

# 百变骨灰盒 和逝者一样有性格



Pen News  
**潘文军**  
编译专栏

骨灰盒,一般由钢铁铸造,配以木饰,由工业车床制作或者手工雕琢而成。所有骨灰盒都有两个功能:一个是安放逝者骨灰,另一个是医治亲人心灵创伤。

随着越来越多的美国人选择火葬,骨灰盒也被设计得越来越花哨。为了将所爱的人永远留在心中,骨灰盒正变得越来越有个性。



各种各样的个性骨灰盒

## 骨灰盒成了家中装饰

传统火葬中,逝者火化后,骨灰会被装入骨灰盒埋葬于地下或者安放在骨灰安置所,但现在这些骨灰盒会被放在更显眼的场所,比如壁炉架上、书房的书架上,甚至花园里。

逝去的人又可以回家了。虽然大多数美国人仍葬身棺材,但选择火葬的人已经越来越多。根据美国殡葬协会的数据,火葬者所占比例在1997年为23.6%,2010年预计将上升到39%,到2065年,这一比例可能上升到60%。而火葬者所占比例的上升与一种新艺术的出现密不可分,这就是骨灰盒装饰艺术。

今天,骨灰盒多种多样,既有小巧玲珑、只能安放一个人骨灰的;也有大到可以将三四个家庭成员装在一起的。

莫琳·洛马斯内在索诺玛县开了一间“尊重生命”画廊艺术工作室,主要业务是装饰葬礼用具。莫琳·洛马斯内说:“骨灰盒就像人一样,它们可以异想天开、可以庄严、也可以妩媚。每个骨灰盒都有自己的性格。”

为什么在这个被传统束缚的领域,人们的创造力可以得到如此大的发挥?原因不止一个。与以前相比,火葬不再有宗教禁忌;而且,火葬也比买块墓地把人埋在棺材里要省不少钱;最重要的是:骨灰可以随身携带。现代人经常会搬家,与其偶尔一次长途跋涉祭奠亲人,不如把逝去的亲人带在身边。

在洛马斯内看来,人们谈论死亡时,把注意力放在艺术上总比把注意力放在失去亲人的痛苦上要好多。洛马斯内说:“我们让死亡成为主流话题,因为我们把骨灰盒打扮成了美丽的事物,它可以帮助人们记住他们最亲爱的人。”

## 7岁男孩,骨灰盒像X战警

2008年,圣地亚哥居民安迪·米库拉克和梅丽莎·米库拉克的7岁儿子马科斯死于神经细胞瘤。当那一刻到来时,米库拉克夫妇发现没有找到适合马科斯的骨灰盒。小男孩喜欢军刀和战斗机,但骨灰盒没有这种形状的。

安迪说:“所有的骨灰盒都是一个调调,都是常规的主题和形状。”

他们暂时买了一个,几个月后,他们联系到了俄勒冈州波特兰市的艺术家克雷斯·里佐,里佐在一家生产摩托车高端引擎的机械店里工作。米库拉克夫妇在洛斯马内的网站上看到了里佐的作品,尽管他们此前从未买过艺术品,但还是和里佐商定:他们定做做一个铝制骨灰盒,看上去要像星球大战中的X战警。

安迪·米库拉克说:“我原本想让里佐做一个看上去既有力量又有速度的东西,我们把马科斯画的一些画和其他资料给了里佐,他则根据这些资料做一个适合马科斯的骨灰盒。看看殡仪馆目录上的骨灰盒,你会觉得自己是被迫接受这些东西的。”

对于里佐来说,做这个骨灰盒使他了解了马科斯。

里佐说:“这和普通的艺术品不一样,这不光是放在底座上的一个容器,它里面掺杂了人性,它与人产生了联系,这个小小的容器凝结了我的劳动和那个将要‘住’进去的人的灵魂。”

里佐花了80多个小时做这个骨灰盒,用的材料是4英寸厚的铝板。他还做了一个木制的模型寄给米库拉克夫妇,因为机场安检不会让金属制品登上飞机。

## 个性骨灰盒,殡葬业的里程碑

西雅图骨灰盒艺术家托尼·克纳普划着单人划子去埃利奥特湾搜集浮木,然后搜集来的浮木浸泡在烟灰墨水中,并用聚合粘土和水泥进行装饰。他的作品有轻微的卡通化倾向,其中一个像是蒂姆·伯顿动画片中的形象,粗壮的身材可移动的头,胃部则是放骨灰的地方。他还在制作一个小狗系列,该系列的骨灰盒都由黑铁制成,盖子就在狗的脖子旁,还有一个凹处放照片。

“如果仅仅像饼干盒那样顶部有个盖子,放在一个底座上,我就不会做骨灰盒了,”克纳普说,“战后婴儿潮一代已经老了,在生命的最后一站,他们想找一个有个性的安置自己的容器。”

