是认捐,而其中有45万美元的认捐至今未能兑现。

章子怡表示,基金会将在四川德阳儿童福利院破土动工三个星期内,按照协议通过关爱儿童组织捐出40万美元。

因基金会目前仅有41107.86美元,若其他认捐款不能到位,则差额部分由她个人补足。她解释说,基金会是在戛纳筹款前两天在美国加州注册的,并没有像网友指控的“先筹款,后注册”。网友发现的纽约地址仅是一个邮寄地址,是为联络方便补加的。基金会从未失效或过期,每一笔款项均直接进入基金会在美国银行开户的活期账户,从未取过一分钱,连注册费等开支都由她个人支付。

章子怡还同时澄清了拍卖手表的事。在上海某次慈善活动中,她捐出手表作为拍品,拍得32万元人民币,但这笔钱跟她完全没关系,也没有计入她个人或基金会的捐款。

另外,章子怡还谈到了与中国红十字会与民政部这两个机构的传闻。她表示,自己从未以中国红十字会的名义为自己或自己的基金进行募捐,也未要求任何人通过其本人或其基金会向红十字会捐款,只是曾经在一些场合鼓励他人直接向红十字会捐款。至于民政部,她表示仅向他们咨询过如何独立进行慈善项目的事,从没见过已向他们捐出100万美元。

在章子怡看来,做慈善是为了“回报国家”。她以中国和美国艺术学院校的学费作例子,说明自己已知恩图报,但她最关心的慈善对象是儿童。在谈到最近一系列事件对她及家人的影响时,她一度哽咽。表示从事件中“学会了站在对方的立场上去想”。

采访中,面对100多个涉及捐款的问题,章子怡一一作答,并对未能及时公布捐款详情作出解释:因为涉及认捐人的隐私,需要咨询律师。这段时间,她请洛杉矶一家律师行准备了一份调查报告,详细罗列了每一笔捐款以及整个募捐活动的来龙去脉。

记者追问,如果网友不相信报告中的陈述与数字,是否有渠道核实。章子怡回答,可以用正规的方式通过律师跟洛杉矶的律师事务所联系。

16万未到账是沟通问题

记者:这100万人民币是你自己掏腰包的,对吗?

章子怡:是。

记者:你是捐给中国红十字会,对吗?

章子怡:对。

记者:那么当时实际只有84万到账。

章子怡:对。

记者:缺口的16万是最近才补齐的。

章子怡:嗯。

记者:这是为什么?

章子怡:因为当时我没有在中国,我只是下达了一个(停顿)指令,对我的意愿,说我(要)捐这个钱。我也没有再跟进这件事情,因为我在美国工作,然后又去了戛纳。我觉得我应该承担最主要责任。我没有直接去盯这个事情到底怎么样了。其实是工作人员之间有了数字上的误差……

记者:你是什么时候知道捐的数字不是你想象中的数字?

章子怡:直到后来有新闻出来,我们才具体去查。

记者:那个环节就是沟通上面的问题?

章子怡:一定是沟通上的问题。

没有以红十字会名义牟私利

记者:那你有没有说过类似“请给红十字会捐款”这样的话?

章子怡:我说过。

记者:就是在戛纳的时候?

章子怡:对。

记者:那你是在鼓励大家捐款给红十字会,还是让大家把这个善款给你,由你来转交给红十字会?

章子怡:我鼓励大家直接捐款给中国红十字会。章子怡基金会在2008年5月19日成立的,我们只做了一次筹款,就是在5月21日中午12点到1点的时候,我们只有一个小时的筹款,其余的时间我只是希望大家可以知道这件事情。

记者:不需要通过你,对吧?

章子怡:没有通过我,我没有碰过任何一分钱。

记者:那你有没有在任何时间、任何场合,以红十字会的名义,替你自己的基金会筹款?

章子怡:没有。从来没有过。

记者:你有没有想过把你捐的那一百万人民币放在你的基金会里,通过你的基金会的形式捐出去?

章子怡:没有。

戛纳募捐只筹到3.9万美元

记者:戛纳的筹款活动受到

了国内媒体的广泛关注。但是关于现场所得到的现金和承诺呢,有很多的说法。我们先来说现金。我看到最多的数字是5万美元,当然这中间包括了港币和欧元,折换成了美元的数字……这些数字正确吗?

章子怡:不正确。

记者:那真正的数字是多少?

章子怡:真正的数字应该是,各种货币转换成美元大概是1300多美元的样子。

记者:怎么会这么少呢?

章子怡:坦白讲,我们做这个事情也是非常仓促的,在戛纳那样的环境里,兜里揣现金的人更是有限,尤其是老外,兜里可能……(无奈,笑)

记者:当时现场承诺的捐款是多少?

