

考考你, 喷 tì 的 tì 你会写吗?

快报调查显示, 72%的网友提笔忘字是常事

调查动因

字, 你今天写了吗?

字本来是用来写的, 不是用来打的, 但现在不是这样了。

很多人在上学的时候都会听老师或者长辈说, 手写的字是一个人的第二张脸, 令人尴尬的是, 在文本处理电子化、办公无纸化的电脑技术时代, 键盘在很多领域取代了手写字, 我们的第二张脸也正变得越来越丑——我们的字不练习, 很难写得好看; 而过去上学时的积累也难以阻止提笔忘字的频繁出现, 比如, 你还能正确写出“喷嚏”二字?

写字和打字的交锋, 往深里说也算是民族性和现代性的冲突, 这种冲突需要辩证看待。

信息化的趋势不可逆转, 电脑打字带来的便捷和高效对现代社会的贡献无可置疑。不过, 汉字所特有的文化内涵我们也不能忽视。有学者曾指出, 汉字的书写不仅仅是传达信息这么简单, 中国人书写文字的行为蕴含着丰富的文化内涵, 书写过程也是体验和展现中国文化深厚历史积淀的过程——书法, 就是我们汉字特有的一种文字艺术, 可谓举世无双。因此, 在满足社会发展需求的同时, 有效保护我们的民族性、传承民族的优秀文化也同样重要。

然而在忙碌的工作中, 人们无法抗拒电脑打字带来的好处, 打字越来越多, 写字越来越少——我们写字越来越陌生, 陌生到何种程度? 敬请参与第三方调查。

快报记者 宋学伟

网调呈现

仅三成不到网友还经常写字

尽管我们经常打喷嚏, 但大多数人现在却不会正确手写“喷嚏”二字。更进一步调查发现, 人们对写字已经相当生疏, 只因电脑打字正在越来越广泛的领域取代手写字。

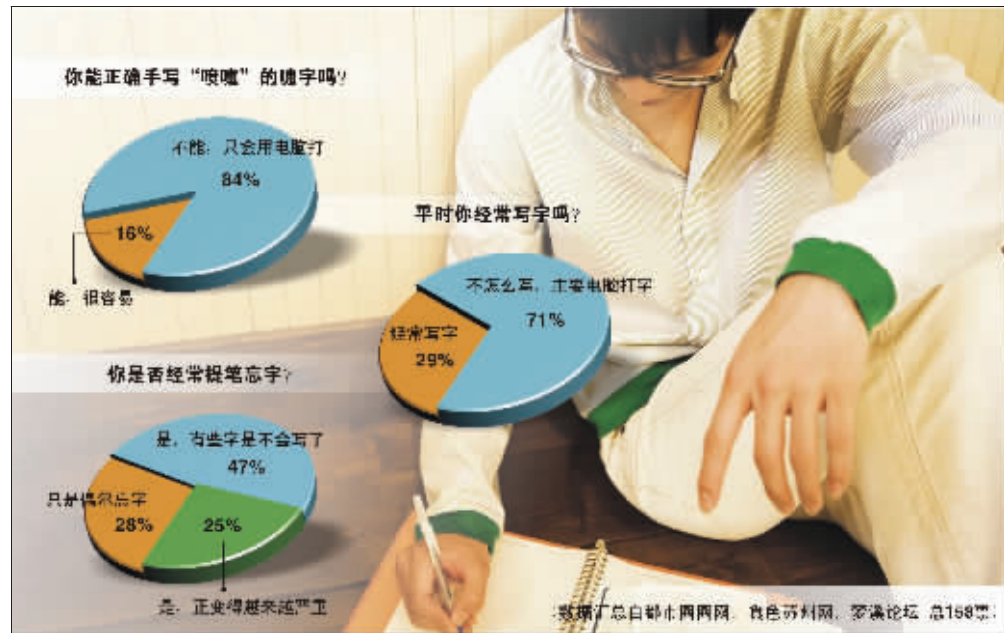
第三方调查就写字问题进行网上调查, 来自都市圈圈网、食色苏州网、梦溪论坛的158位网友参与了网上问卷的投票。结果, 在你能否正确手写喷嚏二字的问题上, 84%的网友表示不能, 只有16%的网友表示“能, 很容易”。

