

书间道  
Book Review

3月11日,刘心武——《<红楼梦>八十回后真故事》在《百家讲坛》正式播出,同名书同步上市。周汝昌赠予刘心武的一首贺诗中写了“新红鲜绿倩谁栽,一望荒原事可哀。”“也曾一掌遮遮日,无奈晴空有九重。”这样的字句。该博文下立刻有网友评论:“此诗看似贺词,实则一眼能看出矛头暗讽以冯其庸为代表的传统红学家一手遮天,进行学术垄断。”

快报记者 陈曦

## 刘心武揭晓红楼“80后”

周汝昌赠诗力挺,暗指冯其庸“一手遮天”



版本:江苏人民出版社2010年3月  
作者:刘心武  
《<红楼梦>八十回后真故事》

驰,观点之大胆令人咋舌。

## “红学”不息,恩怨不止

2005年开始,刘心武四登讲台,他惊世骇俗的大胆推翻在红学界引发了轩然大波。“批刘”派以“中国红学会”名誉会长冯其庸为代表人物,他曾愤然斥刘是“红外学乱弹”。

红学“泰斗”周汝昌却一直力挺刘心武,并帮助刘心武完成了“秦学(《红楼梦》秦可卿身世揭秘)”的研究。据记者了解,周汝昌和冯其庸宿怨已久。周汝昌将毕生心血诉诸《红楼梦》,早在50多年前,他就致力于将包括甲戌本、乙卯本、庚辰本、戚序本、列藏本等在內的11个《红楼梦》古本,进行逐字逐句比对,从而编选出一个最符合曹雪芹原意的新版本。1982年,冯其庸以他所推崇的庚辰本为底本推出了最新版的红楼梦,并沿用至今。他认为只有庚辰本才是最权威的版本,而周汝昌提倡编撰一部新版《红楼梦》,推进工作陷入僵局。之后周汝昌拒绝“红学家”这一称谓,拒绝进入主流红学组织,独自致力研究《红楼梦》。

冯周二人之争仍在继续。红学界,冯其庸以学刊为主要阵地。而周汝昌领导各路豪杰起义,围攻学刊。也有人指出:周汝昌乃红学前辈,没有想到,标点注释《红楼梦》的大业却由冯其庸主持,记恨在心,斗争从此一发不可收拾。

## 《争议性观点》

1. 刘心武认为香菱这一人物为照应全剧的女子,有名“甄英菊”为证;因而她有命无运,最终死于夏金桂之手而非高鹗续书中的难产而死。

2. 贾政并非忠臣,“婉嫔将军诗”埋下荣国府败落的根;颠覆了高鹗续书“贾政罪不重,贾家延世泽”的描述。

3. 贾惜春是在贾府大厦将倾之前逃离,缙衣乞食,流落街头,而非高鹗续书中的出家梳翠庵。

4. 八十回后王熙凤被休,抄家过程中境况凄惨,会有“扫雪拾玉”的场景,照应前八十回“良儿偷玉”,醒悟当年良儿含冤被撵,悔不当初。

5. 巧儿的“奸兄”不是贾芸,而是贾兰。相反,贾芸搭救了巧儿。巧儿最终嫁的也不是高鹗续书中的一户姓周的人家,而是刘姥姥的外孙板儿。

6. 李纨并不完美,巧儿落难时,面对贾芸前来求助,她丝毫不动恻隐之心,狠心拒绝;她的儿子贾兰中了武状元,她成了诰命夫人,但有好运却无福消受,最终喜极而亡,“枉与他人作笑谈”。

7. 八十回后会有重头戏在“狱神庙”这个空间发生,茜雪和小红会出现;茜雪不计前嫌慰宝玉,小红知恩图报探凤姐。

## 红楼原著共108回?

在书的自序中,刘心武提到新书中与之系列重复之处,但用了全新的角度来进行诠释。这个“全新”新在哪里?

“这个全新主要是从曹雪芹的文本结构上的把握。曹雪芹的《红楼梦》文本结构有一个内在的9×12的结构,我这次的讲述就以每九回为一个情节单元来加以处理,条理十分清晰。虽然在原来的四部里也分散地讲到了八十回后的真故事,但没有能从每九回构成一个情节单元的角度来进行梳理,因此,阅读这本书可以获得融通的快感。”刘心武说。

