

1月17日-1月23日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百道网等网站搜索量制作)

一周热点	一周人物	一周新书	一周电影	一周股票
1 零世界	1 黄琦雯	1 小时代2.0:虚铜时代	1 阿凡达	1 万科A(000002)
2 日环食	2 张馨予	2 蛙	2 邻家特工	2 招商银行(600036)
3 海地地震	3 王璐瑶	3 失落的秘符	3 三枪拍案惊奇	3 中信证券(600030)
4 小娘惹q	4 孙文婷	4 有味	4 孔子	4 浦发银行(600000)
5 谷歌退出中国	5 网游第一美女	5 我读	5 十月围城	5 宝钢股份(600019)
6 接你回家	6 章子怡	6 中国足球内幕	6 风云II	6 中国石化(600028)
7 医保跨省转移	7 倪睿思	7 巴巴爸爸的诞生	7 2012	7 中国建筑(601668)
8 11名男生暴力殴打女生	8 顾萝	8 一本关于颜色的黑书	8 名侦探柯南:漆黑的追踪者	8 中国平安(601318)
9 全世界都在笑中国傻	9 张雨绮	9 庄子的享受	9 喜羊羊与灰太狼之虎虎生威	9 武钢股份(600005)
10 华西村	10 应采儿	10 朝闻道集	10 大侦探福尔摩斯	10 上证指数(1a0001)

榜说

你策划了我 还一笑而过

□快报记者 陈曦

2009年末最大的娱乐圈悬案终于在本周尘埃落定。“章子怡”的搜索量也从上周的第一名下降到本周的第四名。

随着另一主角的现身,章子怡泼墨门这另外一只靴子终于落地了——虽然还是逃不出“炒作”。

网民都知道,互联网重要的是“关键词”,只要有了“关键词”,谁都可以当上人肉搜索高手。第一个关键词是“地点”,某个娱乐策划人的博客突然发了篇博文,宣称张曼玉将于某酒店订婚——这个酒店正是后来泼墨门发生的地点。全京城的八卦记者在酒店守候到深夜,没有看到张曼玉,却等来了泼墨的人。事后证实,张曼玉订婚根本就是幌子。但因当时泼墨者们动作过于迅速,在场记者都没有反应过来,几乎没什么人拍到关键的照片,于是,某微博为了强化大家记忆,把现场语言完整记录下来,供大家反复咀嚼,“骗钱、勾引别人老公”,成为这场泼墨门的又一组关键词。

事情虽然发生了,可到底是因为什么?没有线索,没有来由,这桩莫名其妙的事情实在让人摸不到头脑,就在众记者无计可施时,某著名论坛又开始有人盖楼、爆料,渐渐拼出了这桩“2009年底娱乐圈最大八卦”的雏形,而那个之前根本不为人所知的,“王菲和那英的圈内好友+京城名媛”这新一组关键词也同时浮出水面。

泼墨门事件从头到尾完全在网络上发展,而且每到节点,就不断地有关键词跳出来,炒作案背后的高手准备充足,到什么节点给什么料,收放相当自如,让原本的一桩无头公案变成全民参与的大八卦。如果没有网络,很难想象这次炒作会如此“成功”。

如果说“章子怡+钱色恩怨”这样的关键词在本周呈现出强弩之末的态势,那么“王璐瑶+三级片”在本周就吊足了人们的胃口。

“最容易把电视节目做低俗的是一些‘游走型主持人’,或者说演员、明星主持人,比如侯耀华、王璐瑶、朱时茂、李斌、刘仪伟、大兵。”

国家广播电视总局收听收看中心主任金文雄在某艺术论坛上的一席话一杆子打倒了不少人,这还不够,金主任随后又个别补充了一句,“有一个特别黄的节目是王璐瑶主持的,演员是在歌厅找的,有点像三级片”,把王璐瑶推到了风口浪尖。王璐瑶颇为委屈,“我都五六年没主持过节目了。”金主任对五六年前节目记忆犹新,可见对他的刺激有多大。随后网络上出现了不少王璐瑶主持“低俗节目”的视频,看了一下,其实也没什么,不过就是穿得暴露了一些,上围突出了一些,要说“低俗”,那也是仁者见仁智者见智了。

