

//还有更多需要救助的不幸者,我们不应等他们变成“犀利哥”,才匆匆忙忙地去送上一些温暖。

▶网友调侃 ▶更多

变成“犀利哥”才能得救助?

发帖人:陶短房

“犀利哥”终于做回国荣了。

公平地说,“犀利哥”的结局是个喜剧,但过程却是悲剧、闹剧。那些炒作者在客观上帮助了“犀利哥”,促成了大团圆的结局,但在主观上,他们却只是(至少一开始只是)将这个社会边缘人、可怜人,当作一个笑话,一个可以带来利益的炒作点。一些朋友将之斥为“伪善”,甚至斥为“作恶”,并非是没有道理的苛责。

这种将他人的不幸当谈资、当下酒小菜、当奇货可居小饰物的动机、行为,原本已让人如鲠在喉,说不出的难受。更让人难受的是,“犀利哥”居然最终只能凭借这种——坦率地说有些不怀好意——的“好意”,才最终获得了早该获得的社会关注和救助,才获得了本应获得的团圆结局。我们不禁要问:那些关注、救助,以前躲到哪里去了?

在城市的边缘,还有更多需要救助的不幸者,我们不应等他们变成(或者“被变成”)下一个“犀利哥”,才匆匆忙忙地去送上一些温暖。

▶家庭新闻 ▶更多

零花钱再扣一半

发帖人:乔志峰

晚上拖着疲惫的身躯回到家里,发现锅没刷、碗没洗、屋子没有收拾,亲爱的老婆正坐在沙发上悠闲地嗑瓜子。还没等我开口,老婆就严肃地叫我:“你过来,咱们商量一下‘家务劳动工资化’的事情。”“啥?”我一头雾水。老婆嚷道:“你没看‘两会’报道呀?全国政协委员张梅晓提议老婆做家务,老公须发工资,我认为特别英明。你说说,以后我做家务,你给我发多少钱?”还有这样的雷人提案?我不由苦笑:“老婆大人呀,这个提案不符合咱家的‘家情’呀。咱家的钱全部由你老人家掌管,按月给我发零花钱,我哪有钱给你老人家发工资呢?”老婆笑笑:“那你可以把零花钱拿出一半来给我嘛。”“什么!”我一下子跳起来,“我就那俩零花钱,你还要再扣一半呀?我现在苦啊,零花钱还没有儿子多。他小子是电脑、手机、PSP样样齐全,我呢?一台旧电脑都用了N年了,经常死机,已经有政协委员提议强制关闭所有社会网吧、由政府接管和经营了,今后想上个网恐怕都难哪……”

“您说啥呢?”儿子撇着嘴从屋里出来了,“我的零花钱虽然比您多一些,但这些钱没有一分钱进入娱乐和胡闹行业,用于学习事业的支出占了一大半,另一半则全部投入了民生领域——我也会饿呀,也需要时不时买点零食填填肚子呀。”儿子喝口饮料,语重心长地说道:“有的人零花钱少就埋怨家庭和别人,这是不对的!零花钱少的人都是自身没有能力的人!我们家在零花钱上的投入还是很大的嘛……”



正在发酵

韩峰日记催生新文体

网友争相用“韩峰体”写日记

随着韩峰日记火爆网络,一种新的文体诞生了!啥叫“韩峰体”?网友注释:“韩峰体”是韩峰首创的,主要记录吃、喝、拉、撒、性、权力等内容,反映学习、工作与生活情况,充满香艳色彩,字数简洁却内容丰富、意蕴深远的日记体裁。该体裁一经面世,深受广大网友追捧,很多网友开始模仿“韩峰体”写日记,造成“现在流行写日记,一些都是韩峰体”的网络文学新局面。

“韩峰体”很简洁有力

韩峰日记从文体上分析,最主要的特点是简洁明了、信息量大。比如2007年的这一篇,“11月20日,星期二,11-23℃晴。上午到办公室和他们谈一下基建的事。2点半回南宁,明天要参加区局的中心组学习。晚上广东中烟的请在新城国际吃饭,饭后去唱歌,早回。”寥寥数语,不仅写清楚了一天的工作情况,而且具体说明了请客吃饭的地点,饭后的活动。“早回”两字收尾有力,含蓄地表达了自己的感受。这也是韩峰日记的一个特点,经常以两个字或者一个字结尾,比如“累”和“回”是出现频率最高的两字。

