

主持人：羊男

闷而不骚，不娱自乐。久居八卦暴风眼，混迹传媒江湖多年，已臻看花非花、拨云见月之境，擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈，本着不辛辣毋宁死的心态将各方八卦共冶一炉。



互动网址：<http://love.dsqq.cn>，情感频道“八卦江湖”讨论区
邮箱：viviyc@126.com
QQ群：100483228

一周娱乐之最

一个不在娱乐圈的人

就在赵薇34岁的生日前夕，香港《壹周刊》一组赵薇怀孕的照片和她老公偷食章子怡的报道，让这位躲在新加坡待产的明星又进入了焦点区域。赵薇经纪人陈蓉低调回应：“她一切都很好，现在很多不负责任的报道完全扭曲事实。”而赵薇本人似乎也意识到待产的事实瞒不住了，她致电某娱乐周刊，希望该周刊不要去深度挖掘一个不在娱乐圈的人。至于这个“不在娱乐圈”的人，指的是现在怀孕的自己，还是黄有龙，则不得而知。



“童子男”

近日有网友爆料说，天涯社区上ID署名为“童子男”的网友其实就是章子怡本人（章子怡的亲哥哥）。该ID是06年注册的，在帖子里对章子怡直呼“小妹”和“子怡”。“童子男”其实从06年到现在上站次数不到40次，可是一旦章子怡出现任何负面新闻，该网友便会十分活跃。“捐款门”事件爆发后，众人都在寻找章子怡下落的时候，这位叫“童子男”的网友第一时间站出来“告诉各位关心子怡的朋友，子怡现在的状态一点都没受这个事件的影响，发张这几天的素颜生活照给大家看看”，不过照片最终还是被网友指出其实是章子怡06年的生活照。

已婚

自从在《幸福像花儿一样》中因戏结缘后，孙俪和邓超的恋情已经发展了4年，两人的感情也获得无数影迷祝福，曾有传闻指两人已被父母逼婚计划要结婚。去年更有媒体报道称经历过感情上的起起伏伏后，如今孙俪、邓超两人的感情已经十分稳定，不久之后，两人将拍摄婚纱照，婚事有可能在年内完成。日前，有圈内人士透露，去年年底两人在北京买了新房，孙俪一度还计划拍婚纱照，但由于工作太紧都没有安排过时间来，直到农历春节前才回上海领了证。



忏悔情书

言承旭曾被好友侯文咏爆料，对昔日女友林志玲有封“忏悔情书”，情书至今没寄。他在将推出的写真集《9314男人与男孩》中有篇对爱情的内心剖白，称这几年学到很多、检讨很多，发现最应该给对方的不是“孩子气的疯狂”，而是“男人的稳定依靠”。他写下忏悔心情，也隐约吐露对林志玲的不舍：“我没有谈过短的爱情，我的每一段爱情都起码超过6年，我每次都当它是一辈子的。我越来越难再启动一次爱情的原因，是因我会害怕自己如果再跌倒，会爬不起来；我让她离开，是因我真的很爱她，你如果真的很爱过一个人，应该就会了解。”文字中，透露在爱情中的好强和脆弱。



毕格罗终于将“前妻”称谓甩到身后



颁奖典礼上，卡梅隆作出一个“掐”的手势

从夫妻档到奥斯卡对手

凯瑟琳·毕格罗身高1.82米，长发披肩，如今已经58岁，比卡梅隆还大三岁，但看起来却非常年轻。她出生于美国加利福尼亚，从小就热爱绘画和骑马。据悉，毕格罗学绘画是受父亲影响，其父的理想是当个漫画作家，之后“未果”，于是，毕格罗继承了父亲的志愿。毕格罗早年曾在旧金山艺术学院学习美术，二十岁时得到奖学金进入惠特尼博物馆进行独立研习，在那里，她拥有一个独立的画室，经常接受艺术名家的指点。

但这样的生活并没有让毕格罗感到满足，她突然发现电影才更能让她表达内心，于是进入哥伦比亚大学学习电影。除了做导演之外，她也曾在影片中客串一些小角色。对于绘画与电影的关系，毕格罗说：“画画至今仍是我的爱好，但电影的魅力则在于它可以让更多人知道你对这个世界的看法。”

毕格罗是个相貌迷人且才华出众的电影人，对黑暗惊悚题材影片很感兴趣。1989年，她正在专心地拍摄新电影《霹雳蓝天使》，有一天，片场里来了一位不速之客，让整个片场沸腾起来，他就是詹姆斯·卡梅隆。卡梅隆在为《终结者2》寻找演员，走进了毕格罗的片场纯属偶然，演员没看上，反而对这个身高1米82、有着模特般身材的女导演一见倾心，展开疯狂地追求。没有几个女孩能够拒绝才华横溢、魅力非凡且身家丰厚的卡梅隆地追求，没过多久两人就交往起来，然后迅速地结婚，毕格罗成为卡梅隆的第三任妻子。

