

倾诉人：阿强 1976年生（文中人物皆为化名·非新闻作品请勿对号入座）/时间：3月4日/地点：山西路某咖啡馆/记录：爱周刊记者 梅剑飞

站在不远处静静地看着芳芳的花店，我的耳边萦绕着关于想念的歌曲，“有没有一首歌会让你忽然想起我”。当初那么决绝地跟芳芳分手，给她的必然是永恒的痛楚。这一生，我无法回报她，有些人是自己所深爱的，却注定要失去。

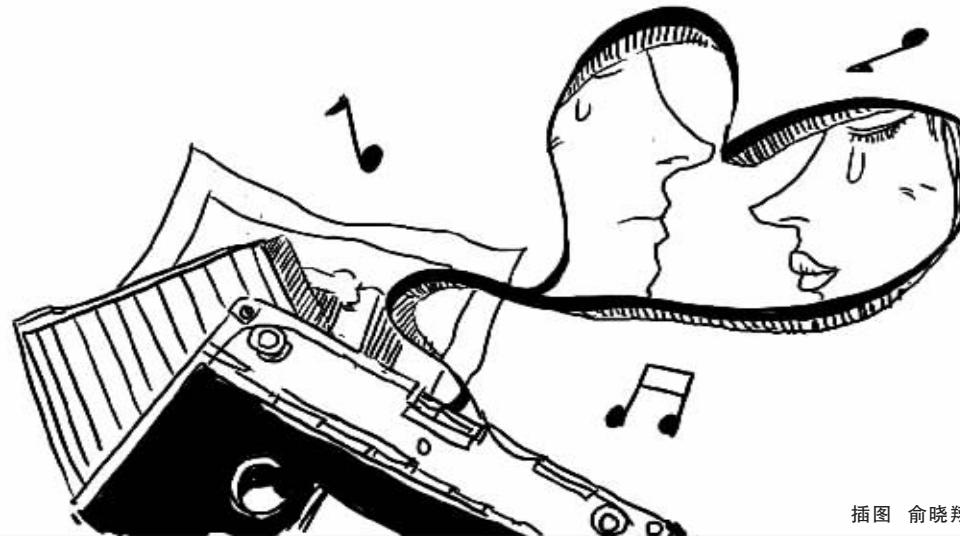


插图 俞晓翔

# 有没有一首歌会让你忽然想起我

我的情绪被调动起来，走进花店我像是走入回忆。眼前的老板娘在整理花朵，她是芳芳

今年过年，回到美丽的故乡小城，我看到了初恋芳芳。

大年初三，路过一个花店，店里飘出的歌声是小虎队的《红蜻蜓》，我的情绪被调动起来，走进花店我像是走入回忆。眼前的老板娘在整理花朵，她是芳芳。我们有十年没见，“芳芳？”我有意带着疑问和她打招呼。“嗯……”芳芳看出站在她面前的人是谁了。

一个漂亮的小女孩听到说话，“嘟嘟嘟”地来到我面前，她不认生，盯着我。“叫叔叔！”芳芳说，“女儿两岁了。”小女孩的眼眸让我看到了芳芳的影子。我摸她的小脸，芳芳去给我倒水，我歪着头，眼角有泪滑落。

以前在书上看过别人写这样的故事，现实却在我自己身上演绎起来。青春渐远，感谢时光，让我的心温暖而忧伤。

芳芳的老公不在店里，芳芳问我的孩子多大了，过得可好。我的眼神落在芳芳的花枝上，“过得还行，你怎么想到放小虎队的歌啊？”“你不喜欢吗，那我换一首。”脸上洋溢着幸福的芳芳懂得照顾别人的感受。“不用换，很好听啊。时间过得真快。”我在花店里转悠，想买一束花。

我的心里酸酸的，小虎队的歌曲唱到《祝你一路顺风》，“当拥挤的月台挤痛送别的人们，却挤不掉我深深的离愁……”我差点在芳芳面前失态，我的情绪波动得厉害，往事历历在目。

