



QQ群:70427058
飞信群:9633446
邮箱:kbddzk@163.com



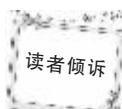
A39



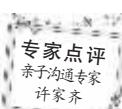
《相约点点》是一个连线栏目,一头连接孩子家长或者老师,一头连接专家,不管您是父母、幼儿园老师还是爷爷奶奶,在生活中遇到一些孩子的沟通问题和心理问题,每周四和周五上午(9:00~11:30)都可以打电话给栏目热线13390913323,或者加QQ:215865504,点点叔叔将细心倾听,部分问题将转给专家答疑。

朋友说我孩子死心眼

本期案例我们讨论孩子周围的常见角色——爸爸妈妈的好朋友。面对朋友对孩子的负面评价,家长应该如何应对,阿宝妈在女儿被要好的朋友误解为“死心眼”时,类似这些有口无心的评价,重重地伤害了母亲和孩子!



阿宝四岁,一天阿宝妈带着她和自己的闺蜜一起吃饭,朋友对阿宝当然是无比关爱,又是夹菜,又是帮着盛饭。可是从小就习惯自己照顾自己的阿宝,对这份“关爱”一点都不领情,把朋友帮忙盛好的饭又倒回电饭锅里,自己拿着勺子盛了一大碗。朋友一看,小家伙,还真有独立性,难道对我这个阿姨有意见吗?于是生性直爽的朋友对阿宝妈说:“看你生了个死心眼的女儿呢,老惯着她!是不是对我有意见啊!”阿宝妈有些不悦,但是也不好说什么,因为其他孩子确实都是大人帮着盛饭,女儿是不是真有点倔强呢?但是孩子这样是独立性强啊!阿宝妈一直没觉得孩子这样有什么不好,但是朋友总是觉得自己的孩子有点死心眼,阿宝妈又不好意思去跟朋友说,因为觉得是自己孩子惹得朋友不开心。



我想和大家分享一个让孩子的拥有独立能力的新价值观,以及一种不伤害到孩子和朋友的沟通方式。根据亲子沟通的“独立成长定律”——谁在问题区(有困扰、有情绪),其他人就协助他自行解决问题,这样更有助于他形成健全的人格。也就是说,有困扰、有情绪的一方为自己负起责任。而另一方,就处于协助帮忙的位置,协助当事人为自己负起责任,而不是替代。

阿宝妈的朋友认为小朋友盛饭肯定有困难,自己应该帮助。当她要求给阿宝盛饭时,阿宝说“我要自己盛”。或许四岁的阿宝,觉得自己盛饭是一件很自豪的事呢!

当朋友将盛好的饭递给阿宝时,阿宝认为不被尊重,所以她自己重新盛饭,解决了自己的困扰,她没有责怪阿姨。

此时,朋友就有困扰了。好心好意为你盛饭,却被你拒绝?这孩子怎么这么不领情,让自己多尴尬呀!此时谁在问题区?当然是朋友。而朋友将情绪向阿宝妈发泄了:“看你生了个死心眼的女儿,是不是对我有意见呢?”这句话中有责备,也有给阿宝贴“标签”。因此让阿宝妈很不舒服,造成了阿宝妈的困扰,却碍于朋友面子,也没有表达。

其实在有情绪时,如何表达,才能既不伤害别人,又能告诉别人自己的感受?我们要清晰表达三个要素:行为是什么?行为有什么影响?行为引起什么样的情绪?

朋友对孩子可以说:“阿宝,饭很热,阿姨怕烫了你,因此帮你盛饭,你将我盛好的饭倒到电饭锅里,自己重新盛,我感觉到你不喜欢阿姨,阿姨心里很难过!”这样表达对阿宝、阿宝妈会有伤害性吗?显



然没有。

阿宝妈对朋友可以说:姐姐,我很重视和你的友谊,特地带孩子和你一起吃饭。但是你说我生了个“死心眼”的女儿,我有些生气,也很难受。我认为孩子应该学习独立,孩子也很独立。我怕你觉得我小题大做,而且我担心因为怕被你责备,而不敢带孩子过来玩了。

假如双方都能这样表达,假如朋友能尊重到孩子的需求,是否会更好?

点点周刊记者 李义平

0-1岁 1-3岁 3-6岁

卢梭《爱弥尔》中的教育思想



243号宝宝 万镇



565号宝宝 彭羽豪



839号宝宝 张舜毓

被誉为“儿童的发现者”的卢梭,其主要教育思想著作是《爱弥尔》。《爱弥尔》中蕴涵着卢梭在学前教育课程方面的真知灼见。

关于教育思想,卢梭主张儿童的教育应顺应自然,以儿童为本位。他在《爱弥尔》中开宗明义地说,“一切出于自然的创造者皆好,一经人手却变坏了。”他认为,人性本善,教育应顺应儿童的内在欲望而行动,不必加以干涉。一旦受了社会认为的干涉,儿童极易产生不自由、不平等,甚至产生罪恶。所以他极力主张,在儿童的理解力尚未发达之前,要让儿童远离社会,返自然,到自然环境中去看、去听,不接受人类的影响。