1991年，凯瑟琳执导了由卡梅隆制片的《惊爆点》。影片十分成功，但两人的感情却因合作期间产生摩擦而出现裂痕。而卡梅隆与《终结者2》女主角的暧昧关系成为关系终结的导火索，这段婚姻维持了不到三年便草草收场。事后，凯瑟琳说：“我不希望我们的故事被人说来说去。我只能说，和卡梅隆一起生活时，我从他身上学到了很多。”离婚后，凯瑟琳再也没有结婚，詹姆斯·卡梅隆是她唯一曾有过的丈夫。

相比之下，卡梅隆的婚姻生活与他的电影一样丰富多彩——离婚四次，有五任太太和五个孩子，并被指工作期间“劈腿”、“脚踩两条船”和“吃回头草”，还经常如调度影片一样召集各位“妻子”和孩子举行家庭聚会。

“无电影，不女人”是卡梅隆婚姻的真实写照。除了第一任妻子是卡车主题酒吧的女人

奥斯卡是一个在美国举行的电影颁奖礼，然而它远不止是一个颁奖礼，它象征了世界电影殿堂的最高荣誉，也堪称是好莱坞乃至电影人的封神榜。一年一度的奥斯卡颁奖，是全球瞩目的焦点，所有人屏息静气地等待新的神地诞生。

今年，诞生的大神名叫凯瑟琳·毕格罗，她和她所执导的《拆弹部队》横扫奥斯卡，夺得包括最佳影片和最佳导演在内的六项大奖，而在这神奇一夜之前，世界上能叫出她名字的人屈指可数，就算认识她，也会在她的名字前加上定语“詹姆斯·卡梅隆的前妻”。凭自身努力打拼至今的毕格罗一直活在殿堂级大导演卡梅隆的阴影之下，直到这一夜，《拆弹部队》干净利落地将卡梅隆骄傲之作、全球票房传奇《阿凡达》干掉，她终于将“前妻”称谓甩到身后，成为第一位登顶的女导演。

King输给了Queen

招待，之后的每一任太太无不和他手头上正在筹划或开拍的电影有关，这些太太的身份从制片人到导演再到演员，不一而足。“结婚第一晚，我就意识到这场婚姻是个错误”，“卡梅隆是一个控制欲旺盛的导演。我们都是他的道具，没有发言权。”其第四任妻子汉密尔顿如是说。

“暴君”与“女王”惺惺相惜

但卡梅隆似乎有一种特别的魅力，所有曾和他在一起的女人都忘不掉他，毕格罗也不例外。1995年，毕格罗执导了根据卡梅隆原创故事——《末世纪暴潮》改编的科幻片。而《拆弹部队》的剧本也是征求过卡梅隆的意见后，毕格罗才选择执导的。

卡梅隆在电影工作中出了名的苛刻无情、目中无人，工作人员表示现场没哪个不被他骂过，却从未听他夸过谁。然而暴君也会有被降住的时候，毕格罗就是大导演卡梅隆佩服的人之一，面对毕格罗的影片，卡梅隆表现得非常谦逊。两人虽然无缘当夫妻，但在过去20年里一直保持友好关系。卡梅隆还爆料：“她在《拆弹部队》之前本来要拍根据小说《白城魔鬼》改编的电影。她给我看了《拆弹部队》的剧本，征询我的意见，我当即告诉她，‘不要管什么《白城魔鬼》了，别老抱住黑暗惊悚题材不放手，一定要拍这部！’”

但卡梅隆万万没有想到，自己给前妻的建议成了最终战胜自己的关键。《拆弹部队》除了获得最佳影片奖外，还获得了最佳原创剧本奖。卡梅隆接受记者采访时说：“看到凯瑟琳得奖，我很高兴。她等这个奖很多年了，现在实至名归，我祝贺她。”面对前夫的失利，凯瑟琳说：“卡梅隆的《阿凡达》我看过了，我很喜欢这部电影。他的点子永远都是那么启发人。他启发了全世界的导演，我就是其中一员。”

在艺术创作惺惺相惜的两人却由于性格都过于强势而无法维持婚姻关系。卡梅隆无论在在工作中还是在生活里都是不折不扣的暴君，这一点四任前妻都曾咬牙切齿地控诉过，前妻都受不了他工作狂似的性格，但每个女人又被他的才华倾倒并深深地爱上了他。迷恋他，却无法和他相处，这似乎是卡梅隆和所有前妻都要经历的事情。

