

“只因为在人群中多看了你一眼,再也没能忘掉你的容颜” 王菲与犀利哥、雪碧哥……



制图 俞晓翔

“犀利哥”的例子告诉我们,如果你拥有不羁的眼神和凌乱的发丝,就该给自己混搭一个新潮的服装。因为在同样的外部条件下,外表够潮的你会比其他乞丐更容易成功,这才不会辜负老天爷给你的这份天赋和垄断优势。于是,“雪碧哥”“高数哥”应运而生,一时间“哥文化”大行其道。

在这一点上,天后王菲无疑是最有先见之明的。部分网友称,在“犀利哥”大红大紫之前,天后王菲就在虎年春晚上用一首《传奇》表达了对丐帮众潮人的仰慕之情,“只因为在人群中多看了你一眼,再也没能忘掉你的容颜”。

快报记者 石磊



高数哥来势汹汹

想你时你在天边

脱下潮人服,“犀利哥”程国荣回到了江西鄱阳县老虎山村老家。贫困宁静的老虎山村因“犀利哥”而成为鄱阳市民茶余饭后的话题,不论是出租车司机还是餐厅老板,一提起“犀利哥”,他们都会很自豪地说:“是我们鄱阳老虎山人”。就连老虎山村的

村委书记都很神气地说:“要数我们出过什么名人,远的没有,现在只有乞丐王子!”他不讳言老虎山建村数百年,从没有过这么多记者入村采访。

尽管“犀利哥”剪掉了头发,脱下了大衣,但“具有穿透力的深邃眼神”依然在。不过可以肯定的是,“金盆洗手”的“犀利哥”不会再出现在丐帮江湖中了。这也正印证了《传奇》中的一句歌词——“想你时你在天边”。

我一直在你身边,从未走远

“犀利哥”的影响力还在,“雪碧哥”又横空出世。颇具后现代风格的黄发和苏格兰风情的花格条纹中裙让他在短时间拥有了众多粉丝。

虽然大有赶超“犀利哥”之势,但如果没有“犀利哥”的走红,“雪碧哥”肯定无法出位。据发帖网友称,“雪碧哥”的帖子是自己于前年10月首发在“潜江人论坛”上的,不过当时应者寥寥。今年开春,“犀利哥”走红网络后,他顿时联想到自己拍摄的“雪碧哥”,便重新将其发到某论坛上,没料到此帖一出,竟引发众多网友跟贴热议,并拿“犀利哥”和“雪碧哥”进行诸多比较。有网友戏称,“雪碧哥”的曲折成名路让天后王菲也为之动容,于是《传奇》中就有了这么一句歌词——“我一直在你身边,从未走远”。

今生的爱情故事不会再改变

每天都去书店看书,高数题解得很漂亮……也许是对“犀利哥”和“雪碧哥”有些审美疲劳,文化素质相对较高的“高数哥”黄旭再刚刚出道,就引来了空前的追捧。一些网友调侃说,看到“高数哥”大红,未卜先知的王菲笑了,因为天后早就为“高数哥”预留了一句歌词——“今生的爱

情故事不会再改变”。

没有回家之前,“高数哥”常出没于长春市西康路、桂林路一带,平时靠捡瓶子、废纸卖钱,吃别人扔下的残食。但是,他只要稍稍填饱肚子,便会泡在书店里,连书店里的经理都受到感动。有意思的是,就在大家都以为“高数哥”今生只爱数学时,他却有一次和网友的互动交流中表示,“喜欢陈德容那样的女孩子。”由此看来,数学和陈德容,肯定是“高数哥”此生不渝的追求。

宁愿用这一生等你发现

以一首《传奇》亮相春晚,但仅在“我最喜爱春晚节目”中排名第三。王菲在千呼万唤下复出,效果并不理想。香港著名电台主持人查小欣曾建议天后,如果练得一身嘻哈本领,或许能请回观众。

