

独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。唐代诗人王维的这首《九月九日忆山东兄弟》,小学毕业的人都知道,写的是思念家乡、思念亲人之情。但是昨日有学者在博客中揭露王维的“每逢佳节倍思亲”充满功利思维,认为这首诗的重点不是思乡,而是言志——不考上进士,不登上高位,我誓不回家!网友感慨,原来王维是潮人,他其实想说:“混不好我就不回来了。”

学者称破译古诗千年密码

彪悍研究称唐朝的王维很“励志”,引来议论纷纷

王维唐诗藏秘密?

新浪网友汪宏华在自己的博客上发文,标题为:王维的“每逢佳节倍思亲”充满功利思维。文章开头说:“对于唐诗,我们往往有这样的一种习惯,越是朗朗上口、耳熟能详的,越不愿去探究其本意,认为它们都是启蒙书上的小儿科,其实不然。”汪宏华认为,《九月九日忆山东兄弟》用了两个双关语,至今无人解得。接下去,汪宏华就开始详解这首诗中隐藏了一千多年的惊天秘密!

第一个双关,是“独在异乡为异客”中的“异客”。汪宏华认为王维是在骂自己、骂科举。“忙于应试而抛却亲情,思乡之情在与日俱增,问题就出在科举制。”第二个双关是“遥知兄弟登高处”的“高处”。汪宏华解释说:“他为什么单单要写九月九日这个并不太重要的重阳节呢?因为他要借用重阳的登高作双关语,除了指登山习俗之外,还指人的地位上升、出人头地。王维的矛盾就在这里,他谩骂科举,却又艳羡功名。”

汪宏华还用白话文绘声绘色地解读了王维的心理:“我能遥远地想象到,这些年来兄弟们一定都已经爬到高位了,衣锦还乡了,唯独我的理想还没有实现,仍停留在原地。在这种状况下,你们怎么

会接纳我呢?我又怎么好意思回家呢?于是,我只好暂时容忍别人的微词(“异客”),暂时克制心中的思念,暂时投身于可恶的科举。”

混不好我就不回来了

分析完两个隐藏千年的双关,汪宏华总结:“所以,这首诗的重点不是思乡,而是言志——不考上进士,不登上高位,我誓不回家!”

renminribaoie编辑的百度百科“汪宏华”显示,汪宏华是文学评论家,“四大名著”领域前沿学者,“学术观点新颖、精辟、系统而又出人意料,受到中国社科院学术权威、外国汉学专家和和平百姓的普遍关注,各种报刊、网络媒体亦争相刊登或转载,并认为他在每一部名著上都具有历史性的突破。”有着如此彪悍头衔的学者,研究起唐诗来果然很有一套。

看过汪氏解读后,有些网友觉得很有道理,发自内心的感慨:“原来王维的意思,就跟那句恶俗广告语一样啊,我可以依稀地看到王维登上高处,挥舞着拳头说:混不好我就不回来了!”网友lszb说:“看上去貌似有点道理,但是号称用了两个双关、至今无人解得,也太牛哄哄了吧,这种意思反正王维不会来辟谣,只要能能够自圆其说,怎么说都行。”

快报记者 吴杰



链接 汪氏另类唐诗解读

《登鹳雀楼》

白日 是时间的维度,黄河是空间的维度,时空合并就组成了宇宙的全部。(唐代诗人就早已用时间和空间两个层面描述和思考客观世界了。)所以“欲穷千里目”的作者不仅仅要通过更上一层楼而获得感官上的开阔与舒展,更是为了实现一次精神上的升华和提升。诗人希望自己的心胸和生命能随着白日和黄河延展到更加广袤的时空范围,直至与宇宙同在。

《悯农》

大自然没有免费的午餐,却有公平的机制,它将瞬间蒸发的无形的汗水一颗不少都转化成了实实在在的粮食。李绅揭示的这一付出和得到的等价关系,比“剩余价值”理论更深刻,更科学。那些有闲阶级虽然不用锄禾,却要动脑筋去想各种整人、骗人的办法,很是劳心。那种付出就可能不只是流汗,而是滴血了。仍然符合物质守恒定律!

老婆为何总在三更半夜起床磨刀?

编者按:“小三”这个话题说了N多年,仍然长盛不衰。昨天,一个博客里记载的故事被各个情感论坛广泛转载。看似有点惊悚,说到底还是三角关系引出的各种麻烦。

网址: http://blog.sina.com.cn/s/blog_5e8e6360100h19v.html?tj=1

ID:黎文东

刚听到一位朋友的朋友诉的苦,令我又增长了一些知识。当然,至于是什么知识,我似乎也还是有点茫然的。事情是这样的:我的这位朋友的朋友去年国庆节刚结了婚,老婆是湖南人。据说,朋友的朋友结婚时,只有女方的家人来了,而男方的家人一个也没有到,即使这样,夫妻俩自结婚以来日子过得倒也挺滋润的,但最近半个月其老婆突然反常,每天都在三更半夜的时候起来磨菜刀,夫妻俩的生活也因此与之前相比成了冰火两重天。

每次在老婆起来磨菜刀的时候,朋友的朋友也都起来劝她回去睡觉,有时她还是很“乖”的,一劝就睡,但有时她则一点也“不乖”,任你怎么劝都不肯回去睡,说要把菜刀磨得锋利了再回去。当然,朋友的这位朋友也曾一度认为他的老婆可能患了什么诸如夜游神之类的怪病,但她自己则坚持说没有病,并说她每天夜里起来磨菜刀时意识是非常清醒的。朋友一再坚持要送她去医院,她便道出了磨刀的

