

点播器

《妙贼警探》



进度:第一季
播出:USA
评分:7.5

尼尔是一个魅力十足、技艺高超的诈骗犯,他不断行骗,最终被FBI警探彼得抓住。尼尔提出一个建议:他利用他的“专业知识”来帮助联邦调查局抓获不法分子。本剧没有日程罪案剧的凶险和暴力,更多地展示了智慧犯罪的“优雅和轻松”,顺带普及了一点世界文物的知识。对只求轻松的观众来说,实在是最合适不过了。

《斯巴达克斯》



进度:第一季
播出:StarZ
评分:7.0

斯巴达克斯被迫背井离乡,离开自己最爱的女人,被放置于罗马最残忍,也是最盛行的娱乐场所角斗场中。本剧在有线台StarZ播出,影像风格模仿——不,应该说照抄——《300勇士》,一旦出现鲜血飞溅的戏份,画面立刻变静止,似乎是为了让人细细品味。至于剧情,《血与沙》与HBO名作《罗马》相去甚远。血腥暴力带来的刺激只能是一时,本剧还要在叙事上多下功夫。

《24小时》



进度:第八季
播出:FOX
评分:8.0

在“这一季播完就结束”的谣言声中,《24小时》第八季终于在新年第一个月开播了。出乎很多人的意料,不死英雄杰克·鲍尔多了一个头衔——外公。不过这个身份只是个噱头,杰克在简单地和孙女拉完家常之后,众望所归地卷入了一场国际阴谋。没错!恐怖分子、核弹、暗杀,这些才是令观众血脉沸腾的元素。



读图Photoshow

分手
还是朋友

马琳“前爱妻”张宁益在做新剧宣传时表示,不受离婚官司困扰。高曙光也说与前妻江珊关系很好,母女二人在美国生活得很好。



中国式“欲望都市”

近日,我最惊喜的收获是看到一则名为《八卦章小姐和赵二妈的那点子事》的帖子,留美金融才子“安普若”学贯中西,用写论文搞科技的劲头,将最近娱乐圈中那桩最出名最神秘的事件用电视剧的形式分析得条理通顺,头头是道,让广大网友看得直呼过瘾,将此帖形容为“‘墨攻’久旱中的一场甘霖”。

此故事从一位中国美女章小姐讲起,讲述了章小姐以及章小姐三个“闺蜜”之间爱恨交加勾心斗角的故事:闯荡好莱坞的章小姐在“默太太邓姐”的帮助下认识了犹太富商“猩猩”,邓姐的介绍大有深意,她希望章小姐携手“猩猩”参与她进军中国的大计,但哪知“猩猩”比猴还精,因为几栋房

子的归属权问题而与章小姐陷入冷战,章愤而回国,与亲密干姐姐赵二妈混在一起,骗她介绍几个傻钱多的土财主给她做生意。赵二妈介绍了好朋友“小宁波”给章小姐,章小姐一举将其拿下,“小宁波”神志大乱为章小姐豪花两个亿,甚至还要为她离婚……

这一个乱啊,难怪伍迪·艾伦要说:生活并不模仿艺术,它模仿糟糕的肥皂剧。安才子口中“非常有趣”的八卦肥皂剧让我想起了前几年美国一出非常火的电视《欲望都市》,此剧描写四位闺蜜如何在极尽诱惑的大都市里热辣生活的场景,从某种程度上说,《章小姐和赵二妈的那点子事》是一出典型的中国式的《欲望都市》,都有四个精彩熟女,都有

婚礼所预示的未来

婚礼是一个人奋斗史的最好展览,物质成果和人脉积累得如何,将来又有什么打算,全都凝结在婚礼之中。婚礼也是整理人际关系的最佳场合,谁得到了邀请,谁没被写上宾客名单,谁来了,谁又提前退场,都有玄机,婚礼是人际政治场所,也是当事人内心边界的最好描绘,是过去的总结,也是未来的预告片。