与王璐瑶的“被三级”相比,本周最雷人的应该数网络歌曲的“被恶搞”了。恶搞它的不是别人,而是著名的北大。

16日举行的北大自主招生笔试中,语文卷中有一道题目选自一首《全世界都笑中国傻》的网络歌曲,要求考生找出歌词韵脚并造句等。歌词是这样的,“历史长河向前淌/岸上睡着一只羊/河里漂着一

条狼/狼要拿羊当口粮/羊要认狼当爹娘/羊要救狼,狼要吃羊/不知是那羊救狼,还是狼吃羊。”这首网络歌曲用的是S.H.E的《中国话》曲调,在网络上被称为“恶搞版S.H.E歌曲”。“我想出了一句:小狼为它娘准备小羊做口粮。”一位考生说,找到的押韵词分别为狼、粮、羊、娘,也不知道答得对不对。向来恶搞别人的网络歌曲这回也被恶搞了一把。

说到“狼和羊”,在这里提醒一句,1月29日,也就是下周五,深受小朋友们喜爱,也不乏大人缘的《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》就要在全国公映了。另外据说《三枪》为了去柏林抢金熊,改名为《一个女人一把枪和一家面店》,网友们拍案惊奇不已。

“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复返”,这句话送给出征柏林的《三枪》。同样一句话,让人泪眼朦胧,想起一去不返的维和八烈士。在维和八烈士灵柩回到北京这一天,中央人民广播电台做了一个直播专题节目,配乐播放了由成龙

和谭晶演唱的歌曲《接你回家》,成为本周最为强劲的“催泪弹”。

图书方面没什么好说的,郭敬明的《小时代2.0》以周销量120万册的雷霆之势稳占畅销书榜首,这个记录可能在相当长的一段时间内还将保持下去。在北京图书订货会上,即便是像莫言这样的作家,在其新书《蛙》的活动中,四位女模特像叫卖珠宝一样手捧新书在T台上走秀,莫言笑称这叫“女娃卖蛙”。叶兆言也在新书《苏珊的微笑》后记中给自己打广告,希望熟人不要总是向他索书,号召大家到书店去购买。传统作家能够放下身段叫卖,看来时代真是“翻篇了”!去年,在有一项有点二的评选中,郭敬明主编的《最小小说》战胜了巴金的《收获》,郭敬明颇具“修养”地答谢:“能够被大家放到和他同一舞台上,对我来说就已是一个沉重的荣誉,根本就谈不上什么输赢。”难道这次小四又要放出豪言:“赢了莫言的不是我,是这个时代!”

小四,你的意思是不分胜负?还是雍容大度放老前辈一马?



PRADA女王的新宠

榜样

当代影像艺术家杨福东在威尼斯双年展上的作品看来为他的知名度提高加上了大大的筹码。这次Prada女王垂青这位前卫的艺术家,邀请他拍摄2010春夏男装短片。

2012是近期的末日时刻,2010或许就是时尚界的决战时刻!CHANEL在2010发了个上海梦,PRADA则在2010许了个上海愿。2010年PRADA的春夏男装广告,品牌请来新锐中国影像艺术家杨福东拍摄一部黑白短片,以晦涩难懂的意境诠释PRADA本季男装的设计理念,这部名为“一年之际”的黑白短片,概念取材自中国古谚“一年之计

在于春”。这位中国艺术家在片中以似魔幻写实的手法,呈现出东西汇流的上海场景,并呼应PRADA始为旅行皮件制造商的渊源。据悉,这部广告短片将于2月初发布。

杨福东是影像艺术领域过去十年里最成功的艺术家,其电影、录像、摄影作品一直受到全世界的关注,其五部曲电影《竹林七贤》在2007年威尼斯双年展的展出早已被人们誉为影像艺术的经典之作。