章子怡:承诺认捐的款项应该是40多万美元的样子。

记者:那么到现在为止,这个承诺认捐的数字里面有多少已经兑现呢?

章子怡:兑现的认捐款项应该是3万9千美元。(注:包括了现场拿认捐单,但事后汇去的1.5万美元。)

记者:那么当时这个将近50万美元——包括现金和认捐加在一起的50万美金,是不是包括传(闻)中邓文迪女士要捐的那部分?

章子怡:是的。

记者:这两年来你有没有采取任何方式去提醒或者催这些认捐人来兑现他们的承诺呢?

章子怡:有过打电话,也有过信函的往来。

记者:最终如果你不能筹集这50万美元的话,你打算怎么办?

章子怡:嗯……(长时间停顿)如果认捐人真的没有履行他们的承诺,没有达到这个数字,我想就是给了我一个做慈善的机会,我会把这40万美元补齐。

记者:你有没有在任何场合说过你已经募到了50万美元以上的数字,比如说100万美元?因为这个数字出现是最多的了。除此之外还有200万美元,500万美元,我看到的最高的数字是700万美元。你知道是怎么来的吗?

章子怡:(停顿)这些基本上都不是事实。我自己曾经说过一个数字,就是在筹款活动结束之后,我做访问的时候说,今天我们筹了将近50万美元。大家很高兴,问我如果可以再继续的话,希望可以筹到多少钱?我说,我希望——我的目标是可以筹到100万美元。那关于200万美元的说法我也看到了,跟(男)ViVi有关系的,说是他的朋友,关于这件事情我求证过他,他也非常茫然。他说他完全不清楚,也没听说过有这样的事情。至于500万和700万美元,



2008年,章子怡在戛纳组织捐款活动

那是我完全没有听过的。

基金会是正牌慈善机构

记者:有网友说,你实际上有两个基金会,一个是注册在加州的,还有一个是注册在纽约,在纽约的这个地址他们查出来现在是一个英语学习班。这是怎么回事?

章子怡:从来没有过。而且我想申明一点就是,这个基金会的信息都是公开的,我们没有做过任何违法和不透明的事情。

资助德阳福利院不会耽误

记者:你之前说过,这笔钱是要给一个叫做“关爱儿童”的组织,是要用来建造四川德阳的一个社会福利院。但你基金会的这笔钱实际上是一直没有到“关爱儿童”的账号里,为什么?

章子怡:因为“关爱儿童”组织在做现在这个项目的时候,必须要得到政府各个部门的批准。这个时间是很长的。

记者:这个项目实际上政府已经批准了。

章子怡:对,是在2009年的11月份才批下来。

记者:现在你这笔钱打算什么时候汇到“关爱儿童”的账号上呢?

章子怡:他们开工仪式开始,我们在三周之内把钱汇过去,我们会汇出450万人民币,大约是65.8万美元……40万美金是从我们的基金会(出的)。

记者:那你不是让所有的捐款全部进入这个账号?

章子怡:是的。

处在风暴眼的章子怡终于开口,回答了100多个关于“捐款门”的问题,坚决否认自己存在“诈捐”行为。

做慈善,“国际章”还是小学生

“我的慈善知识有限”

记者:你觉得在做慈善的过程中,除了热情,还需要些什么?

章子怡:除了热情,我想,需要大量的努力,大量的精力,重要的是要有专业的团队,还要有相应的知识。

记者:你觉得你这次具备这些了吗?

章子怡:我具备了热情、努力,但是我们没有具备专业的团队和相应的方法。

记者:当演艺明星参与慈善活动的时候,总难免给人一个印象,觉得是在作秀,是在利用这些事情来为自己的公众形象增添光彩。你有没有考虑过低调行善,做善事不留名?

章子怡:我非常希望可以低调去做慈善,但是……我还是希望用我的知名度和影响力去为各方各面的慈善事业带来它所能带来的力量。

记者:这两个月以来,这场风波对你和你的家人造成了什么样的影响?

章子怡:影响很大。(停顿)我觉得我一个人去承受这些是应该的,因为这是发生在我身上的,但我最不想看到的是,家里人跟着我一起去担心。(哽咽)……

记者:有没有觉得很生气,被这么多人误解或者……

章子怡:当然会有很痛心的时候,毕竟你是一心想做一件好事情,但是

由于我自身的经验,包括我没有及时向公众、向大家汇报这个过程,我们自己对慈善的知识也是有限的。可能各个方面的原因吧,我们也有很不足的地方。

记者:你会不会把这次的事件理解为一个挫折或打击呢?

章子怡:挫折肯定是挫折了,但是我觉得在这个过程中,我也有很多新的体会和感受。

搜集好证据才敢开口

记者:那你觉得“捐款门”是有人在幕后操纵,还是网友自发地希望了解真相而提出质疑?

