

» 助听器

农夫《O'Fama》

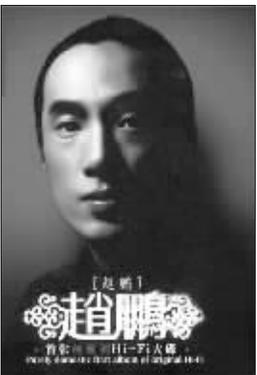


厂牌:东亚唱片

品质鉴定:★★★★

相对之前较为传统的嘻哈编曲,这一次他们将触角伸得更远一些。《24》充满着黑色意味和末日情绪的同时,编曲上大胆采用键盘和弦乐,老朋友DJ-Galaxy在专辑里唯一一首编曲,却成为最惊艳的一曲。在刻意营造的黑暗和肃穆的气氛当中,两位MC的呼喊显得更加讽刺和揪心。它一改往日农夫嬉笑幽默的形象,开始认真严肃地探讨问题。

赵鹏《赵鹏》



厂牌:柏菲唱片

品质鉴定:★★★★

这是赵鹏2009年推出的专辑,与之前的翻唱相比,这次赵鹏改走创作路线,自己一手包办了专辑中10首歌曲的作词创作。这张专辑中的每首歌主题都源自生活,歌曲的风格有民族特色,属于比较安静的类型。

陈洁丽《浓情》



厂牌:PASSION

品质鉴定:★★★★

香港著名音乐人鲍比达与陈洁丽的全新合作,选曲包括粤语的流行金曲,由鲍比达重新编曲,酝酿出歌曲新的风格和景象。陈洁丽的歌声既保留了特有的纯净和圆润细腻,同时更稳重优雅、唱功更进一,充满了成熟韵味。

读图Photoshow
巅峰合作

收录于Lady Gaga最新专辑《超人气女魔头》中的歌曲《电话》被誉为当今世界上最受欢迎的两位女星Lady Gaga和碧昂丝的巅峰之作,这首长达10分钟的MV,与其说是一个音乐录影带,不如说是一部迷你电影。 CFP

被证伪的新闻与我们沦陷的生活

□谢勇

一切仿佛都可以烟消云散,可以确认的只剩下在缺失真相与正义中不断沦陷的生活。

3月9日,一则尚存疑问的八卦在各媒体上传播。消息的源头是《华商报》的报道。在这则标题为《电视圈高层献身门,女主播自曝曾被潜规则》的新闻里,我们可以听到一个其实似乎没有太多新意的故事:某位拥有招生权并掌握社会资源的成功中年人,玩弄“潜规则”,与一位求学的女生发生关系,帮助其进入心仪的学校,随后,同一个校园里的两个人相忘于江湖。直到四年后女生毕业结婚,为找工作,又重新投入其怀抱,并成为该男子所在传媒集团的工作人员,踏上了传媒之路,最终成了某电视台女主播,故事的结局是两人交恶,女主播在博客中自曝了这段往事。

这实在是一个异常符合我们对自己生活理解的故事,何况,新闻标题上面的“电视”、“高层”、“主播”的字眼还在闪

闪发光。所以,即使这则新闻中连一个能确实的人名都找不到,人们仍然并不怀疑这则新闻的真实。在我看来,这可能也是不少传媒人的心理,因为生活中此类事情比比皆是,网络上爆出的此类新闻也一次次被证实。所以,即使一些基本的新闻要点尚未被核实,只要在语词中稍加点缀、修饰,就可以被刊登在具有“公信力”的媒体上面,被传播、被评论,让民众进一步印证自己的心理预期。

被怀疑是男主角的宋南勇迅速作出回应,声称博客中的照片实际上是PS的产物,更指出了博客中诸多细节的可疑、谬误之处,指其“漏洞百出”。不过,即使当事人出来发言,实际上并没有能够阻止这条新闻的传播。

从我的角度,这次所谓献身门事件值得思考的地方在于,一旦这条新闻被证明是假,媒体、民众会作何反应?其实,从华商报的新闻文字中我们已经看出态度:似是而非的语言意味着不会承担