罗海琼的新郎是华谊高层,西式婚礼在北京举行,华谊高层及下属明星基本到齐,王菲、李亚鹏也到场,周迅没有现身,据说为了避免李亚鹏,但考虑到周迅在持有华谊股票和2010年挂历上的表现,避开李亚鹏,或许只是个借口;车晓嫁的是山西首富,中式婚礼,在新郎的家乡举行,传说中的宾客成龙和范冰冰都没有到

场,新郎的员工和记者据传分别得到500元和10000元的红包。

两位女士,选择了什么样的将来,几乎一目了然。罗海琼选了事业,尽管罗海琼用自己在与费麒拍拖之前就已成名的事实,反击了“靠男友接戏”传言,但显然,费麒对她成为华谊“持股一姐”和未来的事业都有帮助,而婚礼上的星光熠熠,说明了罗海琼和丈夫在娱乐圈的深入度,也说明了他们还将继续深入下去。而车晓尽管是若干最有潜力新人奖的得主,但这新郎、这婚礼、这宾客构成,都预示着未来的她,相夫教子的可能性更大。

媒体在报道两位女星的婚礼时,都使用了“身家清白,履历简单”之类的话语作为她们人品的总结,也暗示着她们得到这桩姻缘的原因,而上一

“印象”不只是张艺谋的错

湖南省临湘市副市长姜宗福,在网上发了个帖子炮轰张艺谋,没错,在看了帖子原文之后,感觉媒体所用的“炮轰”二字非常准确。姜副市长很有可能是位资深网民,他的帖子颇具网络作者的标题党风格,行文与用词,在体现一名官员所特有的严谨、缜密的基础上,又不失刺激眼球的吸引力,看完不禁要为之击掌:好文!如果官员集体像姜副市长学习,大有可能改观政府官员发言的迂腐与老套腔调。

记得曾有媒体报道过,俄罗斯政府一高官经常陪同各国来访政要观看经典芭蕾舞剧《天鹅湖》,在看了上百场之后每当听到《天鹅湖》音乐响起,就会有要呕吐的感觉,这个故事表明,不论是何种艺术瑰宝,“享受”多了也有腻烦的时候,况且张艺谋的“印象系列”,还没达到艺术瑰宝的高度,姜副市长跑遍全国各地追着看,还不用自己花钱,自然会觉得腻歪,换成一位从没看过“印象”的观众,没准还会觉得大开眼界。所以,姜宗福的观点只能是

其个人意见,不代表了普罗大众。但要留意,网民关注姜宗福的帖子,很大程度上是因为其级别不低的官员身份,所以,不管姜宗福申不申明,大家还是会将他的态度当做地方政府的态度。

大理市政府斥资2亿邀请陈凯歌打造大型山水实景剧《希夷之大理》,广西防城港市更牛,斥资16亿打造《印象·北部湾》,并试图拉上三大导演中最后一位没和山水实景剧沾边的冯小刚出山……陈凯歌和冯小刚的例子,已经非常清晰地说明了“印象”泛滥的根源所在:如果不是地方政府砸大钱,三大导演哪有闲心鼓捣什么“印象”?在“印象系列”大有取代《同一首歌》成为全国各地推广地方文化一大俗的时候,姜宗福以及其可以代表的临湘市政府,如果明确表态拒绝“印象”,倒也不失为一种个性。但姜宗福不该只顾自己表达个性将矛头只对准张艺谋,而忽略了对“印象”泛滥深层次的分析。

自《印象·刘三姐》一炮而红之后,张艺谋又接连出任了《印象·丽江》、

□黄佟佟

着一切肥皂剧高收视的因素,美女、权力、性以及谎言,惟一不同的是,美国式的《欲望都市》里那四个美国女人间有纯洁的友谊,人生至终目的是为了追寻真正的爱情,而在中国式的《欲望都市》中的四个中国女人也有友谊——但那是建立在相互利用上的友谊,她们人生追寻的真正目的只有一个,那就是利益。

至于爱情,嘘,别说话了!在这部中国式的《欲望都市》里最牛逼的女人邓姐早就说过:爱情只是空气里飘浮着一些沙尘。沙尘可能迷住了我们的眼睛,但别让它腐蚀我们的心智。张爱玲早就说过,什么东西到了中国就会完全变了味,这没办法,谁叫咱们中国人聪明呢!

