



达·芬奇墓穴

《蒙娜丽莎》究竟是谁 开棺！ 验达·芬奇

**电脑技术揭秘：
蒙娜丽莎是达·芬奇自画像？**

意大利文艺复兴大师达·芬奇的旷世名画《蒙娜丽莎》一直以其神秘而闻名于世，蒙娜丽莎神秘的微笑和她本人的真实身份也引起后人无尽的猜疑。美国贝尔实验室研究专家莉莲·施瓦茨通过电脑对比《蒙娜丽莎》与达·芬奇本人的自画像发现，两者的眼睛、发际线和鼻子等轮廓竟神奇地完全重合在了一起！施瓦茨得出一个惊人的结论，《蒙娜丽莎》就是一幅达·芬奇经过刻意掩饰的自画像！

对此，一种解释是达·芬奇具有隐秘的同性恋倾向，再加上他酷爱制造谜团，所以他在《蒙娜丽莎》中将自己绘成了女人形象。《蒙娜丽莎》是达·芬奇自画像的理论在科学界和历史学界引起了巨大的争议。

**重建达·芬奇脸型
意科学家计划“开棺验尸”**

日前，意大利国家文化遗产委员会的科学家宣称，他们将对埋葬在法国卢瓦尔河谷艾姆波伊斯城堡内的达·芬奇墓穴进行开棺验尸，然后通过达·芬奇的头骨重建他的脸部模型，从而确定《蒙娜丽莎》到底是不是达·芬奇经过掩饰后的“自画像”！

据悉，达·芬奇于1519年去

最近，意大利国家文化遗产委员会的一组科学家宣称，他们将对埋葬在法国卢瓦尔河谷艾姆波伊斯城堡内的达·芬奇墓穴进行开棺验尸，然后通过达·芬奇的头骨重建他的脸部模型，从而确定达·芬奇的真实脸型是不是和“蒙娜丽莎”完全相似！



世，他的遗体本来安葬在一座法国教堂中，然而这座教堂却在1789年的法国大革命中被摧毁了，达·芬奇的遗骸在1874年被重新安葬到了法国卢瓦尔河谷艾姆波伊斯城堡内的圣胡伯特小礼拜堂边——达·芬奇新墓穴上的碑铭描述称，墓穴中的白骨“可能是”这名文艺复兴大师的遗骸。

意大利科研小组已经和法国文化部官员以及艾姆波伊斯城堡的主人进行过商谈，并且已经基本达成了协议。据这个意大利科研小组的负责人西尔瓦诺·温森蒂称，他们预计今年夏天就会收到法国文化部门允许他们对达·芬奇墓穴“开棺验尸”的正式许可。

**进行碳定年检测：
达·芬奇可能死于梅毒**

据温森蒂称，一旦他们获得许可，得以对达·芬奇开棺验尸，他们的第一步工作将是确定墓穴中的白骨到底是不是达·芬奇本人。他们首先会对墓穴中的遗骸进行碳定年检测，以便确定它们是不是和达·芬奇的生活年代相符；然后他们会将从墓穴骨骼中提取出来的DNA样本，和埋葬在意大利中部博洛尼亚市的一些达·芬奇男性后裔的牙齿DNA进行对比，如果DNA鉴定确证法

国城堡墓穴中的白骨和达·芬奇后裔的白骨具有亲戚关系，那么埋葬在法国卢瓦尔河谷艾姆波

伊斯城堡内的遗骸应该就属于达·芬奇本人。

温森蒂说：“我们在历史文件中找不到任何相关线索，不过我们将会发现莱昂纳多当年是不是死于梅毒或肺结核这样的疾病，因为这些疾病会在骨骼上留下线索。梅毒在达·芬奇生活的时代被看做是一种瘟疫，在16世纪初的25年中，大约有2000万人死于这种疾病。”