责任,也预示着未来的“沉默”。即使新闻被证明是假,只要保持沉默,等待大众的注意力转移,一切都风平浪静,恍若隔世,仿佛从没有发生。

从这个角度再想下去,我们不难发现某种令人有些沮丧的现实,这个现实就是,在我们的生活中,寻找真相,实际上异常困难。这困难不仅仅在于那些被我们批评的、习惯屏蔽事实的某种权力,同时也在于我们寄予希望的传媒,甚至也在于我们自己。在于我们自己的惰性。仔细想想那些让我们义愤填膺的事件,邓玉娇、三枪、石首、下跪市长……有多少已经把我们遗忘?这些事件中,有多少是真相尚未获得,正义尚未来临之际,媒体与大众的注意力就已经远去?更为糟糕的是,这种“惰性”已经洞悉,危机关遍地开花,时间成了对付网民与传媒最好的武器,在沉默中,一切仿佛都可以烟消云散,可以确认的只剩下在缺失真相与正义中不断沦陷的生活。

植入广告要怎么植

□戴乐

近来,范伟的《老大的幸福》正在播出,因为讲的是东北老家的故事,风土人情都很熟悉,所以我一直追看。实话讲,前面几集拍得不错,故事推进、镜头设置切换都很有想法,可生硬塞进去的植入广告却让人如鲠在喉。今天有媒体报道,有观众实在受不了这电视剧植入广告太多,竟然建议央视停播这部电视剧。

自从今年央视春晚开始,植入广告就成了全民公愤,春晚打头阵、本山大叔的《乡村爱情》做先锋,到了《老大的幸福》,开始还陪着小心藏着掖着,等剧情展开了,观众们开始追看了,就不管不顾了,白酒、医院、电动车、瓜子、汽车、酒店植入广告呈现无孔不入之势,真是应了观众的评价——这哪里是在植入广告,明明是在广告中插播电视剧!制片方回应时居然还说“中国人还没有收看植入广告的习惯吧,植入广告是影视剧未来发展趋势。”还举了植入广告大赚4000

万美元的《变形金刚》做例子。人家并不遮掩,还告诉你,你要是不想看,就是你落伍了。

好莱坞是植入广告的鼻祖,在各种好莱坞大片里,LOGO无处不在,可为什么我们很少大骂好莱坞植入广告太多叫人看不下去呢?植入广告,“植”最重要,就像种树,土地选好,坑挖好,树苗栽下去,还要培土浇水,过段时间还要再去看有没有被风吹歪,这才是真正的种树人。用这个道理套在影视剧上,植入广告就要多角度考虑,看看植入的时机和情节铺垫是否到位,植入的产品是否合理,最好还能起到推动剧情的作用。

今年奥斯卡拿了几个提名的电影《在云端》中有不少植入广告,比如乔治·克鲁尼倾力推荐的拉杆箱,LOGO硕大,还补了广告词:“如果你经常旅行,一个好的拉杆箱可以节省你起码五分之一的。”但植入的时机选得恰当而且

准确,还小小地拉动了人物关系,看电影的我虽然明白这就是植入广告,可在商场里偶然见到这个牌子的拉杆箱,还是忍不住去看了一下。掉过头来看《老大的幸福》,摆产品的时机和场景实在过于频繁,只要吃饭,必定摆上某个品牌白酒。范老大酒喝多了人事不省,却送进了一个以体检为主打的医院……实在让人哭笑不得。

内地也不是没有植入营销的高手,冯小刚手段稍微有点生硬,但毕竟是开路先锋,到了《疯狂的石头》,宁浩的“牌子货”放了不少,可正如我之前说的那样,只要情节通顺,不那么突兀,就是成功的植入广告,怕就怕做植入的人非要在石头山上种树,乱石堆里挖了几百个坑,几百棵树苗放进去,砸一堆石头当肥料,水也不浇就不管了,还当自己把树种完了,看着挺有气势,还等着收果子呢!可您不想想,这种方法种树,几棵能活下来?

王蓉整容,难道不应该拥护?