挑选了一束红玫瑰，我掏了五百块钱塞给芳芳的女儿，把花丢在柜台上，“这花送给你，祝福你！”我能感觉出芳芳的内心定然是感慨万千，她没有拒绝我的花。芳芳要女儿说“叔叔再见！”“再见！”我走出花店，刹那间泪流满面。

“你能不能明天走，我在上班，明天我去送你。”芳芳像是在哀求。我没有同意

1999年，我大学毕业回到故乡的一所中学教书。

2000年6月的一个晚上，我在公共话吧打电话向初恋芳芳提出分手。记不清我的脑子里在想什么，我只知道我的脑海乱哄哄。芳芳在电话里哭得声嘶力竭，哭得我心如刀割，“为什么？”我无言以对，只能默不作声，她又一遍一遍地追问我“为什么”，我实在不知该怎么说。

慢慢的，我的嘴里吐出细微到我几乎听不见的声音，“我们俩不合适”。芳芳哭得伤心极了，她追着问，“为什么不合适！”我说：“我也不知道，感觉就是不合适，分手吧！”

我的初恋芳芳，她不同意，“我要知道为什么！”我无话可说，重复着说“我们真不合适”。芳芳哭着重复着说：“我不同意，反正我就是不同意。”我说：“以后我不会给你打电话了。”芳芳抽泣的声音让我无比难过，“到今天，我们谈了5个月加26天的恋爱，难道不能再谈4天吗？就半年了。”早想喷发的眼泪，再也憋不住，从我的眼睛里一涌而出。我的全身都在燃烧，火热的烫，我只感觉这个世界此时只剩我一个人了。

我咬着牙，对这个可怜的女孩做了一个无情也让我迷惑了三年的决定：“不行！”我把电话挂了。以后的几天里，我中断了每天必须打五个电话给芳芳的约定。

直到一个星期之后。我走在校园，芳芳突然走到我的旁边，她的眼睛红肿而忧郁，她挤出笑容对我说，“我同意我们分手！”我想跟芳芳说点什么，她却扭头跑了。我的心很疼，真的很疼，芳芳小跑的样子像一只小兔，她将要跑向天涯何处啊，迎着夏季的热风，她跑在我模糊的视野里，那么孤单那么无助。

我没有去追芳芳，我们彻底分手了。

接下来的生活疼痛到我不堪承受。正好逢着南京有工作机会，我借机决定离开故乡。临走前一天，我打了一个电话给芳芳，她正在上中班。我说，“我要走了。”“是出差吗？”“不是！”“那还回来吗？”

“我不回来了，以后很少再回来了，坐下午的车走。”我强忍着情绪。芳芳呜呜地小声抽泣，我一个劲地说，“别哭了，你别哭了。”芳芳嗓音开始变得破碎，“为什么要走啊，分手就是因为要走吗？为什么不提前告诉我啊。”我无法回答芳芳的反问，我只能选择沉默，沉默，再沉默，我不知该说什么。

“你能不能明天走，我走不开，明天我送你。”芳芳像是在哀求。我没有同意，我骗她说我的车票已经买好了，下午必须走。回答我的又是一阵心碎的哭声。可怜的芳芳对我说，“求你今天不要走好不好，明天再走，让我见你一面，我送你！”我深刻体会到心在流血的感觉，揪心地疼。再也忍不住芳芳那支离破碎的哭泣，我答应了她。

第二天早晨，我整理好一切，站在汽车站大门口等待着。我等啊等，从早晨七点等到十点，过了约定的时间，芳芳还是没有来。等啊等，等到下午一点，芳芳依旧没有出现。我买了两张车票，一张是上午十一点，一张是下午三点。我做了双重打算，可还是没等到芳芳。最后，我一个人走进了车站。

汽车离开小城，我的眼睛在窗外贪婪地搜寻着。我相信，芳芳一定看到我了，只是她躲在某个角落不愿意出现。这样也好，这样也好。

起初，我们通电话的时候，她会向我开玩笑说，“有没有想我。”我斩钉截铁地说：“想！”