温森蒂称，骨骼检测还会确定达·芬奇有没有遭遇“铅中毒”，因为同时代的许多画家由于长时间接触有毒的颜料，都曾遭遇过严重的“铅中毒”。

**计划惹争议：
别打扰达·芬奇遗骸安宁**

然而，对达·芬奇遗骸“开棺验尸”的计划也在科学界和历史学界引起了激烈的争议，许多达·芬奇研究专家都认为《蒙娜丽莎》是达·芬奇自画像的说法过于荒诞不经，他们认为科学家们不应该去打扰达·芬奇遗骸的安宁。

美国加州盖蒂博物馆绘画馆前馆长尼古拉斯·特纳接受记者采访时说：“《蒙娜丽莎》是莱昂纳多自画像的说法听起来实在有点离奇和疯狂。我们知道蒙娜丽莎是某个特定的人，她曾经真实存在过，而这是她的肖像画。如果莱昂纳多听到所有这些荒唐的理论，他在九泉之下也一定会哈哈大笑的。” 欧阳

»相关阅读

蒙娜丽莎“身份”多

据悉，《蒙娜丽莎》的真实身份数百年来一直众说纷纭，除了是达·芬奇自画像的说法外，目前还有以下几种主要的猜测。

一种流传最广的说法是，蒙娜丽莎是意大利佛罗伦萨富商弗朗西斯科·吉奥康多的妻子丽莎·格拉尔迪尼。

第二种说法是，《蒙娜丽莎》是达·芬奇为母亲所画的肖像画，出于某种不为人知的原因，达·芬奇没有标明这幅画是为母亲所作。

第三种说法是，蒙娜丽莎是意大利传奇女子斯福尔扎，斯福尔扎是米兰公爵的私生女，在文艺复兴时期的意大利是位既漂亮又勇敢的传奇女子，还有“悍妇”之称。她在15岁时嫁给了教皇西克图斯四世的侄儿，聘礼是弗利和伊莫拉两座城市。她的第一任丈夫、情人与第二任丈夫都先后被杀。斯福尔扎的家族后来在与博尔吉亚家族的争斗中失败，她在城破后被囚一年，斯福尔扎获释8年后离开了人世。

第四种说法是，画中的蒙娜丽莎压根不是良家女子，而是一名妓女。那不勒斯的卡罗·维斯教授更认为，蒙娜丽莎是一名高级妓女，达·芬奇捕捉到了一名职业诱惑者的迷人微笑。

人与宠物共葬 在英国很流行

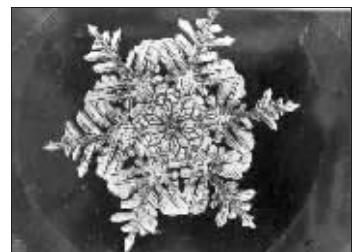
从埃及法老到盎格鲁撒克逊时期的勇士，人们自古就有与他们认为最神圣和珍贵的动物共葬的习惯。如今，这一潮流大有回归之势。

就在上周，英国林肯郡审核通过了最新一批允许人类和动物共同埋葬的“联合墓地”。拉利兹从2003年开始从事这一行当，目前在英国康沃尔郡经营一家联合墓地。到目前为止，她已经为30多位宠物主人提供了这类共葬服务，并接到了120多份预约。

现年54岁的动物爱好者芒迪是拉利兹最忠实的客户之一。2008年2月份，她将自己死去的17岁大的金毛猎犬狄伦埋葬于此。随后，芒迪为自己和丈夫预订了狄伦墓位旁边的两个位置。不仅如此，她的爱尔兰纯种马梅林也将死在死后在这个“家庭墓地”中找到一席之地。

据悉，芒迪为狄伦、丈夫和自己的墓地共花费了2800英镑，而梅林的预订位置的价格是650英镑。此外，芒迪还打算将她的其他几只狗也埋葬在这家联合墓地。 中国日报

人类首张雪花照 120多年前诞生



具有历史意义的雪花图案照片

最近有一组关于雪花的摄影作品在纽约被拍卖，据悉这些照片是人类第一次用相机拍摄到的，约在120多年前。这些有开拓意义的照片一共十张，摄制者威尔逊·本特利是美国农民，人称“雪花本特利”。在美国古董展上，每张照片售价4,800美元。第一张成功拍摄到的雪花晶体照片是本特利在1885年完成，当时他仅19岁，此后他总共拍摄了5000多张雪花照片。