而毕格罗也是一个狠角色，拍的是“猛片”，语音也阳刚，为人处事非常强势，“她是一个拥有美丽女性躯壳的大男人，在片场是女王般的人物”好朋友黛米·摩尔如是说。她能够果断地对卡梅隆说不，在工作时会因为意见不合对卡梅隆拍桌子争得面红耳赤。“但是，卡梅隆是打心底欣赏毕格罗，毕格罗到现在还是最相信卡梅隆的专业意见，每当有新工作都会向卡梅隆请教，以两人的火爆性格，能做到这样实在不容易。”芭芭拉·史翠珊评价两人的关系。

毕格罗让奥斯卡换了“江山”，成为历史上首位获得最佳导演奖的女性导演。虽然卡梅隆口气泛酸地说，毕格罗获奖应该感谢他，但现场所有人都看得出他发自内心地替前妻高兴。对于毕格罗来说，这几乎是一种

“新生”：在第82届奥斯卡之前，她被人冠以“卡梅隆前妻”之称；而从此以后，凯瑟琳·毕格罗成了一位独立人物，一部可以独自成章的神话。这一次，King终于输给了Queen。

奥斯卡夫妻逐对数

虽然已经离婚多年，但卡梅隆和毕格罗终究是第一对双双获得奥斯卡最佳导演的夫妻。而在他们之前，双双收获“小金人”的好莱坞神雕侠侣已经有好几对。去年的奥斯卡影后，得到卡梅隆钦点成为《泰坦尼克号》女主角的凯特·温斯莱特与丈夫山姆·门德斯便是其中的表表者。

才华横溢的山姆·门德斯是奥斯卡的幸运儿，出生在美国的他，5岁时移民英国，并在伦敦开始了他的电影事业，凭借其独特的执导方式，扬名海外。1999年为梦工厂拍摄的《美国丽人》，这是门德斯的银幕处女作，一举赢得最佳影片和最佳导演在内的五项奥斯卡奖，那一年，他仅34岁。

《泰坦尼克号》上映当年的奥斯卡之夜，当凯特·温斯莱特在影后角逐中败给海伦·亨特时，镜头里的她表情僵硬，丝毫掩饰不住失望。11年后，温斯莱特成了史上最年轻的6次奥斯卡表演奖项提名者。凯特终于如愿以偿，凭借《生死朗读》中扮演纳粹集中营女看守、德国妇女汉娜，成功击败梅丽尔·斯特里普等人的竞争，将奥斯卡影后的小金人抱入怀中。这一年，她同样是34岁，已是两个孩子的母亲，拍电影和相夫教子两不误的她在获奖后透露秘诀：“为人妻为人母的我推掉大部分片约，只接拍最完美的片子，拍的时候全身心投入，可能这是我能够获奖的原因。”

影帝与影后看似般配，男的帅女的美结合在一起其实需要克服更多的困难，能够维持一段长时间的婚姻关系就更是难上加难。因此，迈克尔·道格拉斯和凯瑟琳·泽塔·琼斯的婚姻简直是一个童话故事。2003年，凯瑟琳·泽塔·琼斯因《芝加哥》获得第75届奥斯卡金像奖最佳女配角奖。而她的丈夫迈克尔·道格拉斯却早在1988年，就凭借影片《华尔街》中的出色表演获得了第60届奥斯卡最佳男演员奖。

凯瑟琳·泽塔·琼斯和迈克尔·道格拉斯25岁的年龄差距让媒体一直不放过他们，全力从他们的婚姻中找杂质，利益、权势、金钱，坚信这些致命的杂质很容易将婚姻导向死亡，甚至有媒体预言两人的婚姻维系不了一年。从1999年两人恋爱开始，媒体曝光的分手消息、花心绯闻层出不穷，无论是道格拉斯夜店把妹还是琼斯海滩与猛男相拥，都无法动摇两人稳固的婚姻。10年过去，狗仔已经放弃盯梢，只在三口之家出席公开活动时拍几张温馨和睦的家庭照。

这样的奥斯卡传奇夫妻还包括戴安·基顿与伍迪·艾伦、凯瑟琳·赫本与斯宾塞·屈塞以及乔安娜·伍德沃德与保罗·纽曼。最有意思的是1987年保罗·纽曼靠《金钱本色》获最佳男主角，而他此前的一年，也就是1986年就已经荣获了奥斯卡的终身成就奖。 羊男



凯特·温斯莱特与丈夫山姆·门德斯



凯瑟琳·泽塔·琼斯和迈克尔·道格拉斯