记者看到,整部短片充满了时空的交错和悬念诡异的气氛。一阵被惊吓过的喘息声拉开了短片的序幕,冕冠垂玉藻的汉朝皇

帝和清朝戴帽的太监、着旗装的妃子和现代街头上“走钢索的人”相互交替,二胡的声音诡异而哀伤,神情小心翼翼的歌乐出现了。有轨电车周围有执戟的秦朝士兵在旁保护,牵马的清朝小太监身后则是唐朝穿着高腰襦裙的贵妃,寻觅着什么的歌乐似乎找到了目的地。头顶宋、清乌纱的官员用玻璃杯喝着红酒。众现代人乘坐钢索穿梭后,一队明朝士兵护送穿越时代的歌乐离开。

整部影片充满了在另一个世界里,所有人都在那里各司其职。如果真的有这样一个世界存在,那会是怎么样的呢?

快报记者 陈曦

星大嘴

张宁益:“洗衣服等方面,可能没有人帮他处理,希望他照顾好自己;运动员比较辛苦,希望他保持体力,保持一个更好的状态。我的家里会永远开着一盏灯,是为一个人留的。”

马琳:“我想还能和她是朋友,只要能和平解决我俩的事,以后她有什么困难我还会尽全力帮她。”

——马琳一句“我不知道领证就是结婚”雷倒众生,刘国梁一句“要么离婚要么离开”名扬国际,现在再看“一盏灯”这句,终于知道,离婚战争终于要结束了。不愧公众人物,拳打脚踢之后,聚散都两依依。

星声道

周润发:“朱军的事我真的错了?要是我真的伤害到了别人,那我以后宁愿不做任何采访了。”

——发哥也许是当真的,因为他表演长跪上了瘾。但这不能阻挡网友舞剑,意在朱军。周润发是“被侠客”了。

拜大年内容:“一拜壮美河山,二拜炎黄始祖,三拜历代英杰,四拜革命先烈,五拜英雄模范,六拜亿兆黎民。”

——教育部日前发出通知,要求全国各级各类学校,于春节期间组织学生参与“给祖国母亲拜大年”活动。这可能创一项吉尼斯纪录,史上最大型的团拜会。

赵本山:“小沈阳既然是我的徒弟了,就等于我是我的孩子一样,他赚的钱,我不可能全给他,

鲍鹏山:“如果人不能改变世界,那应该改变自己的内心,这话是于丹说的啊,怎么变成孔子思想了?这就是得了便宜卖乖嘛,就是要妥协屈服嘛,孔子根本不可能有这样的思想。”

胡玫:“这位专家,我完全是砖家,砖头的砖。这人一看就是门外汉,根本不懂电影。我认为他大可不必借这种方式沽名钓誉。”

——在电影里捉历史的虫子,是一种相当无聊的工作,虽然这电影号称“史诗”。确实,鲍鹏山不懂电影,尤其不懂电影界,否则他就不会去惹胡玫,她彪悍的人生从来不需要你解释。

也更不可能让他没有报酬地去劳动。他就是个活脱的孩子,现在突然坐火箭飞上天去了,火成这样,他自己都不知道咋回事了,我就是希望他能落地。”

——不可能全给他,也不能没报酬,这就是给小沈阳的报酬数字;让他的演出上天,收入落地,这就是给小沈阳的人生观教育。

白岩松:“这本书可能会改变汪涵,娱乐是将来的‘主天下’,如果新闻是这个社会最主要的,娱乐退到边缘的话,这个时代一定糟糕。”

——又想起那句老话,一看见白岩松那张脸,就觉得这世界出事了,一看见汪涵那张脸,就知道其实也没啥事。所以大家看会儿白岩松,就得换台看看汪涵调节心情。