章子怡:我相信大部分网友是出于正义感,他们也会实事求是。当大家知道事情真相的时候,我相信每个人都有他们自己的判断力。

记者:慈善对于你的事业和你的人生,大概占一个什么样的位置?

章子怡:我觉得是非常重要的位置。坦白讲,我有今天的成就,是跟这么多年来国家的培养离不开的……当国家遇难的时候,当我们可以出一份力的时候,那份热情和那份心连心的感觉是做不出来的,是真的想为祖国做一点事情。

记者:你有没有慈善的理念……

章子怡:我的热情在孩子身上,因为我从来都喜欢小孩,而且我还有一部分热情是在智障儿童身上,也是孩子,但他们是一个特殊人群。当我看到他们的时候,我会觉得不管是哪一个国度的孩子——其实每个国家都会有这样的孩

“门”很多,事业不会受影响

记者:最初泼墨门的发生是跟捐款没有关系的,是因为那位赵姓女士说,她和你之间有一些事情。她和媒体说的话里有很多是对你的指控,你愿不愿意作出回应?

章子怡:我想这件事已经给很多人造成了不必要的麻烦,尤其是我的家人,我自己也承受了很大的压力和痛苦。我真的不希望再有人承受和我一样的麻烦和痛苦。

记者:有人说你退出《雪花秘扇》这部影片是因为这些事情,而且一些你代言的品牌,包括美宝莲已经放弃了你,这个说法准确吗?

章子怡:不准确。

记者:真正的事实是什么?

章子怡:《雪花秘扇》这部戏我已

经花了两年的心血,一直在筹备。突然开拍之前我受伤了,因为在拍动作戏的过程中,我动了一个手术。记者:那代言方的事情呢?

章子怡:没有任何事情发生。

记者:你目前正在做的工作是什么?戒指的是电影这方面。

章子怡:我目前继续完成王家卫导演的《一代宗师》。

记者:王家卫导演和你的搭档没有天天问你真的发生什么事情了吗?

章子怡:他们不会这么八卦的。

记者:你接下来会参与什么工作?是指电影或者其他。

章子怡:接下来我会和顾长卫导演拍一部戏……这部戏跟(停顿)慈善有很直接的关系。

》相关链接 数说“捐款门”

●700万人民币或500万美元——章子怡称不知道这两个数字从何而来。700万人民币或是误传的约100万美元的人民币等值。

●200万美元——有网友称这是“ViVi的朋友”说的,直接汇入章子怡私人账号的金额。章子怡曾向ViVi核实,他表示完全不知有任何他的朋友说过这样的话,并且,章子怡表示从未用私人账号收过任何捐款。

●100万元人民币——章子怡个人捐给中国红十字会的数目,分三次到账,前两次的40万元和44万元在2008年5月15日由章指示助手分别安排汇出,最后一次16万元是捐款门爆发之后的2010年2月8日。

●100万美元——盛传章子怡基金会募捐到的数目。章子怡否认说过“已经募到”,但表示在募捐现场接受采访,当被问及筹款目标时,说过她曾经“希望”筹到这个数目或者“目标”这类字眼。

●50万美元——2008年5月21日戛纳筹款活动募捐到的大致数目,章子怡称她一直用“将近50万美元”的数字。具体数字是:\$1392.36(现场收到的现金按现行汇率折成美元)+\$39715.50(章子怡基金会所收到的各

种汇入或存入的捐款金额,包括部分已兑现的现场认捐承诺)+\$450000.00(尚未兑现的认捐承诺)=\$491107.86美元。律师文件中对此有详细说明。

●45万美元——认捐者至今尚未兑现的数额,其中四人各认捐10万,一人认捐5万。

●40万美元——章子怡基金会向“关爱儿童”组织承诺在德阳儿童福利院破土动工仪式后三周内会捐出的款项,将通过该组织捐出。“关爱儿童”将同时捐一笔款,属于40万之外的,两项总数约65.8万美元,即儿童福利院项目900万人民币预算中“关爱儿童”组织承诺的约450万。

●32万元人民币——章子怡在一次上海慈善活动上捐出手表所拍卖的款项,计入手表获得者及活动主办方的名下,不算章子怡的个人或基金会捐款。

●45471美元——网友查到的章子怡基金会税单上显示的数字,是上述基金会账号里的39715.50美元与下述运作费用约5755美元的总和。

●1392.36美元——戛纳筹款活动现场募集到的现金,其中包括美元、欧元和港币。她称,这个数字一直被误传为5万美元,一种可能是跟前面45471美元及现金1392.36美元(加起来近5万美元)的混淆。