在纽约出售的这十张照片由卡尔·海默提供，此外他拥有的芝加哥美术馆还在展示本特利摄制的其他20幅。“这些图案非常漂亮，”海默说。“尽管相片的边缘和表面有一些瑕疵，但是图案本身十分精美。”

由于本特利在风箱照相机前加装了一个显微镜头，因此他首次捕获到的雪花图案相当精致。他于1931年出版了具有开创性的影集《雪的晶体》，记录了2500幅美丽、脆弱而有花边效果的雪花图案。

本特利在1925年表示，“在显微镜下我发现，雪花真是奇迹般的美丽，我感到如果这种美没有他人来分享，始终是太可惜了。每一片晶体都是设计上的杰作，而且没有一片是重复的。当雪花融化掉，这种设计也就永远消失了。” 阿易

伊朗客机降落时起火

伊朗一架载有157名乘客和13名机组人员的客机1月24日在马什哈德机场降落时起火，造成至少46人受伤。事故发生在当地时间1月24日7时20分，事故导致机身严重受损，左翼和起落架折断，受伤者随后被送往医院接受治疗，该起事故并未造成人员死亡。 中国日报



消防员在扑灭飞机余火。 新华社发

迪拜王室“密媳”投奔英国

政治庇护申请书公开长达7年的地下恋情



迪拜王子萨伊德



伽玛尔与1岁儿子

一名自称中东王子“地下妻子”的阿拉伯名媛妮温·阿尔·伽玛尔向英国政府申请政治庇护，理由是她的人身安全受到威胁。伽玛尔2006年与一名迪拜王子在伦敦“秘密结婚”，2008年为他生下一名儿子。为了替儿子争取应得的福利，伽玛尔在长达45页的政治庇护申请书中，公开了她与迪拜王子的7年地下恋情。

为了儿子曝光恋情

今年33岁的伽玛尔曾是一名室内设计师兼模特，她出身名门，是一名埃及显赫富商的女儿。伽玛尔透露，2006年12月，她与迪拜王子阿赫麦德·本·萨伊德·阿勒马克图姆在伦敦结为夫妻，两人育有一名儿子。萨伊德是迪拜王室的核心成员、阿联酋航空公司董事长，富可敌国的他还是阿森纳足球俱乐部的赞助人。伽玛尔表示，儿子上周生

病入院，她希望萨伊德为其支付医疗费用，但一直得不到回应。为了替儿子争取应得的福利，伽玛尔打算公开两人长达7年的秘密关系。此外，她曾向伦敦警察厅报案，声称她的电话被监听，还遭到私家侦探跟踪拍摄，希望获得英国的政治庇护。

甘当“三妻四妾”

2003年，伽玛尔在迪拜度假时结识萨伊德，后来赴英国学习室内设计。而萨伊德经常到伦敦出差，两人开始频繁约会。她表示，萨伊德开始时出手阔绰，曾赠送3万英镑现金做为结婚礼物，但自从她怀孕后，两人关系就破裂了。伽玛尔说：“我甘于做他的秘密妻子，因为我知道从传统上来说，他只能娶家族中的亲戚当妻子，我不可能得到王室的接受。”在阿拉伯国家三妻四妾是普遍现象，王室成员或者上流社

会名流秘密结婚也很常见。

只是大婆治小妾？

2008年，萨伊德迎娶阿联酋一名王室成员女儿做为“正妻”时，怀有2个月身孕的伽玛尔曾遭到电话骚扰，有人警告她要收看婚礼的电视直播，并以“萨伊德送了正室一条昂贵项链”的话激怒她。

英内政部左右为难

这份政治庇护申请让英国内政部面临尴尬局面。萨伊德是迪拜王室的核心成员，他是迪拜酋长、阿联酋总理穆罕默德·本·拉希德·阿勒马克图姆的叔叔，在英国拥有非常高的外交地位，且现在并无任何证据显示他是监视伽玛尔的人，这份申请可能引发外交争端。据悉，英国政府两周前驳回申请后，伽玛尔选择继续上诉。 信息时报