原因,说她要磨刀杀一个女人。朋友的朋友就问她,要杀谁?她一点也不含糊,说一个叫林××的女人。朋友的朋友一听到这个名字,心里就慌了神了。磨刀的女人是他的老婆,而林××同样也是他的老婆。原来,朋友的朋友早已在老家那边结过婚,并育有一子一女,虽然夫妻间的感情一直都不好,但也一直都还维持着并没有离婚。而他在与这位半夜磨菜刀的老婆谈恋爱乃至两人最后结婚时,却说他是一个未婚的男人。

磨刀的女人之所以起来磨刀,是因为她一直想不明白,她深爱着的男人竟然是一个大骗子,所以她在知道了事情的原委之后夜夜失眠。所以,就起来“磨刀要杀人”。当然,她并不是真的要杀人,一个真的要杀人的人并不需要如此磨刀。并且,若真的要杀,该杀的也不是那个叫林××的女人,而是那个与她同床共枕的男人。这个,她或许也是知道的,她之所以三更半夜起来磨刀,或许只是想制造一种“气氛”罢了。

史上最破ATM机 招来网友热议



最破ATM机布满广告 见习记者 何洁摄

一个简易的大棚,一面破败不堪的墙壁,两块三夹板,这就是江苏东吴农村商业银行的三台自动取款机(ATM机)的栖身之处,有网民发帖戏称这是“史上最破旧自动取款机”。

记者昨日在苏州石湖东路宝南村的一个巷子的拐弯口见到了这三台“传说”中的取款机。它们位于巷子的拐角处,“半露天”的。安装三台取款机的上方,有一个铁皮状的遮雨棚,整个布局呈直角形状。取款机朝北,在它的东面是已经停业的一家店面,其他

两面则没有任何遮挡物。三台取款机被用简易的两块三夹板隔开。取款机与墙壁之间都有不小的缝隙,能清楚地看到墙壁里的水泥土。这是银行的自动取款机吗?唯一能够提醒行人的,恐怕只有取款机上方那块还7成新写的有银行名字的灯箱了。

居民们怎么看待这个最破的取款机呢?“没有怎么留意过,应该挺安全的。”在对面开华联超市的老板娘说,“也没有听说过这里出什么事。”

取款机斜对面的“2元店”的老板李小姐告诉记者,三个取款机是前年装的,对面华联超市那儿的取款机是去年装的。原来那三个取款机旁边是一个服装超市,不过前几个月这个超市关门了。“取钱的时候也没想那么多,一般大钱我们也不会在这边取,毕竟我们基本上都是别的银行的卡,取钱还要手续费,也就是一两百的零花钱才就近取了,也是图个方便。当然,如果银行能把这儿重新修整一下那肯定就更好了。”

记者找到了江苏东吴农村商业银行的吴中区支行询问有关事宜,却被告知取款机不归他们管理,而是归该行总行管理。见习记者 何洁 刘娟

快报微博互动直播

现代快报	现代快报 38	32284	692
江苏·南京	关注	粉丝	微博

韩局长的“微博体”

这几天网上最火的事情,莫过于广西某市烟草局局长韩峰的“日记门”。韩局长习惯好,每天事无巨细地记下一天经历,一不小心泄露出去,他的私生活和灰色收入就全部曝了光。不过玩微博的快报记者发现,韩局长的“日记”其实篇篇都是短小精悍的“微博体”。

现代快报:关于写日记的韩局长,其实我真的觉得他很潮,他不但玩数码产品,写日记也是微博体,基本上控制在140个字之内。

网友评论:七楼小摇:很潮的局长估计没料到网络的力量如此可怕。

了不起的狐狸:做领导习惯了,言简意赅,突出重点。

ivynook:如果韩局的140字生动全面,无疑是中国文学史上具有里程碑意义的作品。快报记者 张润芝

网络媒体精要



哪些名字回头率超高?

ID: 倦染美
你们身边有人叫这个名字吗?星星、心心、欣欣、辛辛、鑫鑫、猩猩……昨天在街上喊我的小侄女星星,回头的人还真叫一个多啊!暴汗!

网友跟帖:
爱琴海:我们办公室就两个,一个星星,一个馨心,喊一声,两个人答应。
z4t6:现在都是宝宝、贝贝、心心、豆豆、麦芽儿、糖果儿的,不重名才怪。
濒海临风:心心倒是有,一火锅店名。



嫦娥怀孕了 孩子他爸是谁?

ID: 明松
现在电视剧都很狗血,什么剧情都能编出来。假如某神话电视剧中嫦娥怀孕了,你觉得编剧会让谁是孩子他爸?后羿、猪八戒还是吴刚?

yunmai:应该是航天员阿姆斯特朗,他是第一个登月的。只有他有机会和嫦娥相会。

lsZio:这个我知道,肯定是玉皇大帝啦!玉皇大帝为了和天蓬争嫦娥才将天蓬贬为猪八戒的。

吖兀:后羿听到这个消息肯定是内牛满面。



为了方便妈妈用电脑

ID: 小七
1.为了方便我妈使用电脑,我把各种程序的名字都改成了“看电影”、“听音乐”、“点这个上网”之类的名字。
剩下几个想改成“这个你别点”、“点了你也看不懂”、“弄坏了你负责”……

2.我妈喜欢换桌面,我把收藏夹里一桌面图片网站名字改成:妈妈,桌面!!!!!!!

3.我家的是:网通连接——我要上网,就点这个。

4.我已经给我妈妈写了一张纸条,并附上我的QQ。

5.我家的宽带连接叫“上网先点这”,浏览器叫“第二步点这”,防火墙叫“看股票先退这个”。

6.我妈常为了QQ上不去打长途给我=。=!!!!原因是她常按错大小写。

快报记者 陈海飞 整理