我离开了故乡，来到南京。我从没问过芳

主持人：梅剑飞

80后，未婚。  
摩羯座，文科出身，  
写有作品若干。从  
事编辑工作，用心  
研究爱情。

QQ:844303700  
博客：<http://blog.dsqq.cn/?mffia>  
欢迎发邮件交流：mffia@126.com

爱周刊“情感倾诉”热线：

13675161789

亲爱的朋友，您是否有一份难以释怀的情感记忆？亲身经历过的、正在发生的，可能有平淡、有悲伤、有甜美，有些事可以让更多的人来分享这份感动或感伤。

每天上午9点到晚10点为您真情守候。同时为您开通：  
邮箱：[lovezhoukan@126.com](mailto:lovezhoukan@126.com)  
QQ群：104809031

上期互动

都市圈圈网网友回复([love.dsqq.cn](http://love.dsqq.cn))

## 不懂爱情的时光 我丢失了一生的美好

**故事梗概：**想留在南京的然然当初不愿意跟“准男友”苏林去外地，本属于自己的爱情远去了。然然现在有些淡淡的惆怅，“我猜想，如今苏林应该结过婚了。要是他还没有结婚，如果今天他还需要我，告诉我很爱我，我会放弃一切跟着苏林走，不再考虑那么多现实问题了。”

**网友菜菜：**

我最想问然然的是，你是爱上了苏林跟你在一起时待你的细节，还是真的相信了他细节中的爱情？遗憾有时候是一种美，释怀吧！

**网友xtc：**

看了这篇故事，想问一下，你们的爱是性还是情？你对自己的情感有着的是捉摸不定，而不是义无反顾。这是爱情吗？

**网友仕青：**

从然然寻求爱情的经历来看，感性的成分较多，理性的成分偏少。尽管付出了很多，但没有收获到真爱。关键在于自己面对爱情时缺乏足够的信心和勇气，导致自己面对机会，总是显得优柔寡断，犹豫不决，从而让幸福从身边白白溜走。

**网友zgqgd高道：**

如果他是一个有责任感的真情男孩，他是不会一走了之的，否则，你的等待是没有丝毫意义的。我觉得现在的女孩子还是传统一点比较好，否则，受伤的只能是自己。

**网友DYSB：**

人是很自私的，可能你只是他的一枚棋子，他在某个时刻用过真心，可能一闪而过，爱情在利益面前是那么的脆弱，安逸的工作让你有时间小资一下！

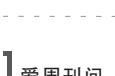
经验告诉我，青春不是这么挥霍的，起码要抓住青春的尾巴。别把自己的美好时间浪费在这个人身上，他只爱他自己，可能只爱你的身体。

**网友谭谭：**

人生，有很多很多逝去的往事，远去的爱情。这些回忆是美丽的，去怀念的同时也要记住，过去的真的已经永远过去了。

**网友在上班：**

有过一次失败的爱情，并非就是坏事。看你用什么心态来看待问题了，至少说，因为这段爱情，你能够发现自己的不足。同时，你也应该明白，什么样的爱才是你真正需要的。

更多内容详见 [love.dsqq.cn](http://love.dsqq.cn)/情感

爱周刊问：

A. 现在，阿强你觉得：两个相爱的人，如果其中一个有了难言之痛和麻烦，是坦诚地告诉对方，两人一起承担面对，或者对方决定去留的好？还是自己借着替对方着想，狠心离开，将对方置于误会、痛苦和怨恨的境地好？B. 如果时光能够回头，阿强还会作出当初那样的选择吗？当往事随着时间变淡，阿强会不会在将来的某一天，再次遇到芳芳后，将当年离开她的真相告诉她，让她一直以来的胸中块垒得到释怀？或者会将这个秘密一直带入坟墓？

您对今天的倾诉如果有话要说，请登录 [love.dsqq.cn](http://love.dsqq.cn) 进“情感”在对应帖子后留言，我们将择优刊登。感情的事也请过来发帖。