新书中,刘心武秉承着“文本细读”的理念,以十五讲的篇幅,揭秘出曹雪芹在八十回后的故事情节走向以及红楼中人物的跌宕命运。其中,很多观点与高鹗续书背道而

悦读  
Happy Reading

## 吃药的人多了,也便成了病



版本:上海译文出版社2010年1月  
作者:【美】阿德里安娜·佩特里纳等  
《全球药物——伦理、市场与实践》

钱子碱等生物碱分离出来,投入生产。及至二战期间,青霉素和链霉素等新品种抗生素药物问世,数百种各类复方药获得专利。这使得制药公司在战后摒弃了以前主要依靠转让专利使用权的获利方式,而集中财力和人力自主研发药物。

据统计,2003年,全球制药业的销售额已达5000亿美元,这其中就有一半来自于美国和加拿大的制药公司。为了达到最高的效率,这些制药公司普遍的一个做法是,将药物的研发和临床服务外包给一些独立的科研机构,此外,药物的生产、广告、销售等业务也在不断被外包出去。

这些合同研究机构和销售机构对全球制药业的影响是不言而喻的。本书对上世纪90年代以来参与药物临床试验的人数做了统计,答案令人吃惊。在低收入和欠发达地区进行的跨国药物研究组织,其临床研究对象的数量增加了15倍。

实际上,在上世纪70年代初美国媒体曝光了某些制药公司利用犯人做实验对象、进行药物试验的丑闻后,美国民众对临床医学实验非常反感。这迫使他们将目光投向了世界上其他的欠发达地区,以及医疗相关法规相对不完善的地区,因为那里有大量的免费实验对象。1996年,美国辉瑞公司在尼日利亚发售曲氟沙星和头孢曲松钠以治疗当地的细菌性脑膜炎,实则暗中对这两种副作用极强的药物进行临床试验,最后的结果相当悲惨:有11名当地儿童服药后死亡。

制药公司在疯狂研发新药的

同时,也通过广告、宣传的手段,不断向社会灌输一种“疾病来临”的信息,让人们对于药品的消费形成一种依赖。最典型的,便是本书中对制药公司如何“重新发明”了抗抑郁药物的记叙。套用一句名言:世间原本没有病,吃药的人多了,也便成了病。虽然抗抑郁药物广告上的主角年龄越来越轻,但抗抑郁药物本身却是一个“旧瓶”。据统计,不少上世纪90年代的抑郁症患者,其实是由10年前的焦虑症患者“演变”而来的。医学界鼓吹抑郁症对个人及社会的危害,实际上是替药物制造商为价格更高的新一代血清素类药物造势,而这类药物,本质上与老式的镇定剂没有什么区别。

正当这类“换汤不换药”的“伪药物”消耗着巨大的社会资源时,我们却看到,在乌干达的15万艾滋病患者中,只有1万人有机会得到治疗艾滋病的药物;在印度,不少患者需要通过层层“找关系”才能得到需要的药物;在肯尼亚,由于缺乏医药,国有医院甚至让患者自行按处方抓药……

最不公平的要数这些贫困地区人们的遭遇。他们在不知情的情况下充当了国际药物试验的“小白鼠”,但高昂的药价却使得药品成为了富裕地区人们的消费品,真正能雪中送炭的、有效的药物并不能到穷人手中。而他们才是这个世界上最迫切需要药物治疗、救助的人群。

谁的生命值得拯救?这在今天已经不仅是一个单纯的医学问题,它还是政治的、经济的、市场的问题。但归根结底,它是一个道德问题。

孙骁骥

先读为快  
Read Faster

## 史上并无貂蝉此人?

大家知道,《三国演义》是元末明初罗贯中综合民间传说和戏曲、话本,结合陈寿的《三国志》和裴松之注的史料,根据他个人对社会人生的体悟创作出来的,原名叫做《三国志通俗演义》,意思即是把史书《三国志》通俗化,可见是很有历史根据的。《三国演义》塑造了鲜明的貂蝉形象,让人觉得貂蝉就是一个确确实实在汉末起了重大作用的历史人物。但实际情况如何呢?

据学者王丽娟的研究,其实在《三国志》里并没有貂蝉这个人物,其中只提到董卓向吕布献貂蝉的事。《三国志》中说,吕布武艺高强,号为“飞将”。董卓知道自己对人残暴,怕有人报复他,就让他跟着保护。董卓生性暴躁且心眼小,曾经有一次心情不好,用手戟掷吕布,吕布身手敏捷避开了,吕布赶紧向董卓道歉,问是不是自己做错了什么。董卓心情一下子倒好起来了。自己没做错还要道歉,吕布私下就对董卓有怨气。董卓让吕布近身保卫自己,吕布与董卓的一个侍婢私通,但怕事情被董卓发现,所以心里不安。司徒王允和吕布是同乡,就待吕布很厚道。当时王允与孙瑞密谋杀董卓,告诉吕布让他作为内应,吕布说:“可是我们是父子关系啊!”王允说:“你姓吕,也不是他的骨肉。现在整天怕他怕得要死,还提什么父子?”吕布就答应了,手刃董卓。从头到尾,就没有貂蝉这个人物出现过,更没有什么美人连环计。