不过,在好事的网友看来,查小欣的建议只能算是“马后炮”,因为王菲早就用《传奇》中的一句歌词表达了自己的态度——宁愿用这一生等你发现,拜师对象就是乞丐潮人之一“嘻哈大叔”。

“嘻哈大叔”的照片在网上出现,网友就惊为天人。一位网友甚至这样评论道:“照片中的大叔身着黑色风衣,还有那君临天下的霸气手势,无论如何都无法将其与放荡不羁的嘻哈风格相联系。但在潮流稍纵即逝的时代,嘻哈风格不再只是年轻人追捧的对象。大叔头上的绒线帽突显了他的俏皮,雷朋偏光镜掩盖不了他犀利的眼神,还有新款草绿色编织袋,异常透彻地将‘不走寻常路’这一精髓演绎出来。完美地将商务与休闲,沉稳与灵动融为一体。选择这么一位嘻哈牛人做形象导师,天后的眼力果然非同凡响。”

宁愿相信我们前世有约

丐帮潮人不仅仅只有犀利的眼神和雷人的装扮,浪漫自由也是他们的风格,“河畔居士”就是其中的代表。“河畔居士”被网友称为丐帮中的“游吟诗人”,“绿色是春天的永恒主题,配合露出光洁额头的卷发马尾发型,嫩绿纯棉宽袖打底衫,混搭无袖及膝薄纱斜下摆连衣裙,浪漫自由气质的完美体现。点睛之笔为改良版的古战场式凉拖鞋,将纱裙的柔曼与中国红军的硬朗绑腿相融合,创造本季中国复古新趋势。”

王菲自出道以来以百变造型示人,其中烟熏妆、晒伤妆、羽毛造型尤为突出。不过,早年刚出道的时候,天后也曾经一度靠清纯造型出位。最近,网友找到了一张王菲早年专辑的封面照,“那时的王菲还叫王靖雯呢,也是马尾发型加连衣裙和打底衫,美翻了。”

在网友看来,“河畔居士”和天后的造型如此相似,这只能用心有灵犀来解释了。难怪王菲在《传奇》一歌中有感而发——“宁愿相信我们前世有约”。

相关链接

王菲《传奇》歌词

只因为在人群中多看了你一眼
再也没能忘掉你的容颜
梦想着偶然能有一天再相见
从此我开始孤单地思念
想你时你在天边
想你时你在眼前
想你时你在脑海
想你时你在心田
宁愿相信我们前世有约
今生的爱情故事不会再改变
宁愿用这一生等你发现
我一直在你身边
从未走远

» 丐帮潮人



资料图片

乞丐大叔的出道时间其实早于“犀利哥”。当初也是红极一时粉丝如潮,但时尚圈是残酷的,长江后浪推前浪,前浪死在沙滩上,这次潮人王再次被群众顺带记起,还是多亏了后辈“犀利哥”的一炮而红。

大叔虽然不再年轻,但那身材、那肌肉、那气场、那线条都绝对对点。左手缠绕的布带更是神来之笔,源自印度恒河边吸收的灵感,更加衬托出倾倒众生的高贵气质。



资料图片

“潮人教父”的最大亮点在于他头上那顶经常在日本爱情动作片中出现的警帽,就凭这一点,已足够他冲击国际时尚的前沿。



资料图片

“性感哥”上衣沿袭了经典的性感路线,暖色系反衬冷冽的灰暗披肩,披肩上淡淡的灰尘透露出低调的奢华,纯手工制作的规则褶皱令里面黝黑的胸肌熠熠生辉。头上的银色限量版耳机与迷情版墨镜遥相呼应,彰显了着装者爱音乐爱生活的态度。



资料图片

中国红作为中国人的文化图腾和精神皈依,象征着永恒、光明、生机、繁盛、温暖和希望。红色斗篷走后现代路线,手中皮包彰显明星气质。别问他是谁,他的名字叫红。