事实上, 大多数人已经不怎么写字, 而主要用电脑打字。在参与调查的网友中, 只有29%的人表示还经常写字, 而另外71%的网友打字多写字少。

不会写“喷嚏”只是个案, 是不是很多字我们现在都忘了怎么写了呢? 从“你是否经常提笔忘字?”的调查结果看, 28%的网友表示“偶尔提笔忘字”, 但更多的网友会提笔忘字, 其中47%的网友称, 有些字现在是不会写了, 还有25%的网友甚至表

示提笔忘字的情况正“变得越来越严重”。

事实上, 汉字的书写本身对人们记住字的结构有很大帮助, 不经常写字有可能让人忘记某些字该怎么写。“写字少, 打字多导致遗忘”也成为提笔忘字的首要原因。调查结果中, 62%的网友就表示提笔忘字主要是因为“写字少, 打字多, 忘了”; 因“不常接触文字”而忘字的只有16%, “常遇到生僻字, 不会写”的网友占比是22%。快报记者 宋学伟



制图 李荣荣

专家观点

南京市教科所副所长谷力: 学校应该开设书法课

南京市教科所副所长谷力认为, 汉字的功不仅在于书写, 还包括提高注意力、学习能力、审美能力等其它功能。如果打字取代了手写, 会产生对汉字只认识不会写的情况出现, 并会导致对中国汉字文化的淡忘。在青少年写字锻炼方面, 谷力建议学校要开设书法课。

据谷力介绍, 有关科学研究认为, 手写汉字具有开发人脑的功能。“中国人想象力丰富跟汉字有一定关系。”谷力认为, 会写

汉字是作为中国人的一个基本素质, 是对中华文化的传承。打字就需要电脑, 然而长期使用电脑会使人的注意力出现障碍, 并会使大脑产生疲劳。手写汉字可以同时动脑、动手、动眼, 可以提高人的脑力、学习力和注意力。同时, 手写汉字具有审美功能, 是对自我的展示和表达, 自我形象的体现。

现代青少年是伴随着电脑成长的一代, 他们的写字水平也越来越差。对此, 谷力建议: 首

先, 在认识上要让青少年了解手写汉字的重要性。学校和家长要让孩子们知道写汉字对他们的学习和成长有很大的帮助; 其次, 通过写字锻炼, 让青少年体会到写字有一种美的感受, 让他们找到写字的快乐。学校不仅仅是教学生们识字, 还应开展书法课, 来提高学生对写字的兴趣; 最后, 社会各部门在无法避免使用电脑打字的情况下, 应该倡导大家手写汉字。

快报记者 张虎

线下调查

写字漂不漂亮 每个受访者都看重

地点: 南京新街口
时间: 22日 17:00-17:45

写一手漂亮的字还那么重要吗? 打字和写字哪个更重要? 记者昨天在南京街头随机采访了10位行人。这10位受访者中, 9人称他们平时打字比手写多, 其中1位受访者称手写多于打字; 10位受访者都表示很看重别人写字漂不漂亮; 在他们看来, 打字和写字的作用同样重要。

行政办公职员潘磊: 因为平时工作需要, 打字比手写多。字写得漂亮不漂亮也很重要, 从小

家和老师就教育我们字如其人, 字就是自己的脸面。

人民中学高三学生刘亚杰: 平时写作业老师都要求手写, 有时候写作文需要打印, 所以手写字比打字多。但是等以后工作了用电脑, 打字肯定比手写用得更多。

证券公司刘女士: 打印出来的效果比较工整, 别人看着舒服。现在不管是投简历、平时工作、年终总结都需要打印文本, 所以手写自然用得少了。

软件行业刘浏: 虽然平时打字用得更多, 但我觉得打字和手写同样重要。打字快捷、工整。手写比较便捷, 有什么事可以随手用笔记下来。

医药行业任亮: 我们上小学的时候有书法课, 练习写毛笔字, 挺有意思。现在写字的人越来越少了, 字写得好的人也越来越少了, 所以写一手好字肯定会让别人刮目相看。快报记者 张虎