因为成人对儿童的了解相当有限,卢梭主张教育应以儿童为中心,教给儿童的知识要对儿童有用,而不是看它是否对成人有用。这种观念推及教育要求,教师必须理解儿童特性,教给儿童有用的有趣的材料。

关于教育目的,卢梭认为,人类的最高理想是自然人的生活,教育的目的就是要使人成为自然人。所谓自然人,就是自然状态的人,是绝对自由幸福与善良的人。幼儿时期,儿童对社会关系毫不了解,所以应首先教育幼儿做人,接受人性的教育,过人的生活。早期教育的目的就在于教人生存。

关于教育内容和教育措施,卢梭根据其自然教育主张,出生到5岁这一阶段的教育,以儿童身体的养护为主,父亲为教师,母亲为保姆。必须注意儿童的健康。凡是违反儿童天性,妨害儿童身体发育,限制儿童心灵自由



15号双胞胎宝宝 双子

的教育,均应避免。对儿童健康的教育方法有积极的和消极的两种。如果儿童得了小病,不必请医生诊治,卢梭主张把儿童放到自然的环境中,给儿童洗冷水澡,锻炼其抗寒的能力;给予儿童充足的户外活动;注意儿童的穿着应宽松,不限制他们的手脚活动;还应给儿童一些身体方面的考验。

对5~12岁的儿童,应进行感官训练,让儿童多摸、多看、多嗅,多接触外界事物,最好利用自然界的种种问题,使儿童学习有关轻重、大小、长短、远近等方面的知识,切忌进行知识和道德方面的灌输教育。

卢梭认为,儿童不是可以任意塑造和填充的容器,不是白板,而是有其固定法则的“自然的存在”。因此他主张教育应遵循儿童的自然本性,按照儿童自然发展的程序分阶段进行。

本版主持:点点叔叔

主持语:80后准爸爸,亲子沟通与早期教育话题欢迎来交流!



本版互动

QQ群:70427058
论坛:baby.dsqq.cn 论坛
成长日记版块
邮箱:215865504@qq.com
手机报:订阅《点点通早教版》手机报,请发送ddtz到106596000订阅彩信版,资费3元/月;发送ddtdz到106596000订阅短信版,资费3元/月。(仅限电信手机订阅)

成长日记

放手吧,“好妈妈”
网友:轻舟舴艋

幼儿园开放日,图画课,要求孩子们用颜料刷在一张纸上刷上喜欢的颜色,完成后纸中间会出现一种动物。

起初老师忘了给小乖发刷子,她举手说“老师,我没有刷子”,拿到后目标明确地用了她最喜欢的红色开始刷,最后出现了一只螃蟹。我默默地在一边拍照。我想我的小乖已经越来越独立自主了。

其他很多孩子刚要开始刷,爸爸妈妈们就在旁边喊“要横着刷”、“刷黄色”。更有甚者,直接拿过孩子的颜料刷自行大刷特刷。也不知道这是谁的手工课!

其实,原先我也喜欢干预小乖。她在玩积木,我说,你应该这样搭,不然会倒;她在画画,我说,花应该是红色;她在吃棒棒糖,我说,应该从上面舔下来……我把我的思想强加给了小乖。所以有一阵子,她总是喜欢问我“这样可以吗?那样可以吗?”我希望她独立,可又下意识地为她做这做那。一只手轻轻推着她向前迈进,可另一只手却紧紧地拽住她,把她往回拉。放手吧,我这个“好妈妈”。

Please give me roots to grow and wings to fly, 不要再让所谓的“妈妈的爱”阻碍孩子飞得更高、更远。

画里有话

网友:Max大知知

孩子心理世界之玄妙,常常令大人惊喜赞叹。他们通过稚真却完整的语言去描绘,通过简单而抽象的线条去涂鸦,那样迫切,那样坚定地想要告知自己的美好和思想,所以,每个孩子天生就是“画家”。不然,为什么每个孩子都是先会画画才会写字?“作画”这一强大的技巧弥补着那些无法表达、不完整的理想和世界。

学建筑出身的自己从来没有刻意地去要求知知“作画”,直到有一天,当他拿着我上课写板书的白板笔,把家里的沙发、垫子、墙壁、电视柜、电视机……凡是可触及之处都画了个遍之后,我才恍然大悟地找来了画笔和纸,任由其涂涂抹抹。知知如所有孩子一样,兴奋、疯狂,最初的时候,一张白纸,一顿乱挥;之后,线条变成了弹簧般的一团乱麻,知知握着笔,永无休止般绕啊绕,喃喃自语地自我陶醉;前段时间,我惊讶地发现,知知的大作有了具体“形状”,内容丰富了,表达得更美好了。

宝贝,挥舞着手中的画笔吧,妈妈真的想读懂你画中的“话”。