个性化是殡葬业的里程碑。骨灰盒被做成了摩托车气缸、保龄球瓶、高尔夫球袋以及牛仔靴等形状。有些网络卖家甚至推出一种头型骨灰盒,头型容器上还可以播放逝者的3-D影像。

去年10月,洛马斯内出席了在波士顿召开的美国殡葬协会会议,这是她第一次向别人展示自己的“一人一坛”观念,她害怕那些保守派们会把她设计全部撕掉。但这种情况没有发生,相反,那些殡葬行业的从业者们专门抽出时间与她会面。

“我觉得人们已经觉醒了,”洛马斯内在电话中说,“人们已经有意识地寻找那些能唤起记忆和思念的骨灰盒,这已经突破了传统的米黄色罐子或景泰蓝制品的限制,而变得更符合个人的品位。”

艺术家们制造的骨灰盒和遗物箱代表的不仅仅是室内装饰的潮流,而是一种基础文化的变迁,人们对于逝去的亲友有了更好的纪念方法。

# 作弊反作弊 都是高科技

英国GCSE(普通中等教育证书)和A-level(普通教育高级证书)考试中,作弊被抓的学生人数正逐年上升。2月4日,英国考试监督机构Ofqual发布的最新数据显示,在2009年夏天的英格兰、威尔士和北爱尔兰GCSE考试和A-level考试中,他们共开出了4415个罚单,较上年同期上升了6%。尽管如此,考试委员会还是强调,考试作弊在英国只是个别现象,作弊人数仅占全部考试人数的0.03%。

不仅考生问题多多,监考方也问题不断。在考试过程中,因给学生过多帮助而被抓住的老师越来越多。考试委员会确认了88个案例,而2008年为68起。70所英国学校因为考生作弊而被处罚,2008年因此被处罚的学校为52所。

## 高科技作弊与反作弊大PK

2009年,变化的不仅仅是作弊人数,还有作弊方式。从前的学生会把答案写在袖子上或是手上,而今采用的是高科技手段,如偷偷用手机上网、把信息藏在MP3播放器里等等。更可恶的是,竟然有人在网上公开兜售微型耳机这样的高级作弊器材。现在的手机功能越来越完善,这使得手机成了让监考人员最头痛的东西。

学生作弊手法越来越高端,校方也不甘示弱,展开高科技反作弊行动。科技产品制造公司也早早给各学校发送广告,兜售各类反作弊设备,包括手机探测器甚至号称能屏蔽手机信号的墙壁涂料。有人还建议在考场安装闭路电视监视考

生。在网上购买作弊设备的考生则是重点防备对象。

## 严厉处罚措施给考生加压

Ofqual主席凯瑟琳·塔特索尔说:“作为考试监督机构,我们的职责就是确保考试制度的公平性。”来自英国资格认证联合委员会的吉姆·辛克莱尔主任代表考试委员会说:“资格认证联合委员会成员对考试中的各类作弊行为一致采取零容忍的态度,包括在考试中携带或使用手机、iPods和MP3、MP4播放器这类违禁物品。”

2009年,Ofqual做出的4415个处罚决定中,约一半考生将违禁物品带入了考场,1000名考生涉嫌在考试中抄袭他人答案,539人

干扰他人考试,349人在试卷或课程作业中写了“带有攻击性或色情性质的评论言语”。被处罚的考生中,三分之一受到了口头警告处分,约一半人被扣分,其余的人被取消了考试资格。

## 为得高分学生花样百出

现在,在英国的校园里,一些学生为了得到高分进入理想的大学,除了作弊,还在不停使出其他花样。

根据英国的规定,遭遇亲人去世、头痛、压力过大和花粉病这类特殊变故的学生可得到特殊照顾。如果在考试期间,考生有直系亲属去世或考生本人患上了绝症,该考生可以得到最多5%的加分。要是在考试当天得了小病或



英国考生作弊现象越来越严重(示意图)

者遇上了特殊困难,考生可以得到1%-2%的加分。2009年,97%的这类特殊待遇申请被批准,较2008年有小幅上升。每50份答卷里就有1份答卷因此而得到了额外加分。

这类规定的本意是好的,但也引来不少想钻空子的学生。现在,试图用诸如“我压力好大、好紧张”、“我心爱的宠物马上就要死了”之类的煽情故事来赢得同情

分的学生在英国越来越多。

此外,越来越多的学生被允许延长考试时间,在监督下获得“课间休息时间”。还有一些学生得到了考场监视人员的帮助,考监们会及时提醒考生将注意力集中在试卷上。考试委员会解释说,延长考试时间和其他一些给考生的帮助行为完全是为了给考生们提供一个“公平的环境”。

编译 王佳妮