肥皂剧永无散场,敬请收看续集。

□韩松落

次使用这种评定,大概是在胡静结婚的时候。显然,在娱乐圈里,常使人陷入两难境地,如果不豁出去,很难红起来,一旦豁出去,又绝灭了己将来嫁个好人家的可能。但眼前利益与长远利益相较之下,多数人选择眼前利益,因为将来也很难说——“泼墨门”就是一个触目惊心的例子。所以,对于娱乐圈的女人,一桩较为圆满的婚姻,是对一个女明星真正的总结和评定,嫁得好,说明目光长远,说明懂得做人长袖善舞,说明政治合格身体健康精神正常,说明在当时面临小诱惑时,没有一时糊涂。

周一,华谊股票逆市大涨,大概就是因为这两个“身家清白,履历简单”女人的婚礼,也是对她们未来的最好祝福。

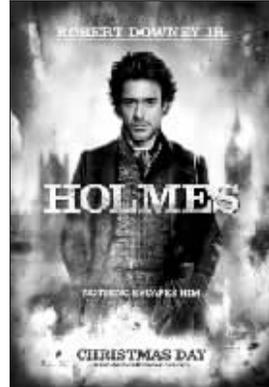
□韩浩月

《印象·西湖》、《印象·海南岛》等大型山水实景剧的总导演,眼下正在紧锣密鼓操持《印象·大红袍》……每个“印象”背后,都可以看到有地方政府在积极运作,而且,地方政府还时不时地“客随主便”一下,取代创作人员跃上媒体大谈地域文化推广,好好的一个山水实景剧,隐约成为宣扬政绩的工具,难怪《印象·刘三姐》之后,张艺谋的印象系列得到的评价一部不如一部。当政府意志撑越到艺术创作领域,很难想象作品究竟体现的艺术成分多一些,还是生硬的理念多一些。

张艺谋可以批评,但要批的话,立足点也只能放在他身上不由己上了一条被商业化左右的艺术创作路线,生产了一批同质化的节目。批评张艺谋和“印象”现象,媒体与评论已经说了很多,姜宗福的话一点也不新鲜,说了等于没说,如果他能够将批评转移一下方向,对热衷追逐名导、巨资、大场面的地方政府开炮,相信会比单纯拿张艺谋开刀更有说服力。

影碟机

《大侦探福尔摩斯》



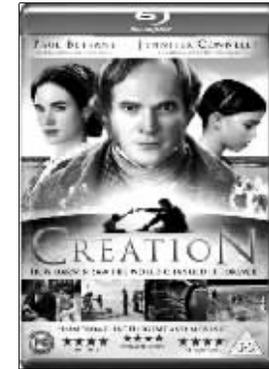
版本:DVDSr

导演:盖·里奇

主演:小罗伯特·唐尼、裘德·洛

福尔摩斯是19世纪末英国著名的侦探,他的助手是华生医生。又一起凶案发生,福尔摩斯和华生开始调查这起案件,最后他们发现这个阴谋波及着整个英国。大侦探福尔摩斯开始了他从业以来最复杂也最危险的一次冒险。抢先版本画质已经非常清晰了,想欣赏故事的可以先下载看了。

《造物弄人》



版本:蓝光remux

导演:乔恩·阿米尔

主演:保罗·贝坦尼、詹妮弗·康纳利

故事改编自达尔文第三代玄孙兰道·凯恩斯的传记小说《安妮的盒子》,通过达尔文和爱玛的书信和笔记,真实记录了达尔文对孩子的疼爱与观察,以及他在自然、科学与信仰间的犹疑。故事揭开了达尔文婚姻家庭生活的一面。高清的蓝光版本保证了足够的视听效果。

《呛烟高手2:刺客舞会》



版本:蓝光、DVDRip

导演:P.J. Pesce

主演:维尼·琼斯

当年的第一集《呛烟高手》以1700万美元成本在当年取得了5710万美元的全球票房,DVD销量也十分出色。两年之后,这部影片的前传《刺客舞会》直接发行DVD、蓝光和数字下载版,并没有安排影院上映。所以想再次欣赏犀利枪战的观众,只能通过网络途径观看了。