接着分析2008年的一篇,“4月3日,星期二,16-22℃小雨。一天王XX讲《人力资源管理》课。中午邓又过来一起喝了点酒。晚上刘XX和他的几个部长一起请吃饭,叫王XX一起参加,又喝了不少酒,再去唱歌,坐了一下,回。杨XX发疯了一样,骚扰,像没有谈过恋爱一样,真是吓人!不理她了。”首先,这篇日记一如既往地透露出不少的信息,精细到上课的内容。其次,修辞用得极好,描写杨XX与自己的关系时,打了两个比方,其中“像没有谈过恋爱一样”十分精彩,该女生生动的形象立即浮现在读者的脑海中。

韩峰日记中让网友印象最为深刻的,莫过于2007年终总结,“2007年过去了,这一年我的工作更顺手了,企业规范,中层干部努力而理解我的工作意图,我在员工中的威信高,今年更是全面完成任务,收入又高达20万元,明年更好做。鉴于此我都无所谓回不回区局了,能再干二年直接回区局干个闲职再内退最好。……今年自己玩相机上了一个台阶,今后就会好好地玩到老。……今年真是交了桃花运,女人多了就是要注意身体。”有网友评论说:本条日记信息量极大,在寥寥数语中不仅总结了一年的生活,还夹叙夹议,可见“韩局长”文字功底深厚。

网友模仿“韩峰体”

有网友以恶搞的口吻评价:“韩峰日记是一部实在的文本,它比任何文学作品、新闻报道都更真实、生动、有力地展现了一个中国典型官员的日常生活,官场的真实现状,以及中国二三线城市的男女关系。韩峰比所有中国作家更有资格获得诺贝尔文学奖。”

“韩峰体”风靡网络之后,网友争相开始模仿“韩峰体”写日记。因为韩峰日记字数少、内容完整,也被网友称为微博日记,新浪和网易微博平台上,近日出现大量“韩峰体”日记。以下摘录几条以供鉴定:

endlesscode: 早上七点醒了,累,再睡了一会,八点起来了,有点困,但还是刷了牙,上QQ和同学聊天。九点饿了,去美宜佳买了个包,回到公司,吃了,饱。

teng: 上午改了下昨天写的分析,中午吃的食堂饭,清蒸带鱼和普爆三丁,下午继续改。说实话,有点累。现在坐着发呆,就看看微博,不想说话,累。

芙蓉白面: 6点半和刘、楚去优雅吃饭,没喝。8点回了趟公司,拿上我的三星D808,回家。晚上去做头发护理,给了1号师傅10块,他明天就要休假了,今天还给我做,太敬业了。

虽然模仿“韩峰体”的网友很多,但是真正模仿出精髓的却不多。网友的“韩峰体”日记与真正的韩峰日记比起来,两者虽然都是流水账,但是韩峰日记将个人信息和情感藏在字里行间,不是一般人能够模仿得出来的。

韩寒为何说“韩峰是个好干部”

韩峰以写作闻名后,惊动了另一个以写作闻名的韩姓名人——韩寒。韩寒近日在博客中以“韩峰是个好干部”为题,调侃说:“在艳照和视频充满网络的年代里,突然来一些真人纯文学(局长日记)的描写,如沐春风。这

应该是2010年最具文学价值和社会价值的文学作品了。我们假设局长日记是真的,我敢说这其实是一位好干部。”韩寒总结了几点意见:“这位干部在半年时间内仅仅受贿6万元。这位局长不赌博,不嫖娼,不贿赂上司。他在公共场合办手机卡的时候按顺序排队,一排就是两个小时。他送给自己的女人最贵重的礼品仅仅是一个手机或者一个MP4。”

不少网友认真地阅读了韩峰日记,发现韩峰有着几个让网友出乎意料的“优点”:1.对数码产品颇有研究,Vista系统研究了两天,买个新手机研究了三天。2.经常陪老婆逛街,对孩子关爱有加。3.消费比较节约。此外,2008年1月28日,韩峰在日记中写道:“有约三个星期了,河南、陕西、湖北、湖南、安徽、广东、广西大面积冻雨、暴雪,京广线上的电线被压断,造成飞机、火车、公路全部停运,是建国以来的第一次,广州车站滞留旅客达20万人。”网友感慨:韩峰关心国家大事,南方大雪还在日记中写,忧国忧民。