《后汉书》的记载跟《三国志》几乎完全一样,只在王允劝说吕布时增加了一句“掷戟之时,岂有父子情也”?总之,《后汉书》中也并没有貂蝉这个人物。

不过,这样的记载却蕴含了许多潜在的可能性可供发挥。吕布与董卓的一个侍婢私通,就演绎成了《三国演义》中的吕布戏貂蝉。如清代的俞樾就认为貂蝉是从这个侍婢附会而成。

但是也有人认为,确实有貂

蝉这个人物存在。清代的梁章钜说,虽然正史中没有貂蝉的名字,不过有人引用到《汉书通志》中说“曹操未得志,先诱董卓,进刁蝉以惑其君”,即曹操为诱惑董卓,进献了“刁蝉”。这个“刁蝉”就是貂蝉,应该是有这个人存在的。不过因为《汉书通志》这部书后来没有流传下来,所以也没法验证。鲁迅的《小说旧闻钞》也讨论过这个记载,但不能肯定这个记载是不是确切。

有一点可以确定,即:在关于貂蝉的戏曲、小说出现之前,没有历史资料中出现过“貂蝉”这个人物。貂蝉是在小说、戏曲中出现,且有了清晰的面目。

《三国志评话》中说:“贱妾本姓任,小字貂蝉,家长是吕布,自临洮府相失,至今不曾见面。”元杂剧《连环计》中貂蝉自报家门:“您孩儿不是这里人,是忻州木耳村人氏,任昂之女,小字红昌。因汉灵帝刷选宫女,将您孩儿取入宫中,掌貂蝉冠,来因此唤做貂蝉。”

到罗贯中《三国演义》,综合了史书以及评话、杂剧中这些细微的资料,构思出“貂蝉”这一形象,其出身、容貌、年龄等都细致地交代。王允听到牡丹亭后有人叹息,一看“乃府中歌伎貂蝉也。其女自幼选入府中,教以歌舞,年方二八,色伎俱佳,允以亲女待之。”这里貂蝉的出身,从历史中董卓的侍婢,变作司徒王允家中自幼长成的歌伎。更重要的是,小说中讲王允把貂蝉看做亲生女儿,这对貂蝉主动帮助王允展开连环计起了重要作用。可以设想,如果貂蝉只是普通买来的歌伎,又怎么能心甘情愿地帮助王允?又怎么能在董卓、吕布之间巧妙地周旋使二人关系迅速恶化?《三国演义》中这种创造性的改造,使得貂蝉的美丽、聪明和机警深入人心,成为一个与政治、历史密切相关的风云人物。

(摘自陈建华、李思涯《红颜祸水》,复旦大学出版社)

新书推荐  
New Books

版本:上海译文出版社2009年12月  
作者:【美】理查德·耶茨  
《复活节游行》



版本:上海人民出版社2010年1月  
作者:【韩】金相得  
《丈夫使用手册》



版本:三联书店2010年3月  
作者:【美】詹姆斯·奥特里  
《退休精神》

孩提时代的莎拉和艾米莉便已是两个截然不同的女孩。在艾米莉眼中,理智的姐姐总是高高在上,她嫉妒姐姐与爸爸(爸爸因为离婚而离开了她们)的关系,也嫉妒姐姐后来看似美满的婚姻。艾米莉为自己选择了一条并不那么安全也异于传统的道路,所有的风流情事都无法真正满足她。虽然联系姐妹的纽带一直存在,但是她们之间的距离却是越来越远……

从一个普通丈夫的角度出发写作的小书,从丈夫的“栖息之地”、“出没时间”、“固有习性”等等出发描写夫妻生活,力图将“丈夫”这种特殊物种的种种特点,用可见的、量化的归类展现在读者眼前。虽然名字叫做“使用手册”,但形式其实是中国读者十分熟悉的都市室内情景喜剧。

退休之后的岁月应该是人生当中最美好的部分,这是真正属于自己的时光:你可以自行决定以什么样的准则为指导度过自己的余生。畅销书作者,刚离开一家《财富》500强企业总裁岗位的詹姆斯·奥特里阐述了进行有效努力、有益反思和积极展望之道,启发我们如何创造和维持有意义的退休生活,使之成为生命中最珍贵的时光。