网友原声

写字好处无可替代

□网友熊建

每个汉字都有三个部分: 字形、字义、字音。在书写汉字的过程中, 根据音, 写出形, 想到义, 三者和谐统一。笔者试着分析一下书写汉字的好处。

首先, 写字具有不可替代的修养价值。电脑打字就是一个机械运动, 不管谁使, 不管怎么使, 输出的结果都一样。而汉字书写则是写字者发于脑、形于眼、动于手的结果, 与身姿、手形、气韵、心境、情绪、精力等方面有关。一个人的书写水平, 往往反映其文化素养和思想情绪。许多人都有这样的体会, 练习书法对克服浮躁情绪、陶冶情操很有好处。电脑则没这作用。

其次, 写字具有不容忽视的文化内涵。汉字的音形义有密切联系, 这是它与世界上其他文字明显不同的地方。如果人们懂得这个字为什么这么写, 就会领略它的文化内涵。例如“旦”是太阳从地平线升起, 意思是清晨; “暮”是太阳落入了草莽中, 意思是傍晚; “从”是一个人前面走, 一个人跟在后面, 意思是跟从; “众”是三个人挤在一起, 意思是人多……写字时容易产生这些联想, 从而加强了形象思维能力, 而打字就不大能产生这方面的联想。

第三, 具有一定的方便性。电脑打字不可能完全代替写字, 西方用打字机有几百年了, 但手写依然普遍存在。这就好像你会坐车去某地, 但是走路的技能不能丢。打字总需要机器、电源, 而写字只要笔、纸, 后者携带更方便。

最后, 我希望无纸化不要侵犯中小学, 让我们的下一代在踏入电子化的浪潮前, 能拥有牢固的汉字结构意识。

[阿拉不是鱼] 不是简化了很多字吗? 索性全部简化好了哇。只要大家能懂得是什么意思就好了啊。

[水百灵] 为什么老祖宗用了几千年的东西到了我们这代就非要瞎折腾呢? 难道我们要像日本韩国一样“去汉化”, 台湾和香港不也在用繁体字吗?

[宝贝吓乖] 原来嚏字右边那个不是田字啊, 我还一直写的是田呢。(错, 确实是有个田字)

[观前街上看帅哥] 我只会写“喷”。现在只有开会的时候才会写字。开会的时候有时候一些简单字都写不出来了。

[淡秋秋] 这么说来, 我还真不会写这个字, 刚才看了一下, 太复杂了, 平时也从来没写过。

[清风舞月] 习惯写成喷嚏。

[想念你的心] 离写字越来越遥远了, 都是打字的。

[魔人丢丢] 很久不写字了, 一般都是电脑打, 用笔估计就是签名了。

[张德民] 赶快救救中国汉字吧, 这样下去我们中华民族文化就要毁掉了!

[夏于] 确实如此, 所以提倡大家有空还是多写写字, 不然的话, 若干年后, 真的变成提笔忘字的人了, 希望与大家共勉。

[天琴] 国人不应当放弃亲笔书写汉字, 亲笔书写诚如走路一样, 是最最基本的技能, 书法更是使汉字有别于他国文字而独显其魅力。想当年看到亲人朋友的家书, 多么亲切而独特! 信息化现代化当然好, 但不能丢了传统和基本的东西。个人认为, 要学会共存共发展。快报记者 宋学伟 整理

快报记者 宋学伟 整理

第三方调查

都市圈圈网/
www.dsqq.cn
化龙巷/
www.hualongxiang.com
镇江网友之家
www.my0511.com
食色苏州
www.sssz.cn

无限接近真民意

调查统筹 宋学伟
执行 张虎 王竞

民情情报

南京主城区高楼 谁是经典谁是败笔

“高茂小头大帽子, 东方身大帽子小; 新百榭不牢靠, 金陵饭店模样老。”一则“新街口高楼一个比一个丑”的帖子引出快报昨天对南京新街口高楼形象问题的报道, 引起不少读者共鸣。放眼南京主城, 高楼林立, 究竟哪些是我们引以为豪的经典, 哪些是令我们城市尴尬的败笔? 敬请关注近期“第三方调查”。