以上关于“好干部”之说虽为调侃,却引发了一波网上的口水战,对韩峰的争议还在继续进行着。目前韩峰正被有关部门调查,到底他是一个怎么样的人,相信不久之后会有调查结果出炉加以证明。 快报记者 吴杰



漫画 俞晓翔

两会明星,从头到脚都是话题

每年两会上出现的明星们都是媒体追逐的焦点。除了提案之外,他们的衣着打扮、言行举止全都逃不过网友的火眼金睛。两会期间,网友们汇总了两会明星的各种照片,还一一加以点评。宋祖英和陈道明都因为气质非凡而被评为了最有范儿的两会明星。而濮存昕骑自行车去开会,让网友们给两会也提了点建议:“会场咋不给安排自行车车位咧?”

牌子是次要的,范儿是主要的

宋祖英、汪明荃,这两位都是两会的常客,每年亮相,身上的行头都会被网友们拿来品头论足。去年宋祖英戴着LV限量版涂鸦围巾,配上Gucci的包包,抢足了风头,今年的宋祖英则干脆穿起了海蓝色的军装,举手投足之间英姿飒爽,让网友们大赞其气质过人。不过,宋祖英在一身军装的同时也不忘拿一个CHANEL的手包作点缀,奢侈品用得相当低调。相比之下阿姐汪明荃干脆全身LV,LV黑色梅花围巾、LV棕色经典梅花手袋,网友惊呼:“这就是LV的示范VIP!不过这样大面积堆LOGO,只有阿姐才架得住。”

女明星们的衣服抢眼,男明星则纯靠气质取胜。一贯“气场强大”的陈道明虽然年过五十,



宋祖英



濮存昕



刘翔



冯小刚



陈道明

但是每每亮相都能秒杀小姑娘,这就是岁月磨炼出来的魅力。《建国大业》里陈道明靠一副墨镜惊艳全场,到了两会,他依然墨镜不离身,面对记者的包围方寸不乱,气度非凡。面对陈道明,居然有记者不慎跌倒。难怪网友评价:“道明蜀黍的衣服看不出牌子,但是不管穿啥,都是范儿。”

咋不给濮存昕安排个停车位?

两会期间,首都的交通自然拥堵不堪。身为“老北京”的话剧演员濮存昕积极响应两会低碳号召,骑着自行车到北京国际饭店向全国政协会议报到。一身素衣打扮,骑的也是旧自行车:“我从王府井骑车过来的,近得很。”看见濮存昕记者们就往上冲,他却淡定地把车子锁在某个铁栏杆上,还对记者说:“别追了,快回

去吧,待会儿不让你们进去了。”濮存昕锁车的动作引发了网友的共鸣:“原来他跟我上班的时候一样,也是把车锁栏杆上的!”有网友赞濮存昕此举聪明:“两会时开车都没地方停,骑自行车有先见之明!”还有网友给两会提了个建议:“两会没给自行车安排停车位啊?害得濮存昕只好把车停路边。”

刘翔一步真的等于别人两步啊

“飞人”刘翔今年带来了一份《对创立竞技体育教练员有效保障机制的建议》的提案,看见刘翔,记者就上去追,刘翔只好撒开腿跑。记者当然是没追上他,让网友感叹:“果然是110米跨栏的。”再仔细看看刘翔的脚步,有人有了更多的发现:“刘翔的一步真的比别人两步那么多啊,比了才知道他腿

长。”最后,刘翔面对一堆话筒不得不做了一个“口脸”,干脆被网友收去当了QQ表情。

研究一下他们的表情

记者的照相机一刻不停,明星们各种表情也都被网友们点评了一番。倪萍虽然不复当年芳华,但是现在的表情充满了妈妈一样的操心劲儿,让网友们倍感亲切:“这才是委员议事的表情啊,看了之后觉得特别踏实。”崔永元虽然离开《实话实说》很久了,但是到哪儿都带着一股子实在的隔壁大妈儿子表情,提出的议案也是“实话实说”地提出了植入广告的问题。崔永元因为迟到而被记者追问,啥也没说歪着嘴傻乐,网友评论说:“笑得真的很实在!”最可怜的莫过于冯小刚,打哈欠的表情被记者捕捉了下来,网友们觉得这个表情喜感十足:“冯导挠痒痒了。” 快报记者 张润芝