□韩松落

日前,歌手王蓉公开承认,花费20万元人民币整容,并表示:“整出来效果都颇满意。”但新闻后的评论里,尽是骂话,联想起以前曾有网友以揭露惊天黑幕的语气发帖,称自己能够证明范冰冰整容,并公开了给范冰冰做过整容手术的医院名号,以至于要让范冰冰去医院进行检查以表清白,不由理解了王蓉的处境,以及她整容后获得的一个新头衔——“国内首位公开承认自己整容的艺人”。

有一则关于整容的社会新闻已流传数年,说是一位富翁娶了一个美貌女子,婚后却生出一个又黑又丑的儿子,与两人相貌特征都不相符,经不住该富翁再三逼问,美貌妻子终于吐露真相,原来她原本其貌不扬,幸亏家底殷实,耗巨资将她整成花容玉貌。

真正美丽的人少之又少,美到毫无

瑕疵的人更是人间尤物,浩瀚星河,华丽银屏,百年电影,世纪艺坛,万众口服心服毫无争议的美女不过林青霞朱虹夏梦寥寥几人,大部分演员不过相貌略微齐整,而无数观众走进影院打开电视,哪里是为着单纯欣赏演技领略歌喉?不过为看一张张美丽的脸,电影电视本是一场大梦。明星们怎会不知自己职责所在?于是她们化妆,她们整容,她们争戏服,她们与灯光师展开亲密交流,无不是为使使自己显得美些,使自己更加符合“艺术”这一梦境的要求。使自己更美,是演员的基本职业道德,是演员应尽的责任与义务,只要她成功地履职尽责,别说她是否整容,她即便是一具画皮,又与我们何干?

整容需要金钱,她自掏腰包,整容尚有痛苦,她默默忍受,整容还有风险,她默默承担,而我们只需躺在沙发上,换

个频道,便可欣赏她们的锦衣玉貌眼波流转,又有什么资格对她说三道四?认为整容意味着造假的观念显然已经过时,作为观众的我们,应当旗帜鲜明地拥护她们整容。

更何况,美化银幕是所有演员共同职责,男演员却普遍失职缺席,为何从不见人提起?不论《三国》还是《水浒》,不论是警匪枪战还是武侠神话,男演员们一旦脱去上衣,尽是白花花的肥肉,让人连眼睛都打饱嗝,英雄的形象顿时打了折扣又折扣,怎不见人批评?二十几岁的男星,正是风华正茂,为杂志拍个无上装封面,尚要PS高手熬夜制造胸肌腹肌,为何不见人抨击?而王蓉们整容塑身,费尽心机为亿万观众营造美梦,却要屡遭非议,岂不是有失公平?由此可见,男女尚未平等,同志仍需努力。

» 影碟机

《在云端》



奥斯卡作为:获最佳影片、最佳男主角等6项提名

《在云端》中乔治·克鲁尼扮演的冷血动物从让别人心碎到自己心碎的过程令人拍案叫绝,轻松的节奏、行云流水的配乐加上唯美的画面让影片非常耐看。

派拉蒙家庭娱乐今年3月9日发行的DVD和BD版本中加入了删节片段和MV等内容,还有几段删节片段也非常有意思。

《珍爱》

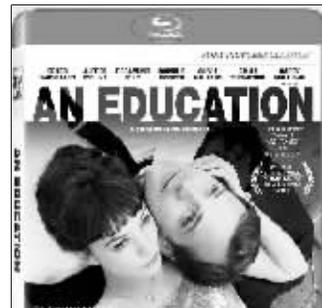


奥斯卡作为:获6项提名,赢得最佳女配角

肥胖少女珍怀揣梦想却为家庭所累,自幼强奸她的父亲、袖手旁观的母亲和两次怀孕都给了珍沉重的打击,让她失去爱的信心。《珍爱》结尾处,本以为珍母女会冰释前嫌,然而听了珍母亲令人反感却发自肺腑的大段独白后,观众崩溃了,这种震撼人心的处理,折射出底层社会的无奈与困窘。

狮门家庭娱乐于今年3月9日发行了该片DVD和蓝光两种版本。花絮带有导演评论音轨、纪录片和访谈等幕后节目。

《成长教育》



奥斯卡作为:获最佳影片、最佳女主角等3项提名

珍妮学习出色且相貌美丽,然而她在人生的关键时刻被风度翩翩的成年男子戴维吸引,迷失了方向。当珍妮的父母还在为女儿找到了生活的“捷径”而沾沾自喜时,珍妮自己却发现成人世界的灯红酒绿充满谎言和欺骗,然而此时她已不能全身而退,终于陷入狼穴。

索尼家庭娱乐本月发行的DVD/BD版本带有导演和主演的评论音轨、纪录片和删节片段。